



PERCEPTION *live*

Официальный дистрибьютер на территории России - компания A&T Trade
www.attrade.ru



Содержание

| | |
|----------------------------------|---|
| Техника безопасности | 2 |
| Описание | 2 |
| Использование | 3 |
| Уход | 4 |
| Технические характеристики | 4 |
| Неисправности | 5 |

Техника безопасности

Убедитесь в том, что микрофонное оборудование подключено к сети с соответствующим напряжением и заземлено.

Описание

Введение

Благодарим за приобретение продукции AKG. В данном руководстве содержится важная информация о работе с устройствами и их установках. Прочтите данное руководство целиком и держите его под рукой. Удачной работы!

P 2



- Динамический инструментальный микрофон
- Кардиоидная диаграмма направленности
- Транспортировочный чехол
- Озвучивание бас-барабана, бас-гитарного усилителя, духовых инструментов

P 4



- Динамический инструментальный микрофон
- Кардиоидная диаграмма направленности
- Монтажная скоба H 440
- Транспортировочный чехол
- Озвучивание томов, перкуссии, гитарного усилителя, духовых инструментов

P 3S



- Динамический инструментальный микрофон с выключателем
- Кардиоидная диаграмма направленности
- Адаптер SA 45 для крепления на стойку
- Транспортировочный чехол
- Озвучивание инструментов и хора

P 5 / P 5S



- Динамический вокальный микрофон с выключателем
- Суперкардиоидная диаграмма направленности
- Адаптер SA 45 для крепления на стойку
- Транспортировочный чехол
- Озвучивание сольного вокала

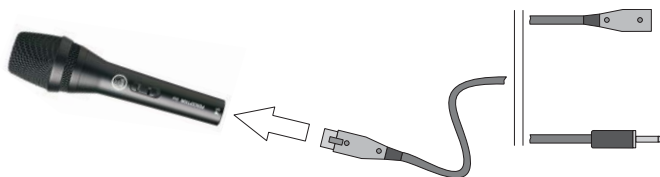
Опции

За информацией о дополнительных аксессуарах обращайтесь к дилеру или на сайт www.akg.com.

Использование

Подключение микрофона

Микрофон оборудован симметричным выходом на 3-контактном разъеме XLR (M):



Доступно подключение как к симметричному, так и несимметричному микрофонному входам.

- Для подключения микрофона к симметричному входу (XLR) используйте стандартный кабель XLR.
- Для подключения микрофона к несимметричному входу (1/4") используйте кабель с разъемами XLR (F) с одной стороны и 1/4" TS — с другой. Имейте в виду, что несимметричная коммутация более сильно подвержена электромагнитным наводкам и помехам со стороны силовых и осветительных кабелей, электромоторов и так далее. Также не рекомендуется использовать кабель длиной более 5 метров.

Включение/выключение микрофона

Микрофоны, в названии которых присутствует символ "S", оборудованы выключателем.

- 1) Чтобы включить микрофон, переведите выключатель в положение "ON" (в сторону сетки).
- 2) Чтобы выключить микрофон, переведите выключатель в положение "OFF" (в сторону кабеля).
Во избежание возникновения шумов всегда выключайте микрофон перед его коммутацией.

Уход

Микрофон

Протирайте корпус микрофона мягкой тканью, слегка смоченной водой.

Встроенная ветрозащита

- 1) Открутите микрофонную сетку, вращая ее против часовой стрелки.
- 2) Снимите с сетки ветрозащиту и промойте ее в мыльном растворе.
- 3) Дождитесь полного высыхания ветрозащиты.
- 4) Установите ветрозащиту на место и закрутите микрофонную сетку, вращая ее по часовой стрелке.

Технические характеристики

P 2

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| Диаграмма направленности: | кардиоидная |
| Частотный диапазон: | 20 — 16000 Гц |
| Чувствительность: | 2.5 мВ/Па |
| Рекомендуемое сопротивление нагрузки: | > 2 кОм |
| Максимальное звуковое давление: | 157 дБ SPL |

P 4

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| Диаграмма направленности: | кардиоидная |
| Частотный диапазон: | 40 — 18,000 Гц |
| Чувствительность: | 2.5 мВ/Па |
| Рекомендуемое сопротивление нагрузки: | > 2 кОм |
| Максимальное звуковое давление: | 152 дБ SPL |

P 3S

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| Диаграмма направленности: | кардиоидная |
| Частотный диапазон: | 40 — 20,000 Гц |
| Чувствительность: | 2.5 мВ/Па |
| Рекомендуемое сопротивление нагрузки: | > 2 кОм |
| Максимальное звуковое давление: | 144 дБ SPL |

P 5 / P 5S

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| Диаграмма направленности: | суперкардиоидная |
| Частотный диапазон: | 40 — 20,000 Гц |
| Чувствительность: | 2.5 мВ/Па |
| Рекомендуемое сопротивление нагрузки: | > 2 кОм |
| Максимальное звуковое давление: | 144 дБ SPL |

Неисправности

| Проблема | Возможная причина | Решение |
|-------------|--|--|
| Нет звука | Установлена в минимум громкость микрофонного канала микшера или общая громкость в микшере/усилителе. | Отрегулируйте громкость в микшере/усилителе. |
| | Микрофон не подключен. | Подключите микрофон к микшеру/усилителю. |
| | Нарушение коммутации кабеля. | Проверьте коммутацию. |
| | Кабель поврежден. | Проверьте и замените кабель. |
| | P 3S, P 5S: выключатель в положении "OFF". | P 3S, P 5S: установите выключатель в положение "ON". |
| Искажения | Некорректная установка усиления в микшере или передатчике. | Отрегулируйте усиление. |
| Глухой звук | Загрязнена ветрозащита, поэтому высокие частоты ослаблены. | Очистите ветрозащиту. |