

Shure Beta 98/S. Руководство пользователя

Конденсаторный микрофон

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Shure на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно.

Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Shure или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

© © A&T Trade, Inc.



Общие сведения

Конденсаторный микрофон Beta 98/S предназначен для работы в звукозаписывающих студиях, озвучивания концертов и других мероприятий. Благодаря широкому динамическому диапазону микрофон Beta 98/S превосходно подходит для озвучивания широкого спектра акустических и перкуссионных инструментов. Микрофон Beta 98/S имеет высокоуровневый выходной сигнал, суперкардиоидную диаграмму направленности и прекрасно подавляет звуковой сигнал с тыльной стороны.

В зависимости от модификации микрофон комплектуется демпферным держателем (Beta 98/S) или специальным крепежом с гибкой трубкой (Beta 98D/S). Гибкая трубка крепежа обеспечивает необходимую гибкость в установке микрофона.

Микрофон Beta 98/S укомплектован предварительным усилителем, требующим фантомного питания 48 В.

Возможности

- Частотная характеристика микрофона, обеспечивающая высокое качество звука.
- Широкий динамический диапазон.
- Суперкардиоидная диаграмма направленности, подавляющая сигнал, который попадает в звуковой тракт с тыльной стороны микрофона.
- Компактный дизайн микрофона, облегчающий установку микрофона.
- Возможность использования капсулей с различными диаграммами направленности.
- Съёмный микрофонный кабель.
- Высокое качество фирмы Shure.

Модификации микрофона

Микрофон имеет две модификации: Beta 98/S (для озвучивания акустических инструментов и гитарного комбика) и Beta 98D/S (для озвучивания перкуссионных инструментов).

Правила эксплуатации

1. Устанавливайте микрофон перед источником звука на расстоянии, обеспечивающим необходимый тембр. При этом необходимо учитывать его специфическую диаграмму направленности.
2. Для каждого источника звука используйте свой микрофон.
3. Устанавливайте микрофоны так, чтобы расстояние между ними было в три раза больше, чем от микрофона до источника звука.

4. Устанавливайте микрофоны как можно ближе к источнику звука.
5. При озвучивании используйте минимальное количество микрофонов.
6. Не устанавливайте микрофоны вблизи поверхностей, отражающих звук.
7. Для подъема низких частот располагайте микрофон как можно ближе к источнику звука.
8. В случае необходимости используйте дополнительную ветрозащиту.

Установка микрофона

При установке микрофона следует помнить, что готовых решений на все случаи жизни не существует. Качество звучания во многом зависит от профессионализма пользователя.

Наиболее распространенные варианты установки микрофона Beta 98/S.

Озвучиваемый инструмент	Предполагаемое место установки микрофона	Качество звучания
Томы	С помощью крепежа A98D установите микрофон над верхним пластиком на расстоянии 2.5 — 7.5 см. Направьте микрофон на верхний пластик.	Средняя атака. Глубокое и сбалансированное звучание.
Рабочий барабан	Установите микрофон над ободом верхнего пластика на расстоянии 2.5 — 7.5 см. Направьте микрофон на верхний пластик барабана.	Хорошая атака при ударе барабанной палочкой. Можно установить второй микрофон под ободом нижнего пластика. Это позволит сделать звук более "рассыпчатым".
Хай-хэт	С помощью крепежа A98D установите микрофон вблизи тарелок так, чтобы он не мешал во время игры.	Яркое звучание с хорошей атакой.
Язычковые инструменты	Установите микрофон напротив раструба инструмента на расстоянии 10 см.	Яркое звучание, минимум потери полезного сигнала и возникновения обратной связи.
Гитарный комбик	Установите микрофон на расстоянии 10 см от динамика.	Естественное, хорошо сбалансированное звучание.

Разъемный кабель

Микрофон Beta 98/S соединяется с предварительным усилителем разъемным кабелем. Максимальная длина соединительного кабеля, обеспечивающего передачу сигнала без потерь, составляет 23 м.

Технические данные

Тип: конденсаторный

Частотная характеристика: 20 Гц — 20 кГц (измерения проведены на расстоянии 305 мм от сферического источника звука)

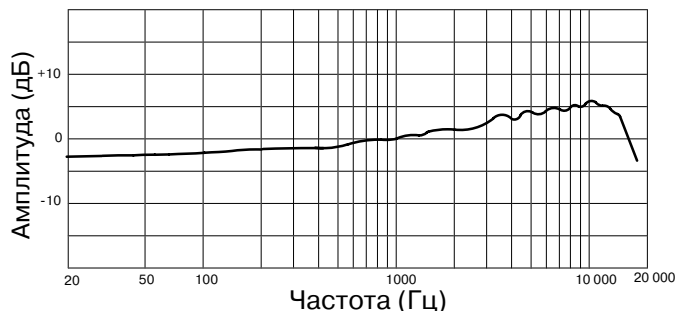
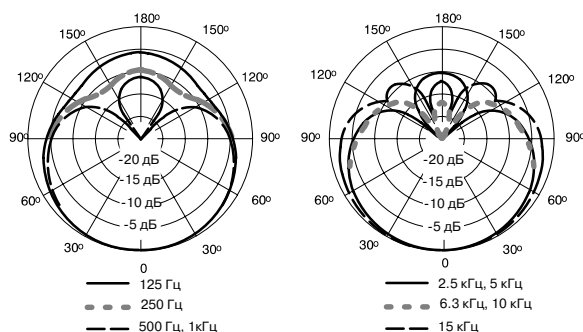


Диаграмма направленности: суперкардиоидная; симметричная; равномерное восприятие частот (возможна установка капсуля с кардиоидной диаграммой направленности)



Уровень выходного сигнала

Напряжение открытой цепи: -59 дБВ/Па (1 мВ)

1 Па = 94 дБ SPL (на частоте 1 кГц)

Максимальное звуковое давление (в диапазоне 20 Гц — 20 кГц, при коэффициенте нелинейных искажений < 1 %)

При сопротивлении нагрузки 2.5 кОм: 160 дБ

При сопротивлении нагрузки 1 кОм: 156 дБ

Уровень записи выходного сигнала предварительного усилителя (в диапазоне 20 Гц — 20 кГц, при коэффициенте нелинейных искажений < 1 %)

При сопротивлении нагрузки 2.5 кОм: 6 дБВ (2.0 В)

При сопротивлении нагрузки 1 кОм: 2 дБВ (1.26 В)

Динамический диапазон (в диапазоне 20 Гц — 20 кГц, при коэффициенте нелинейных искажений < 1 %, сопротивлении нагрузки 2.5 кОм): 125 дБ (при максимальном звуковом давлении, А-взвешенный)

Уровень собственных шумов: 35 дБ SPL, А-взвешенный

Отношение сигнал/шум: 59 дБ при звуковом давлении 94 дБ

Выходное сопротивление: 150 Ом

Рекомендуемое сопротивление нагрузки: 1 кОм

Чувствительность к наводкам: звуковое давление в -7.5 дБ эквивалентно воздействию поля (60 Гц) в 1 миллиэрстэд

Полярность: при прямом давлении на мембрану микрофона на контакте 2 возникает положительное напряжение по отношению к контакту 3 выходного разъема микрофона

Фантомное питание: 48 В постоянного тока ± 4 В (IES-268-15/DIN 45596), "+" подается на контакты 2 и 3

Кабель

Beta 98D/S: экранированная пара (4.6 м)

Beta 98/S: экранированная пара (7.6 м)

Разъемы: TA4F — TA3F Tini "Q-Q"

Корпус: штампованный, латунь, (цвет: черный матовый), стальная защитная сетка

Габариты

Микрофон: 11.7 мм x 135.5 мм

Предварительный усилитель: 20 мм x 99 мм

Вес нетто

Микрофон: 12 г (без кабеля)

Предварительный усилитель: 96 г

В комплект входит

Футляр для хранения микрофона: 26B21

Предварительный усилитель: RPM626

Крепеж с гибкой трубкой (Beta 98D/S): A98D

Держатель микрофона (Beta 98/S): RK282

Кабель 4.6 м (Beta 98D/S): C98D

Кабель 7.6 м (Beta 98/S): 90A4679

Съемные части

Ветрозащита (4): RK183WS

Суперкардиоидный капсюль: RPM110

Узел корпуса с панелью: RPM624

Узел для установки на гибкую трубку (A98D): RPM616

Узел для установки на зажим (A98D): RPM618

Дополнительные аксессуары

Кардиоидный капсюль: RPM108

Продукт сертифицирован и соответствует требованиям стандартов EN 50081-1: 1992, EN 50082-1: 1992.

Гарантия и ремонт

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием микрофона Beta 98/S, обращайтесь к представителям фирмы Shure — компании A&T Trade. Телефон для справок (095) 242-5325.