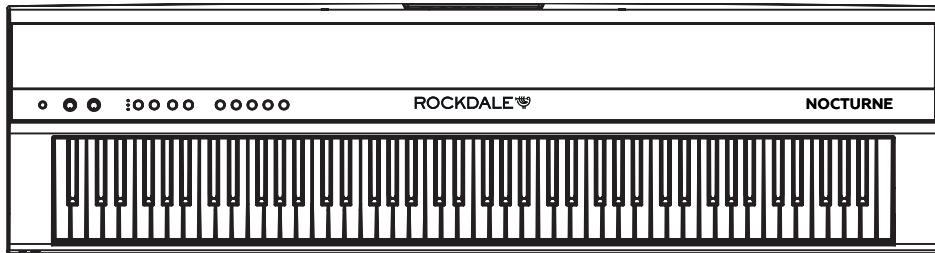


ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО



NOCTURNE

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

ROCKDALE 

УВЕДОМЛЕНИЕ О СООТВЕТСТВИИ ТРЕБОВАНИЯМ FCC

Обратите внимание: данное устройство было протестировано и признано соответствующим требованиям для цифровых устройств класса B в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти требования рассчитаны на обеспечение защиты в разумных пределах от вредоносных воздействий при установке в жилом помещении. Данное оборудование создает, использует и может излучать радиочастотную энергию, которая при установке или использовании данного оборудования не в соответствии с инструкциями производителя может создавать помехи в радиосвязи. Тем не менее невозможно гарантировать отсутствие помех в каждом конкретном случае. В случае, если данное оборудование действительно вызывает помехи в радио- или телевизионном приеме, что можно проверить выключением и включением данного оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи следующим образом:

- Переориентировать или установить принимающую антенну в другом месте.
- Увеличить расстояние между данным устройством и приемником.
- Подключить устройство к розетке другой электроцепи нежели та, к которой подключен приемник.
- Проконсультироваться с продавцом или квалифицированным радио/ТВ-техником.

Используйте только входящие в комплект поставки кабели (при наличии).

Все изменения и модификации устройства, не одобренные стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права на эксплуатацию данного устройства.

ВНИМАНИЕ!

Электромагнитное поле может создавать сильные помехи для работы устройства. В таком случае перезагрузите устройство, чтобы вернуться в обычный рабочий режим, и следуйте руководству пользователя. Если вам не удалось возобновить работу устройства должным образом, переместите устройство в другое место.

Хранение руководства пользователя

После прочтения сохраните данное руководство пользователя для последующих обращений.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Местоположение

Использование устройства в следующих условиях может привести к сбоям в работе:

- под прямыми солнечными лучами;
- в местах, подверженных влиянию неблагоприятных температур или влажности;
- в чрезмерно запыленных и загрязненных местах;
- в местах, подверженных чрезмерным вибрациям;
- вблизи магнитных полей.

Электропитание

Подключите адаптер питания к розетке с соответствующим напряжением.

Не подключайте устройство к розетке с напряжением, отличающимся от требуемого.

Возникновение помех при работе других электроустройств

Теле- и радиоустройства, расположенные рядом с инструментом, могут создавать помехи.

Во избежание помех установите устройство на достаточном расстоянии от теле- и радиоустройств.

Уход

Удалите пыль с внешней поверхности устройства сухой чистой тканью. Не используйте жидкые чистящие вещества, такие как бензин, растворитель или другие легковоспламеняющиеся средства.

Эксплуатация

Во избежание повреждений не прилагайте чрезмерных усилий при эксплуатации переключателей и регуляторов.

Расположение посторонних предметов вдали от устройства

Не оставляйте емкость с жидкостью рядом с устройством. Попадание жидкости на устройство может стать причиной его повреждения, возгорания или удара электрическим током.

Не допускайте попадания металлических предметов внутрь корпуса устройства.

ROCKDALE NOCTURNE

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Содержание

Включение/выключение питания.....	4
Подключение приложения Piano Toolbox через Bluetooth MIDI	4
Разъемы фортепиано.....	4
Список тембров	5
Список метрономов/ритмов	5
Список композиций.....	6
Воспроизведение тембров.....	7
Режим наложения.....	7
Режим разделения клавиатуры	7
Выбор тембров	8
Разделение клавиатуры Twinova	9
Параметры пианино	9
Воспроизведение метронома/ритмов	9
Воспроизведение композиций	9
Настройка темпа.....	10
Запись	10
Устранение неполадок	10
Технические характеристики	11
Заметки	12

Включение/выключение питания

1. Убедитесь, что инструмент подключен к источнику питания.
2. Нажмите на кнопку **[POWER]**. Загорится индикатор кнопки питания. Устройство включится.
3. Поворачивайте регулятор **[VOLUME]**, чтобы установить нужный уровень громкости.
4. Чтобы выключить инструмент, нажмите и удерживайте кнопку **[POWER]** в течение секунды. Индикатор кнопки питания погаснет.

Примечание:

В целях экономии энергии инструмент автоматически выключается, если он не используется в течение 30 минут. Чтобы выключить функцию автоматического отключения питания, удерживайте кнопку SHIFT и одновременно нажмите на клавиши C1 и C#1. Отключайте инструмент от розетки во время грозы, а также если не используете его некоторое время.

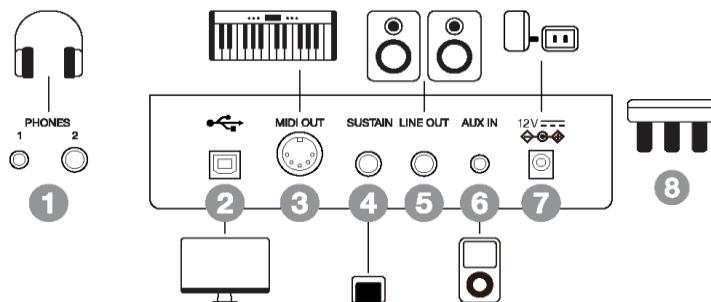
Подключение приложения Piano Toolbox через Bluetooth MIDI

1. Включите инструмент. Убедитесь, что пианино и смарт-устройство находятся в зоне сопряжения.
2. На смарт-устройстве в настройках включите Bluetooth.
3. В приложении выберите "Piano BT MIDI xxxx", чтобы установить сопряжение. Когда соединение установлено, индикатор кнопки питания загорится синим.

Теперь вы можете управлять инструментом через приложение.

Примечание:

Чтобы отключить функцию Bluetooth MIDI, удерживайте SHIFT и одновременно нажмите на клавиши A#0 и B0. Функция Bluetooth MIDI доступна только на Bluetooth-устройствах. Вы также можете подключить приложение через адаптер Apple Camera Connection Kit (для iOS) или USB-кабель (для Android).



1. Разъемы PHONES.

Используются для подключения наушников. При подключении наушников динамики отключаются. Звук будет воспроизводиться только в наушниках.

2. USB-разъем.

Используется для подключения к компьютеру или мобильному устройству. Для подключения к мобильным устройствам может потребоваться специальный адаптер.

3. Разъем MIDI OUT.

Используется для подключения внешнего MIDI-устройства.

4. Разъем SUSTAIN.

Используется для подключения педали сустейна.

5. Разъем LINE OUT.

Используется для подключения к внешнему аудиооборудованию (стереосистеме и т.д.).

6. Разъем AUX IN.

Используется для подключения внешнего источника звука (MP3-плеера и т.д.).

7. Разъем питания.

Используется для подключения входящего в комплект адаптера питания.

8. Разъем для подключения блока педалей.

Используется для подключения приглушающей педали, педали сostenuto и педали сустейна (приобретаются отдельно). Расположен в нижней части инструмента.

Список тембров

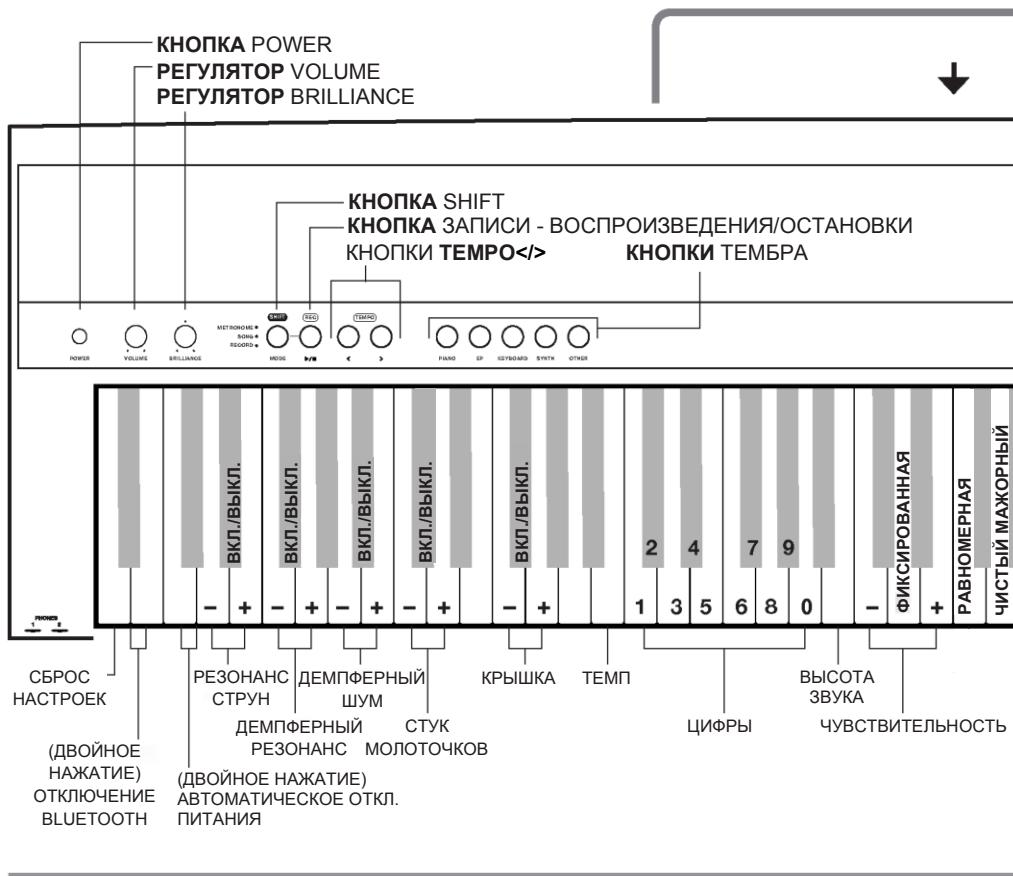
- | | | | |
|----|---------------------|----|---------------|
| 1 | German Grand | 16 | Synth Pad |
| 2 | Bright German Grand | 17 | Strings |
| 3 | Japanese Grand | 18 | Choir |
| 4 | Warm Grand | 19 | Square Lead |
| 5 | Electric Grand | 20 | Saw Lead |
| 6 | Vintage EP | 21 | Bell |
| 7 | Warm EP | 22 | Celesta |
| 8 | Reed EP | 23 | Nylon Guitar |
| 9 | Dark EP | 24 | Electric Bass |
| 10 | FMEP | 25 | Acoustic Bass |
| 11 | Clavinet | | |
| 12 | Harpsichord | | |
| 13 | Tonewheel Organ | | |
| 14 | Classic Organ | | |
| 15 | Church Organ | | |

Список метрономов/ритмов

- | | | | |
|----|----------------|----|-----------------|
| 1 | Simple Count | 31 | Hip Hop |
| 2 | 4/4 Beat | 32 | Techno 2 |
| 3 | 2/4 Beat | 33 | Classic Disco |
| 4 | 3/4 Beat | 34 | Funk 1 |
| 5 | 3/8 Beat | 35 | Funk 2 |
| 6 | 6/8 Beat | 36 | Swing 1 |
| 7 | 5/4 Beat | 37 | Swing 2 |
| 8 | 5/8 Beat | 38 | Funky Jazz |
| 9 | 7/8 Beat | 39 | Bernard Shuffle |
| 10 | 10/8 Beat | 40 | Bluegrass |
| 11 | 8Beat 1 | 41 | Country Step |
| 12 | 8Beat 2 | 42 | Country Folk |
| 13 | 16Beat1 | 43 | Bossa Nova |
| 14 | 16Beat2 | 44 | Latin |
| 15 | Rock | 45 | Mambo |
| 16 | Ska | 46 | Waltz |
| 17 | Slow Rock | 47 | Vienna Waltz |
| 18 | 70's Rock | 48 | Polka |
| 19 | Texas Rock | 49 | March |
| 20 | Sweet Ballad | 50 | 6/8 March |
| 21 | 6/8 Soul | | |
| 22 | Fusion Shuffle | | |
| 23 | Adult Ballad | | |
| 24 | Organic Ballad | | |
| 25 | Tango | | |
| 26 | Slow Waltz | | |
| 27 | Cha Cha | | |
| 28 | Rumba | | |
| 29 | Samba | | |
| 30 | Techno 1 | | |

Список композиций

- | | | |
|--|--|-------------------------------------|
| 1 Prelude In C-Sharp Major | 40 Brave Cavalier | 84 Been A Long Time |
| 2 Lyrical Rondo | 41 The Chatterbox | 85 O Sole Mio |
| 3 Rialto Ripples (Rag) | 42 Tarantella | 86 Der Deitcher's Dog |
| 4 Neapolitan Song | 43 Frankness | 87 Joy To The World |
| 5 Waltzes | 44 Tender Grieving | 88 Silent Night |
| 6 Turkish March | 45 The Farewell | 89 Ave Maria |
| 7 Schos Doll's Dance No. 2 | 46 The Chase | 90 Five Hundred Miles |
| 8 Minuet In D Major | 47 Sonata K.545 | 91 Happy New Year |
| 9 Inquietude | 48 Maple Leaves Ragtime | 92 Like Christmas |
| 10 Italian Polka | 49 The Nightingale Was Singing | 93 Jeanie With The Light Brown Hair |
| 11 The Rag-Time Dance | 50 Gipsy Rondo | 94 Music Box Dancer |
| 12 Piano Sonata In G Major, K.330. III | 51 Fountain | 95 Tell It On Mountain |
| 13 Piano Sonata In A Major, K.331. I | 52 Fur Elise | 96 Entertainer |
| 14 Waltz For Piano In G-Sharp Minor | 53 Dove | 97 Annie Laurie |
| 15 L'Arabesque | 54 Knight | 98 Rumba Romance |
| 16 Austria Variation | 55 Ave Maria | 99 The Last Rose Of Summer |
| 17 Schos Doll's Dance No. 7 | 56 Prelude in G BWV902a | 100 The Old King Cole |
| 18 To A Wild Rose | 57 The Angels Singing | |
| 19 Innocence | 58 The Entertainer | |
| 20 Tchaikovsky Waltz | 59 Swallow | |
| 21 Barcarolle | 60 Minute Waltz | |
| 22 Robot Doll | 61 Danse Des Mirlitons | |
| 23 Consolation | 62 Wedding March | |
| 24 Invention A 2 voix | 63 The Hip Hop's Night | |
| 25 Minuet In G Major (BWV/Anh. 114) | 64 Prelude And Fugue No. 30 In D Minor | |
| 26 Barcarolle | 65 Minuets In F | |
| 27 Norwegian Dance No.2 | 66 Red River Valley | |
| 28 Moseta Dance | 67 Troika | |
| 29 The Small Gathering | 68 Oh Susanna | |
| 30 The Return | 69 Wave Of Danube | |
| 31 The Wagtail | 70 Long Long Ago | |
| 32 Bulie Dance | 71 Old Folks At Home | |
| 33 Tender Blossom | 72 Jambalaya | |
| 34 Grace | 73 Ding! Dong! | |
| 35 Cherish The Memories | 74 Battle Hymn | |
| 36 Chopsticks | 75 The Old Gray Mare | |
| 37 Progress | 76 American Patrol | |
| 38 Eclogue | 77 Christmas Coming | |
| 39 The Limpid Stream | 78 Sipping Cider | |
| | 79 Christmas Sound | |
| | 80 On London Bridge | |
| | 81 House Of Rising | |
| | 82 The Blue Bells | |
| | 83 Beautiful Dreamer | |



Воспроизведение тембров

1. Нажмите на одну из кнопок **тембра**. Загорится соответствующий индикатор.
2. Нажимайте на одну и ту же кнопку **тембра**, чтобы прослушать все назначенные на эту кнопку тембры и выбрать нужный. Подробнее см. раздел "Список тембров".
3. Нажмайте на клавиши, чтобы прослушать выбранный тембр.

Режим наложения / режим разделения клавиатуры

Запуск функции наложения

Удерживайте кнопку **тембра**, а затем нажмите на другую кнопку тембра, чтобы запустить функцию наложения. Загорится соответствующий индикатор.

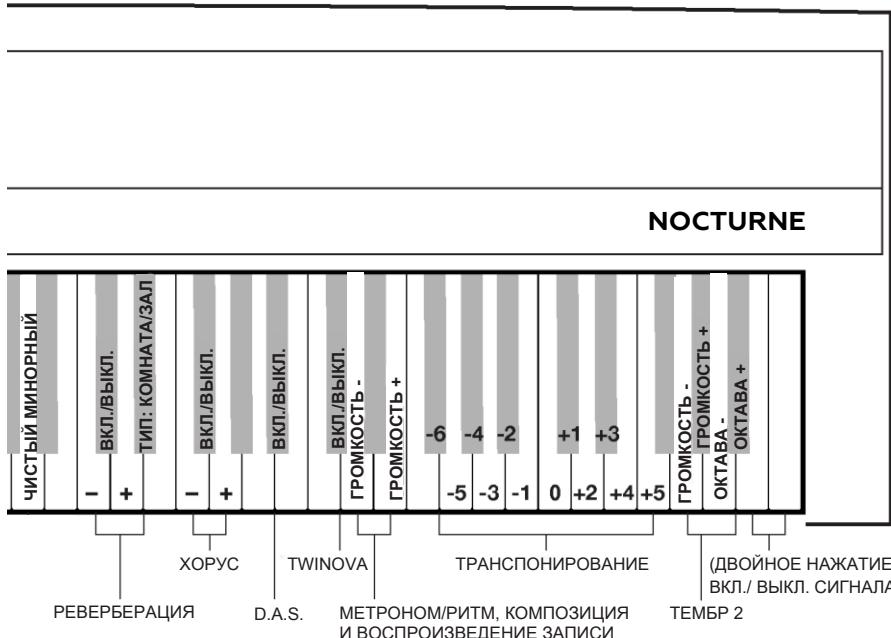
1-й тембр, на который вы нажмете, будет установлен как верхний тембр SOUND R1, 2-й тембр будет наложен как тембр SOUND R2.

Запуск функции разделения клавиатуры

Удерживайте две нужные кнопки **тембра**, а затем нажмите на клавишу, чтобы назначить ее в качестве точки разделения клавиатуры. Когда вы отпустите кнопки, загорится индикатор соответствующего тембра.

Первый тембр, на который вы нажмете, будет установлен в качестве верхнего тембра SOUND R1, а второй тембр будет установлен в качестве нижнего тембра SOUND L.

Пюпитр



- Удерживайте **SHIFT** и нажимайте на нужную клавишу для выполнения команды.

Выбор тембров

Нажмите на одну и ту же кнопку **тембра**, чтобы прослушать все назначенные на эту кнопку быстро нажмите на вторую кнопку **тембра**. В тембры и выбрать нужный. Подробнее см. раздел "Список тембров".

Примечание:

1. После нажатия на первую кнопку **тембра** прослушать все назначенные на эту кнопку быстро нажмите на вторую кнопку **тембра**. В противном случае ваше действие может быть распознано как длительное нажатие на кнопку, что приведет к отключению функции наложения/разделения клавиатуры.

Выключение функции наложения/разделения клавиатуры

Длительное нажатие на верхнюю или вторую кнопку **тембра** отключает соответствующий звук. Индикатор соответствующего тембра погаснет. Функция наложения/разделения клавиатуры отключится. Чтобы отключить функцию наложения/разделения клавиатуры, вы также можете нажать на любую кнопку **тембра** (кроме верхнего и нижнего **тембров**). Нажатый тембр будет выбран, и соответствующий индикатор загорится.

2. Если при назначении точки разделения клавиатуры вы нажмете на несколько клавиш, последняя нажатая клавиша будет установлена в качестве точки разделения клавиатуры.

3. Нельзя одновременно использовать функцию наложения и функцию разделения клавиатуры.

Разделение клавиатуры Twinova

Функция Twinova разделяет клавиатуру на две отдельные рабочие зоны с одинаковым строем и тембром, что отлично подходит для совместной игры с другом или инструктором.

Включение/выключение функции разделения клавиатуры Twinova

Удерживайте кнопку **[SHIFT]**, а затем нажмите на клавишу **[C#6]**, чтобы включить/выключить функцию разделения клавиатуры Twinova. Точка разделения клавиатуры назначена на E4/F4.

Выбор тембра для Twinova

Верхний тембр, который был выбран до входа в режим Twinova, используется по умолчанию для левой и правой части клавиатуры. Но вы можете нажать на кнопку тембра и выбрать другой тембр.

Примечание:

Нельзя одновременно использовать функцию Twinova и функцию наложения/разделения клавиатуры. Во время воспроизведения композиции нельзя войти в режим Twinova.

Параметры пианино

1. Удерживайте кнопку **[SHIFT]**, а затем нажимайте на клавиши, чтобы включить/выключить нужный параметр пианино или установить глубину эффекта.

Параметры пианино (резонанс струн, демпферный резонанс, демпферный шум, стук молоточков, положение крышки) применяются только к тембрам Piano 1-4. Данные параметры не доступны при использовании других тембров.

2. Когда параметр пианино включается, он возвращается к последнему установленному значению.

3. Когда параметр пианино отключен, нажатие на соответствующую клавишу **[-]** не будет применяться. Но глубина эффекта увеличится с 1, если вы будете нажимать на соответствующую клавишу **[+]** (кроме положения крышки пианино, степень открытости которого изменится со значения "открыта на 2/4" до значения "открыта полностью").

Воспроизведение метронома / ритмов

Нажмите на кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим метронома (Metronome). Загорится индикатор соответствующего режима. Инструмент по умолчанию переходит в режим метронома при каждом включении.

1. Начните воспроизводить метроном/ритмы.

В режиме метронома нажмите на кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать воспроизведение метронома/ритмов. Индикатор кнопки **[START/STOP]** будет мигать в соответствии с темпом метронома/ритма.

2. Выберите метроном/ритм.

Нажмите на кнопки **[<]** **[>]**, чтобы выбрать нужный метроном/ритм.

Нажмите и удерживайте кнопку **[<]** или **[>]**, чтобы быстро перейти к ближайшему значению, кратному 11. Например, если выбран метроном/ритм №5, то длительное нажатие на кнопку **[>]** позволит быстро перейти к метроному/ритму №11.

Вы также можете удерживать кнопку **[SHIFT]**, а затем нажимать на клавиши **[C3-A3]**, чтобы ввести номер нужного метронома/ритма. В таком случае вам понадобится нажать на две клавиши. Например, нажмите на клавиши A3, C3 (01), чтобы выбрать метроном/ритм №1 (подробнее см. раздел "Список метрономов/ритмов").

3. Остановите воспроизведение метронома/ритма.

Когда метроном/ритм воспроизводится, нажмите на кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение.

Вы также можете нажать на кнопку **[MODE]**, чтобы перейти в режим композиции. При этом воспроизведение метронома/ритма остановится.

Воспроизведение композиций

Нажмите на кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим композиции (Song). Загорится индикатор соответствующего режима.

1. Начните воспроизводить композицию.

В режиме композиции нажмите на кнопку **[START/STOP]**, чтобы начать воспроизведение композиции. Индикатор кнопки **[START/STOP]** будет мигать в соответствии с темпом композиции.

2. Выберите композицию.

Нажмите на кнопки **[<]** **[>]**, чтобы выбрать нужную композицию.

Нажмите и удерживайте кнопку **[<]** или **[>]**, чтобы быстро перейти к ближайшему значению, кратному 11. Например, если выбрана композиция №1, то длительное нажатие на кнопку **[>]** позволит быстро перейти к композиции №11.

Вы также можете удерживать кнопку **[SHIFT]**, а затем нажимать на клавиши **[C3-A3]**, чтобы ввести номер нужной композиции. В таком случае вам

понадобится нажать на три клавиши. Например, нажмите на клавиши A3, A3, C3 (001), чтобы выбрать композицию №1 (подробнее см. раздел "Список композиций").

3. Остановите воспроизведение композиции.

Когда композиция воспроизводится, нажмите на кнопку **[START/STOP]**, чтобы остановить воспроизведение. Вы также можете нажать на кнопку **[MODE]**, чтобы перейти в другой режим. При этом воспроизведение композиции остановится.

Настройка темпа

1. Нажмайте на кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим метронома/ритма или режим композиции.

2. Удерживайте кнопку **[SHIFT]** и нажимайте на кнопки **[<] [>]**, чтобы изменить значение темпа. Одновременно нажмите на кнопки **[<]** и **[>]**, чтобы сбросить настройки темпа текущего метронома/ритма или композиции до значений по умолчанию.

Удерживайте кнопку **[SHIFT]** и длительно нажмите на кнопку **[<]** или **[>]**, чтобы быстро перейти к ближайшему значению, кратному 10. Например, если выбран темп 126, то долгое нажатие на кнопку **[>]** позволит быстро перейти к темпу 130.

Вы также можете удерживать кнопку **[SHIFT]**, нажать на клавишу **[TEMPO]**, а затем нажимать на клавиши **[C3 - A3]**, чтобы ввести нужное значение темпа. Чтобы ввести значение темпа, нужно нажать на три клавиши.

Примечание:

Если в режиме метронома при остановке воспроизведения вы выберите другой метроном/ритм, темп сбросится. Если вы выберите другой метроном/ритм во время воспроизведения, то темп не изменится.

Запись

Нажмите на кнопку **[MODE]**, чтобы выбрать режим записи (Record). Загорится индикатор соответствующего режима.

1. Начните запись.

В режиме записи удерживайте кнопку **[SHIFT]** и нажмите на кнопку **[REC]**, чтобы перейти в режим ожидания записи. Индикатор кнопки режима записи замигает.

Сыграйте что-либо на клавиатуре, чтобы начать запись. Во время записи индикатор кнопки **[REC]** будет мигать.

2. Остановите запись.

Нажмите на кнопку **[REC]** повторно, чтобы остановить запись. Индикатор кнопки **[REC]** перестанет мигать. Записанные данные будут сохранены автоматически.

Примечание:

После отключения питания сохраненные данные не удаляются.

3. Воспроизведите запись.

В режиме записи нажмите на кнопку **[START/STOP]**, чтобы воспроизвести записанную композицию. Во время воспроизведения записи индикатор кнопки **[START/STOP]** будет мигать. При нажатии на кнопку **[START/STOP]** воспроизведение не начнется, если запись отсутствует.

Устранение неполадок

Динамики издают шум, когда устройство включается/выключается.

- Это не является неисправностью.

Во время игры на пианино отсутствует звук.

- Убедитесь, что громкость не на минимуме.
- Убедитесь, что наушники не подключены.

Динамики издают шум, когда рядом находится мобильный телефон.

- Использование мобильного телефона вблизи устройства может создавать помехи. В таком случае отключите мобильный телефон или держите его на достаточном расстоянии от инструмента.

Некоторые ноты звучат не в той тональности

- Убедитесь, что для высоты тона установлено значение по умолчанию. Перезапустите инструмент, чтобы вернуться к заводским настройкам.

При подключении к компьютеру инструмент не распознается.

- Проверьте, надежно ли подключен USB-кабель. Попробуйте подключить кабель к другому USB-порту на компьютере. Для данного инструмента драйвер не нужен.

Инструмент отключается через некоторое время.

- Инструмент оснащен функцией автоматического отключения питания, поэтому инструмент отключается, если не используется в течение установленного промежутка времени.

Технические характеристики

Клавиатура

88 взвешенных клавиш
с градуированной
молоточковой механикой

Чувствительность нажатия

5 типов, выкл.

Полифония

192 ноты (максимум)

Тембры

25

Наложение

Тембры L, R1, R2

Разделение клавиатуры

Есть

Разделение клавиатуры

Twinova

Есть

Метроном/ритмы

50

Управление

метрономом/ритмом

Кнопка Start/Stop

Громкость метронома/ритма

Темп

20 - 280

Композиции

100

Эффекты

Динамическая акустическая
система (D.A.S.)
Реверберация (2 типа)
Хорус (1 тип)

Запись

1 пользовательская
композиция
(1 дорожка мелодии)

Разъемы

2 разъема для наушников,
разъем для педали
сустейна, разъем для
блока педалей, разъемы
MIDI Out, USB MIDI, Aux
In, Line Out

Питание

12 В/2А

Усилитель

2 x 20 Вт

Динамики

2 x овальные (16 x 7 см),
2 x (3 см)

Габариты (Д x Ш x В)

136,5 x 36,6 x 13,4 см

Вес

12,5 кг

Для заметок

Для заметок

Для заметок

SERIAL NUMBER | СЕРИЙНЫЙ НОМЕР

ROCKDALE

Комплектация

Пианино, адаптер, руководство пользователя

Цифровое пианино

Модель: Nocturne

Гарантийный срок: 1 год

Сервисная поддержка: rockdale.ru/services/
www.rockdale.ru

Изготовитель: Медели Электроникс Ко., ЛТД

MEDELI ELECTRONICS CO, LTD

Адрес изготовителя: 20/F., Чеунг Ли Индастриал Билдинг, 9 Чеунг Ли Стрит, Чай Ван, Гонконг
20/F., CHEUNG LEE INDUSTRIAL BUILDING, 9 CHEUNG LEE STREET, CHAI WAN, HONG KONG

Страна происхождения: Китай

Импортер и организация, принимающая претензии от потребителей:

ООО «МУЗЫКАНТ» ОГРН 1067746017987|ИНН 7705710235

Юридический адрес: 119180, г. Москва, ул. Полянка Б., дом 2, строение 2, Помещение 1, комн. 24

E-mail: info@rockdale.ru | Телефон: +7 (495) 641-59-95

Меры предосторожности указаны в руководстве пользователя.

Товар сертифицирован.

