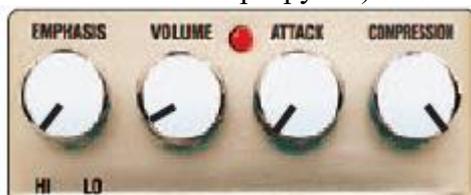


РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Предлагаемые настройки компрессора



Smooth Bucker – звонкий звук хамбакера
(Усилитель: без перегрузки)



Kentucky Twanged Chicken – потрескивающий звук однокатушечного звукоснимателя
(Усилитель: без перегрузки)



Leg Over Jazz – тёплое звучание
(Усилитель: без перегрузки)



Legato Lead – мягкий овердрайв
(Усилитель: овердрайв с небольшим гейном)



Marshall
FXPEDALS



Обращение Главы компании

Хочу лично поблагодарить Вас за то, что Вы выбрали одну из наших педалей эффектов. Более 40 лет бренд Marshall является синонимом высококачественного звучания. Мы всегда работали рука об руку с гитаристами со всего мира, чтобы создавать и совершенствовать наш особый ингредиент – «Звук Marshall».

Ассортимент наших педалей эффектов даёт отличную возможность расширить диапазон классического звучания оборудования Marshall и добавить неповторимый тембр Marshall Вашему инструменту.

При разработке всех наших педалей особое внимание мы обращаем на качество материалов и профессиональность процесса изготовления. Это в равной степени относится и к нашим известным на весь мир усилителям, кабинетам и комбо. Всё это делается для того, чтобы предоставить Вам превосходный звук и максимальную надёжность.

Желаю Вам успехов во всех Ваших музыкальных начинаниях и надеюсь, что Ваша новая педаль Marshall будет радовать Вас долгие годы.

Искренне Ваш,

ВНИМАНИЕ!

Необходимые меры предосторожности

Все виды сервисного обслуживания должны проводиться квалифицированными специалистами. Сервисное обслуживание необходимо в случае какого-либо повреждения устройства, если на устройство попала вода или иная жидкость, устройство подверглось воздействию дождя или влаги, если устройство не функционирует должным образом или в случае его падения.

ВНИМАНИЕ

Не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги. Не капайте и не брызгайте на него жидкостями. Не ставьте ёмкости, наполненные жидкостью на устройство или рядом с ним. Не используйте устройство рядом с водой.

Устройство следует очищать только сухой тканью.

Изменения или модификации, не имеющие особого подтверждения Marshall Amplification plc, могут лишить пользователя права на использование оборудования.

Внимательно ознакомьтесь со всеми предостережениями.

Следуйте всем инструкциям.

Сохраните это руководство.

ОБЗОР

Компрессия – это возможно один из наиболее полезных и разносторонних эффектов, доступных гитаристу, заинтересованному в усовершенствовании своего звучания.

Основное предназначение педали компрессии – модифицировать сустейн и атаку Вашего гитарного сигнала. С помощью классических методов изменения усиления Компрессор придаёт звуку чистый сустейн, идеально подходящий для любого музыкального стиля. Педаль Компрессии анализирует входящий гитарный сигнал, и, в случае его затухания, поднимает его уровень с помощью внутреннего контура. Результатом является усиление громкости и добавление сустейна.

Регулятор атаки изменяет реакцию на динамику гитарного сигнала (эффект поддевания струны), что позволяет изменять диапазон звучания от плавного и мягкого до более фанкового и жёсткого.

Компрессор также обладает регулятором Emphasis, который позволяет выбрать частоту, к которой Вы хотите применить компрессию. Например, Вы можете уплотнить басы, при этом сохраняя звенящий звук от высоких частот.

Компрессор позволяет отключать обработку эффектом для основного сигнала, чтобы в полной мере обеспечить чистоту звука, без потери качества при настройках.

Далее следует полное описание функций Компрессора. Кроме этого мы предлагаем Вам несколько вариантов настроек, которые, несомненно, будет полезно опробовать на деле или поэкспериментировать на их основе.

Несмотря на то, что педаль Marshall Compressor обладает полным набором традиционных эффектов, она идеально подойдёт для музыкантов, ищущих неординарные решения. Вы не разочаруетесь, когда разберётесь во всех возможностях, предлагаемых Компрессором.

НАСТРОЙКА



Используйте только изолированные кабели высокого качества.

Используйте только 9-вольтовый адаптер питания с «минусом» в центре.

Это может показаться странным, но первый шаг к идеальному «обработанному» звуку (будь то задержка, компрессия и т.п.) – найти идеальный «чистый» звук. Только так Вы сможете создать реалистичное звучание и настроить подходящий уровень громкости, который впоследствии будет обработан эффектом.

На канале чистого звука лучше всего выставлять гейн (или уровень громкости) не менее чем на четверть, чтобы звук не был слишком нереалистичным из-за различных искажений тембра и громкости на преампе усилителя.

Для электрических схем такого типа свойственно возникновение нежелательного избыточного шума при увеличении гейна тихого сигнала. Это происходит из-за того, что перегрузка педали стоит на максимальном уровне, в то время как громкость сигнала – на минимальном. Многие музыканты решают эту проблему умело используя педаль «swell» или же просто отключая эффект во время выступления.

ФУНКЦИИ

1. Выходной разъем

В этот разъем Компрессора необходимо подключать усилитель, либо другую педаль эффектов.

2. Ручка Emphasis

Компрессор позволяет определить частоту, которая будет уплотнена. Выберите «Hi», если хотите акцентировать высокие частоты, придать звучанию резкость и уплотнить басы. Используйте такую настройку, если Вы играете плотные фанковые риффы с акцентированными аккордами. Установка регулятора в позицию «Lo» снижает количество высокочастотных звуков и выделяет низкочастотные.

3. Ручка Volume

Управляет уровнем громкости педали. Вы можете поднять или уменьшить громкость во время работы до желаемого уровня.

4. Входной разъем адаптера питания

Подключите сюда 9-вольтовый адаптер питания (описано выше), чтобы не использовать батарейки.

5. Диод

Загорается, когда Компрессор работает.

6. Ручка Attack

Настройки этого регулятора определяют время срабатывания эффекта после поступления сигнала. Если регулятор выставлен на минимум – Вы получите мягкое и воздушное звучание. По мере увеличения Атаки звучание становится более острым с «металлическим» оттенком, что идеально подходит для музыки в стиле фанк.

7. Ручка Compression

Изменяет уровень компрессии. Чем больше Вы добавляете компрессии, тем отчетливей слышны изменения динамического колебания звука. Также этот регулятор увеличивает уровень сустейна и придает гитарному звучанию мягкость.

8. Входной разъем

В этот разъем необходимо подключать гитару или другую педаль эффектов.

9. Ножной переключатель

Включает и выключает Компрессор.

УСТРАНЕНИЕ НЕПОЛАДОК

	Проверьте батарейку	Проверьте кабели	Проверьте регуляторы педали	Проверьте соединение адаптера	Проверьте регуляторы усилителя	Проверьте гитару
Выходной сигнал не слышен	X	X	X	X	X	

Слышен шум при выключенном эффекте		X				
Диод	X	X Вставьте кабель		X		
Слишком много высоких частот. Шипящий звук.			X		X	
Слишком много низких частот. Мягкий звук.		X			X	
Звук внезапно «заводится»		X	X Уменьшить уровень высоких частот		X Уменьшить уровень высоких частот	X
Необычный шум		X	X	X	X Отодвинуть от усилителя	
Звук «заводится» на низких частотах						X Звукосниматели могут вибрировать

ЗАМЕНА БАТАРЕЕК

1. Чтобы заменить батарейку, откройте отделение для батарейки, раскрутив винт с помощью монетки, а затем отсоедините контактный кабель батарейки.

2. Используйте батарейки РР3 или аналогичные им (для более длительного действия используйте алкалиновые батарейки).

3. Батарейку необходимо извлекать, если педаль не используется в течение долгого времени.

4. Утилизируйте старую батарейку безопасным образом.



ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ

Питание: 9V DC с возможностью установки «минуса» в центре

Потребляемый ток: 5mA

Регуляторы: Emphasis Mode Select, Volume, Attack, Compression

Переключатели: Переключатель On/Off

Индикаторы: Диод On/Off

Разъёмы: Входной/Выходной «джеки»

Входное сопротивление: > 1MΩ

Выходное сопротивление: < 20кΩ

Габариты: 120мм x 65мм x 55мм

Вес: 510 граммов