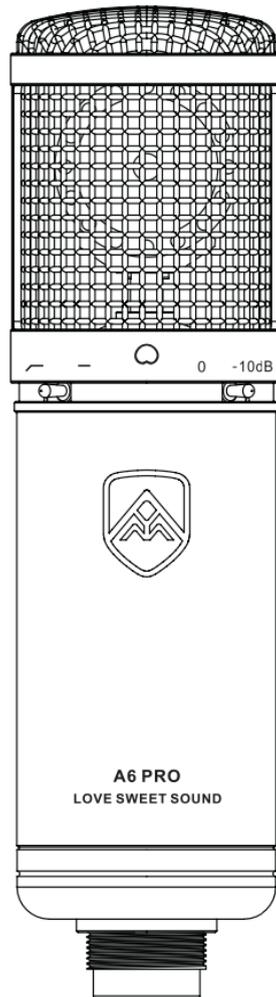




MICROPHONES

КОНДЕНСАТОРНЫЙ МИКРОФОН



A6 PRO

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Благодарим Вас за покупку конденсаторного микрофона Mice A6 Pro!

Пожалуйста ознакомьтесь с руководством пользователя, и в случае возникновения вопросов свяжитесь с нашим дистрибьютором в вашем регионе.

Базовые рекомендации

1. Уменьшите дистанцию между источником звука и микрофоном, а также производите запись подальше от акустических систем для достижения оптимального соотношения сигнал/шум.
2. После того, как вы закончили работу с микрофоном, аккуратно демонтируйте его, протрите сухой тряпкой и положите в жесткий кейс на хранение.
3. Конденсаторные микрофоны очень чувствительны к влаге, поэтому старайтесь не использовать A6 Pro вблизи воды.
4. Никогда не прикасайтесь к диафрагме капсуля, это может навредить микрофону.
5. Старайтесь не ронять микрофон и не допускать механических повреждений.

Конденсаторный микрофон A6 Pro



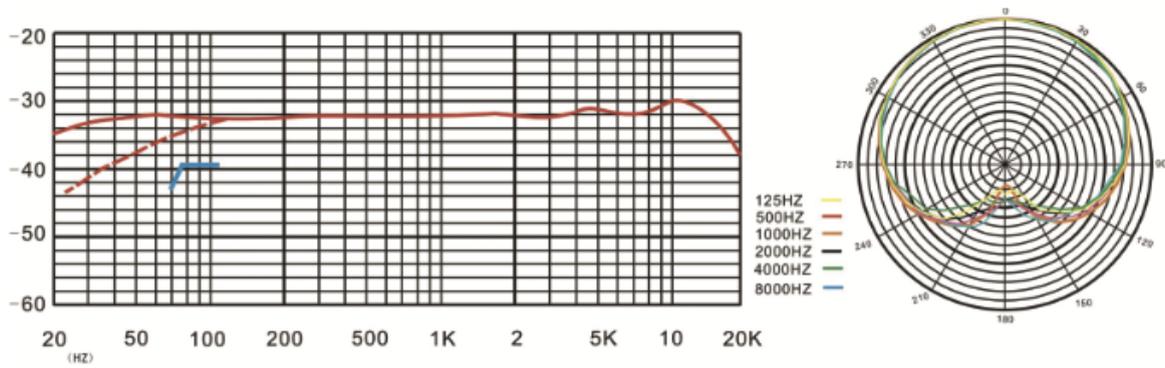
Misc A6 Pro – профессиональный конденсаторный микрофон с кардиоидной диаграммой направленности, собранный с использованием качественных компонентов на печатной плате и позолоченного капсюля. Микрофон характеризуется высокой чувствительностью на выходе, минимальным уровнем собственного шума и широким динамическим диапазоном. A6 Pro идеально подойдет не только для работы в профессиональной студии звукозаписи, но и для подкастов, стримов, трансляций, при работе на телевидении или радио, а так же для записи вокала или инструментов в домашних условиях.

Комплектация: конденсаторный микрофон A6 Pro, держатель “паук”, ветрозащита, жесткий кейс.

Технические характеристики

- Диафрагма: позолоченная, 34 мм
- Диаграмма направленности: кардиоидная
- Частотный диапазон: 20 Гц - 20 кГц
- Чувствительность: $-34 \text{ дБ} \pm 2 \text{ дБ}$ ($0 \text{ дБ} = 1 \text{ В/Па}$ при 1 кГц)
- Выходной импеданс: 200 Ом (при 1 кГц)
- Импеданс перегрузки: более 1000 Ом
- Эквивалентный уровень шума: 14 дБА
- Максимальный уровень звукового давления (SPL): 135 Дб (при 1 кГц)
- Соотношение сигнал/шум: 80 дБ
- Фантомное питание: 48 В
- Потребляемый ток: 3.2 мА
- Вес: 420 г
- Размеры: 50 x 190 см

Частотная характеристика



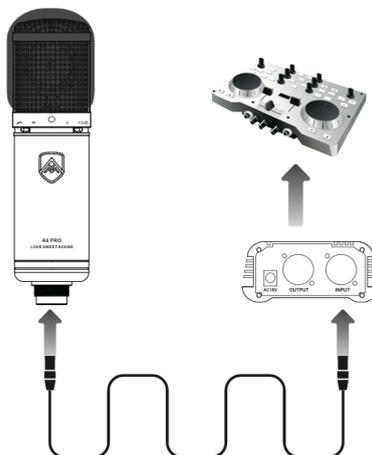
Инструкция к применению

1. Установка и подключение микрофона

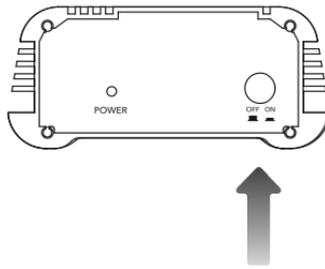
Вверните нижнюю часть микрофона в держатель “паук” и установите его на необходимом уровне по высоте.



2. Подключите XLR-кабель к A6 Pro.
3. Убедитесь, что фантомное питание 48 В на устройстве, к которому будет подключен микрофон, выключено, и на разъеме отсутствует gain.
4. После этого подключите XLR-кабель к устройству (аудиоинтерфейс).



5. После подключения микрофона к аудиоинтерфейсу, включите фантомное питание 48 В.



Фильтр низких частот и аттенюатор -10 дБ

1. Переключатель 1 (фильтр низких частот) в передней части микрофона снижает воздействие таких низкочастотных составляющих звука, как “воздушный гул”, топот и т.д. Этот фильтр также позволяет снизить “эффект близости”, который возникает, как правило, если вокалист приближается к микрофону ближе, чем на 10 см.
2. Переключатель 2 (аттенюатор -10дБ) в передней части микрофона позволяет увеличить громкость записи на 10 дБ без нежелательных искажений. Аттенюатор защищает выходной уровень микрофона от низкочастотных перегрузок, возникающих на трансформаторах многих микшерных пультов.



Направленность

A6 Pro обладает кардиоидной диаграммой направленности, которая является оптимальной для записи вокала, инструментов и дикторской речи. Фиксирование звуковой волны осуществляется только в передней части капсюля.

