



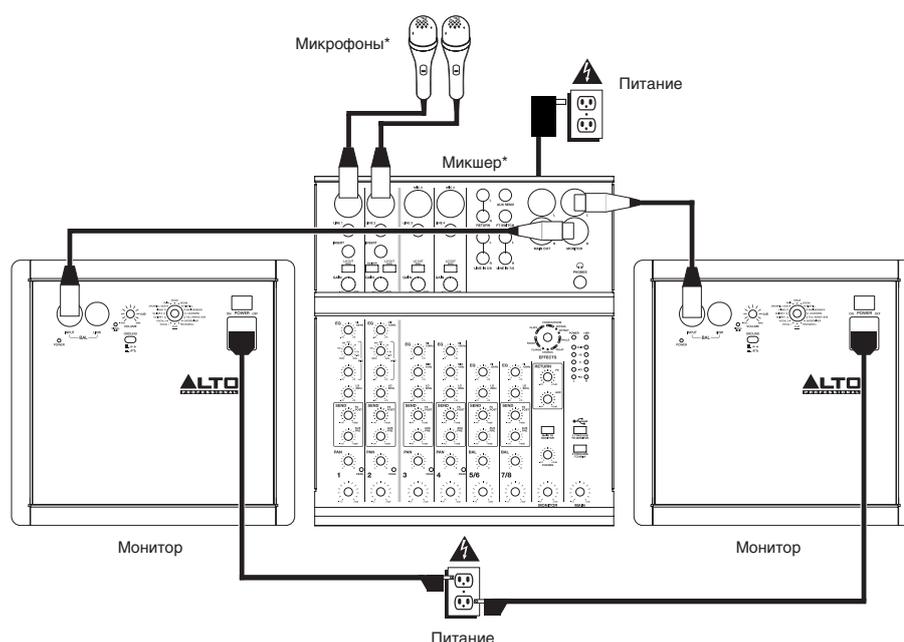
SXM1120A TOURMAX

КРАТКОЕ РУКОВОДСТВО

Комплектация

- Монитор TOURMAX
- Кабель питания
- Краткое руководство (этот документ)
- Отдельный буклет, посвященный технике безопасности

Схема коммутации

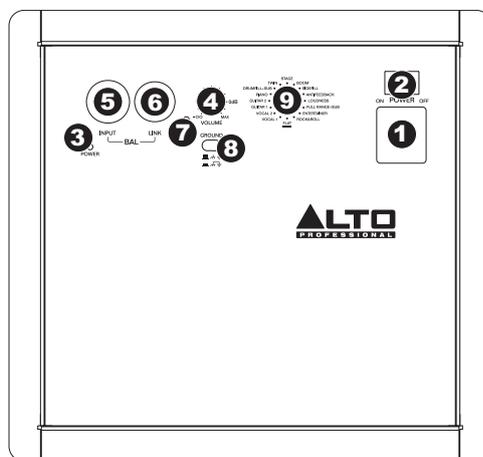


* **ЗАМЕЧАНИЕ:** микрофоны, микшер и кабели в комплект поставки не входят.

Тыльная панель

1. **Вход POWER** — используется для подключения кабеля питания, другой конец которого коммутируется с источником питания. Прежде чем приступить к коммутации кабеля питания, убедитесь, что выключатель питания POWER SWITCH установлен в положение OFF.
2. **POWER SWITCH** — выключатель питания. Прежде чем включить питание, убедитесь, что регулятор громкости VOLUME установлен в минимум.
3. **Индикатор POWER** — загорается при включении питания монитора.
4. **VOLUME** — регулятор громкости монитора.
5. **INPUT** — используется для коммутации с источником сигнала с помощью стандартного кабеля 1/4" TRS или XLR (в комплект поставки не входит).

6. **LINK** — выход, используемый для коммутации со входом активной или пассивной акустической системы с помощью стандартного кабеля с разъемами XLR (в комплект поставки не входит).
7. **Индикатор SIGNAL LIMIT** — загорается в случае искажения или клиппирования входного сигнала. Если этот индикатор загорается слишком часто или вообще горит постоянно, уменьшите уровень входного сигнала.
8. **Переключатель GROUND** — при нажатии на этот переключатель монитор заземляется. Это может помочь снизить уровень шума.
9. **Селектор PRESET** — используется для выбора пресетов (см. ниже).



Пресеты

Название	Описание
FLAT	Пресет, обеспечивающий работу с частотной характеристикой стандартного напольного монитора.
VOCAL 1	Аналогичен пресету FLAT , но, в отличие от него, включает обрезной фильтр низких частот, позволяющий снизить уровень басов. Этот пресет оптимален для мониторинга насыщенных вокальными партиями миксов.
VOCAL 2	Аналогичен пресету FLAT , но, в отличие от него, включает обрезной фильтр низких и высоких частот, позволяющий снизить уровень басов и верхов, выделив тем самым среднечастотный диапазон.
GIUITAR 1	Пресет оптимален для мониторинга насыщенных гитарными партиями миксов.
GIUITAR 2	Пресет оптимален для мониторинга микса акустической гитары. Низкие частоты, генерируемые корпусом гитары, прибираются, а верхние, напротив, поднимаются. Это позволяет компенсировать потерю высоких частот в датчиках (гитару можно подключить непосредственно к входу монитора INPUT).
PIANO	Этот пресет одинаково хорош как при мониторинге акустических роялей, так и электронных клавишных музыкальных инструментов.
DRUMFILL+SUB	Этот пресет включает обрезной фильтр низких частот с резкой крутизной спада. Он подавляет гудящие басы, что позволяет использовать монитор в системах, укомплектованных для поднятия низких частот сабвуфером.
TWIN	Этот пресет прижимает низы и поднимает верх для оптимизации частотной характеристики при совместном использовании двух мониторов.
STAGE	Этот пресет снижает уровень низких частот, позволяя предотвратить возникновение резонанса, вызванного колебаниями деревянных или металлических поверхностей.
BOOM	Этот пресет рекомендуется включать при использовании акустики в качестве мониторов ближнего поля, когда они находятся в непосредственной близости от микрофона в зашумленном месте.
SIDEFILL	Этот пресет хорошо себя проявляет, когда мониторы используются в качестве боковых прострелов.
ANTIFEEDBACK	Пресет характеризуется резким подавлением частот, которые могут привести к возникновению обратной связи (самовозбуждение).

Название	Описание
LOUDNESS	Частотная характеристика пресета немного "проседает" в области средних частот, за счет чего усиливаются низы и верх. Его рекомендуется использовать при длительном прослушивании на низком уровне звукового давления (SPL).
FULL RANGE+SUB	Этот пресет снижает уровень искажений и нагрева сердечника, понижая компрессию мощности при использовании с сабвуфером.
ENTERTAINER	Этот пресет хорошо звучит при совместном использовании цифровых клавишных инструментов, вокальных микрофонов и оборудования караоке/MP3.
ROCK&ROLL	Пресет обеспечивает максимально широкий динамический диапазон без снижения запаса по усилению и ухудшения показателей управления динамиками.

Технические характеристики

Общая выходная мощность	400 Вт продолжительная RMS (335 Вт НЧ + 65 Вт ВЧ) 800 Вт пиковая (670 Вт НЧ + 130 Вт ВЧ)
Максимальное звуковое давление @ 1 м	118 дБ продолжительное, 121 дБ пиковое
Частотная характеристика	Зависит от выбранного пресета
НЧ секция	12" (305 мм) коаксиальный, 2" (51 мм) катушка
ВЧ секция	1" (25 мм) неодимовый драйвер, 1" (25 мм) катушка
Дисперсия	70° (Г) x 70° (В), сферический рупор
Входной уровень	Линейный +4 дБ
Сопrotивление входа	30 кОм сбалансированный, 15 кОм несбалансированный
Разъемы	INPUT: 1/4" TRS или XLR LINK: XLR
Кабинет	Трапециевидальный, многослойная фанера, черная отделка
Защита	Аналоговый лимитер, 16 пресетов, моделирующих различные конфигурации, линейный уровень громкости, индикатор клиппирования, заземляющий переключатель.
Габариты	313 мм x 393 мм x 513 мм
Вес (только монитор)	11.9 кг

Пусковой ток при начальном включении питания: 2.93 А

Пусковой ток при включении питания после его прерывания: 4.98 А

Оборудование удовлетворяет требованиям части 15 правил FCC. Оно удовлетворяет следующим условиям:

- Данное оборудование не может являться источником интерференции
- Данное оборудование способно работать в условиях наличия интерференционных наводок, в том числе тех, которые могли бы привести к сбоям.