

# TASCAM

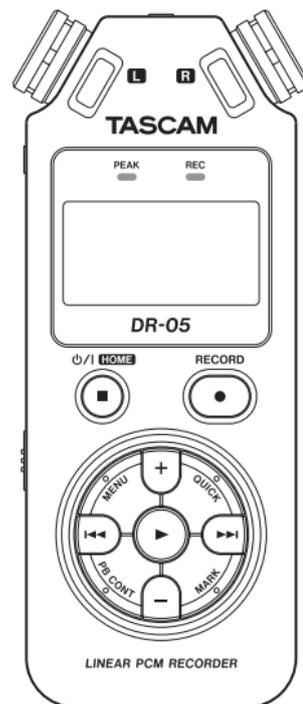
## DR-05

### Портативный цифровой рекордер PCM

Серийный номер устройства расположен внутри отсека для батареек. Пожалуйста, запишите его и сохраните для последующего использования.

Серийный номер:

---



## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

# МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Внимательно прочтите настоящее руководство.
2. Руководствуйтесь указанными инструкциями.
3. Учтите все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте устройство вблизи воды.
6. Протирайте только сухой тканью.
7. Не блокируйте вентиляционные отверстия. Установите устройство в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не размещайте устройство рядом с такими источниками тепла, как радиаторы, печи или другие (включая усилители), которые нагреваются при работе.
9. Не недооценивайте важности использования поляризованной или заземленной вилки. Поляризованная вилка имеет два плоских контакта, один из которых шире другого. Вилка с заземлением имеет третий контакт для заземления. Широкий контакт или контакт заземления обеспечивают безопасность. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, попросите электрика заменить розетку.
10. Берегите кабель питания. Не наступайте на кабель и следите за его целостностью, особенно у вилки и в месте, где он выходит из устройства.
11. Используйте только рекомендуемые производителем аксессуары.
12. Используйте только указанную производителем или поставляемую с устройством подставку, тележку, штатив, крепление или стол.

При использовании тележки будьте осторожны при перемещении устройства.



13. Отключайте устройство от сети во время грозы или когда оно не используется долгое время.
  14. Сервисное обслуживание устройства выполняется квалифицированным персоналом. Сервисное обслуживание требуется, если устройство повреждено, например, поврежден кабель или вилка питания, пролита жидкость или внутрь пропали посторонние предметы, устройство побывало под дождем или в условиях повышенной влажности, устройство уронили, и оно не функционирует нормально.
- Не располагайте устройство вблизи источников брызг и капель жидкости.
  - Не располагайте на устройстве сосуды полные жидкости, например, вазы.
  - Не устанавливайте это устройство в закрытых помещениях, таких как книжный шкаф и т.п.
  - Если в устройстве используются батарейки, не следует оставлять их под прямыми солнечными лучами, вблизи огня или под воздействием чрезмерного тепла.

- Меры предосторожности при использовании продуктов со сменной литиевой батареей: существует опасность взрыва в случае замены установленной батарейки новой неверного типа. Заменяйте батарейки только аналогичными или эквивалентными им.
- Также, будьте внимательны при использовании наушников, так как чрезмерные уровни громкости сигнала, подаваемого в наушники, может привести к потере слуха.

## Предостережения относительно батарей

Данное устройство работает от батареек. Неправильное использование батарей может стать причиной протечки электролита, разрыва корпуса батареек и других неприятностей. Внимательно прочтите следующие предупреждения до начала использования элементов питания.

- Ни в коем случае не перезаряжайте батарейки, неподлежащие перезарядке. Это может привести к протечке электролита, разрыву корпуса батареек, что в свою очередь может стать причиной возгорания или травмы.
- При установке батареек обратите внимание на указанную полярность (символы +/-) и вставьте батарейки в соответствии с указанием на их корпусе и внутри отсека батареек. Неправильная установка батареек может привести к протечке электролита или разрыву корпуса батареек, что может стать причиной возгорания или травмы.
- Для хранения или утилизации батареек необходимо изолировать контакты батареек изоляционной лентой, исключая таким образом любой контакт с другими батарейками или металлическими предметами.
- Не выкидывайте использованные батарейки, обязательно следуйте всем правилам и местным нормам утилизации батареек.
- Не используйте батарейки другого типа, отличные от указанных. Не комбинируйте при установке новые батареи со старыми или батареи различных типов. Это может привести к протечке электролита, разрыву корпуса батареек, что в свою очередь может стать причиной возгорания или травмы.
- Не храните батарейки вместе с мелкими металлическими предметами. Это может стать причиной протечки электролита, разрыва корпуса батареек и других неприятностей.
- Не нагревайте батарейки и не пытайтесь их разобрать. Не бросайте их в огонь или в воду. Это может привести к протечке электролита, разрыву корпуса батареек, что в свою очередь может стать причиной возгорания или травмы.
- В случае протечки электролита аккуратно протрите отсек для батареек до установки новых. Попадание электролита в глаза может привести к потере зрения. В случае попадания электролита в глаза тщательно промойте глаза большим количеством воды, а затем немедленно обратитесь к врачу. Попадание электролита на кожу или на одежду может привести к ожогам и другим повреждениям. В этом случае промойте участок кожи большим количеством воды, а затем немедленно обратитесь к врачу.

# МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

- При установке или замене батареек необходимо отключить питание устройства.
- Извлеките батареи из устройства, если планируете долгое время им не пользоваться. В противном случае это может привести к протечке электролита, разрыву корпуса батареек, что в свою очередь может стать причиной возгорания или травмы. В случае протечки электролита аккуратно протрите отсек для батареек до установки новых.

<b>Краткое руководство пользователя.....</b>	<b>8</b>	Основные операции .....	31
<b>1 – Введение.....</b>	<b>10</b>	<b>3 – Подготовка .....</b>	<b>32</b>
Основные характеристики.....	10	Включение питания устройства .....	32
Комплектация продукта .....	12	Использование батарей размера AA.....	32
Условные обозначения, используемые в данном руководстве .....	12	Использование адаптера переменного тока (приобретается отдельно).....	32
Права на интеллектуальную собственность ..	13	Питание по шине USB.....	33
Информация о microSD картах.....	15	Включение и выключение устройства.....	34
Меры предосторожности при расположении.	15	Включение устройства .....	34
Предупреждения о конденсате.....	16	Отключение устройства .....	35
Очищение устройства .....	16	Функция возобновления .....	35
Регистрация продукта .....	16	Настройка даты и текущего времени .....	36
<b>2 - Названия органов управления и их     функции .....</b>	<b>17</b>	Установка и извлечение microSD карт .....	37
Верхняя Панель .....	17	Установка microSD карты.....	37
Передняя панель.....	21	Извлечение карты .....	38
Задняя панель.....	21	Подготовка microSD карты к использованию ..	38
Левая боковая панель .....	22	Использование встроенных динамиков.....	39
Правая боковая панель .....	22	Подключение мониторов и наушников .....	40
Нижняя панель.....	23	<b>4 – Запись .....</b>	<b>41</b>
Домашняя страница .....	24	Выбор формата файла/ частоты семплирования/ типа и максимального размера файла .....	41
Страница Recording .....	26	Выбор координат для сохранения файла.....	43
Страница Playback Control .....	28	Настройки входного сигнала .....	44
Список параметров меню .....	29	Установка устройства и выполнение подключений .....	45
Использование меню .....	30	Запись с использованием встроенного микрофона ..	45

# Содержание

Запись с использованием внешних микрофонов (MIC IN) .....	45
Запись с использованием внешнего устройства (EXT IN) .....	45
Настройка уровня входного сигнала .....	46
Настройка уровня входного сигнала вручную .....	46
Использование функции управления уровнем .....	48
Запись .....	50
Создание и переход к новому файлу во время непрерывной записи (функция Track incrementing) .....	51
Создание нового трека вручную во время записи .....	51
Автоматическое создание нового трека в зависимости от размера файла .....	52
Функция маркировки .....	53
Добавление маркеров в запись вручную .....	53
Перемещение в положение маркера .....	53
Запись момента до нажатия кнопки RECORD (PRE REC) .....	54
Функция Self-timer .....	55
Длительность записи .....	56
<b>5 – Операции с файлами и папками (страница BROWSE) .....</b>	<b>57</b>
Навигация по странице .....	57
Иконки на странице BROWSE .....	58
Операции с файлами .....	59
Операции с папками .....	60
Создание новой папки .....	61
<b>6 – Воспроизведение .....</b>	<b>62</b>
Регулировка уровня громкости воспроизведения .....	62
Настройка зоны воспроизведения (AREA) .....	62
Выбор папки для зоны воспроизведения (1) ..	64
Выбор папки для зоны воспроизведения (2) ..	65
Список воспроизведения .....	66
Добавление треков в список воспроизведения ..	66
Редактирование списка воспроизведения .....	67
Выбор файлов для воспроизведения (переход) ..	69
Воспроизведение .....	69
Пауза .....	69
Остановка .....	70
Ускоренная перемотка назад и вперед (поиск) ..	70
Повторное воспроизведение (REPEAT) .....	70
Специальные функции управления воспроизведением .....	71
Страница Playback Control .....	72
Повторное воспроизведение выбранного отрезка (Воспроизведение лупа) .....	72
Изменение скорости воспроизведения (VSA) .....	74
Использование эквалайзера воспроизведения (PLAY EQ) .....	75
Перемещение назад на несколько секунд (воспроизведение jump-back) .....	76

Одновременное прослушивание воспроизведения и входного сигнала (Monitor Mix) 77	Страница информации о карте.....91
Настройка уровня входного сигнала (простая настройка).....78	Страница информации о системе.....91
<b>7 – Операции кнопки Quick .....79</b>	Системные настройки и форматирование .... 92
Функции кнопки QUICK ..... 79	Автоматическое выключение питания устройства 92
Страница Quick menu ..... 80	Настройка подсветки.....92
Закрытие страницы Quick menu .....82	Настройка контраста экрана .....93
Удаление выбранного файла (Quick Delete).... 82	Определение типа батареек размера AA .....93
Разделение выбранного файла (DIVIDE) ..... 83	Сброс к настройкам по умолчанию .....93
Усиления общего уровня звукового давления для улучшения качества звучания (Level Alignment)..... 84	Использование параметра QUICK FORMAT.....93
<b>8 – Настройка музыкального инструмента (Tuner) ..... 86</b>	Использование параметра FULL FORMAT .....94
Использование тюнера ..... 86	Выбор формата названий файлов ..... 95
Настройка тюнера .....86	Формат названия файла ..... 95
Настройка музыкального инструмента .....86	Настройка параметра WORD .....95
Настройка уровня входного сигнала для тюнера ..86	<b>11 – Сообщения .....96</b>
<b>9 - Подключение к компьютеру ..... 87</b>	<b>12 – Устранение неполадок.....100</b>
Передача файлов на компьютер ..... 88	<b>13 – Технические характеристики .....102</b>
Передача файлов с компьютера.....89	Технические данные ..... 102
Отключение от компьютера.....89	Данные входов/выходов.....102
<b>10 – Настройки и информация ..... 90</b>	Данные аналоговых аудио входов/выходов .....102
Просмотр информации о файле .....90	Данные входов/выходов управления .....102
Страница информации о файле .....90	Аудио характеристики .....103
	Совместимость с компьютером.....103
	Прочие характеристики .....104
	Чертеж с размерами .....105

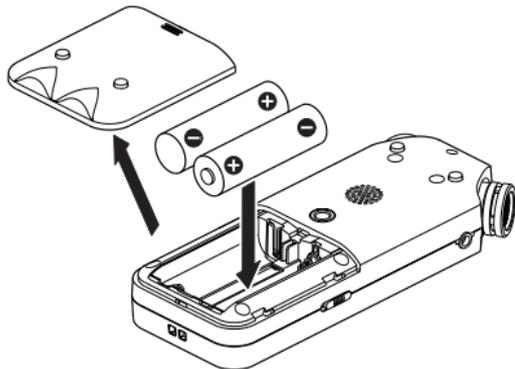
# Краткое руководство пользователя

Записывайте и воспроизводите записи с помощью рекордера TASCAM DR-05.

Данное устройство содержит установленную на предприятии карту microSD. Рекордер по умолчанию создает WAV файлы на частоте 44,1 кГц с разрешением 16 бит.

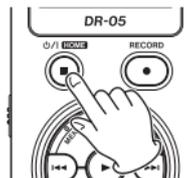
Файлы лучшего качества и большей длины могут быть записаны при выборе других настроек. Более подробная информация дана в разделе «Выбор формата файла/ частоты семплирования/типа и максимального размера файла» на стр. 43.

- 1 Установите батарейки в отсек на задней панели устройства. Установите их в соответствии с символами + и -, указанными в отсеке.**



- 2 Включите рекордер, на экране будут отображены различные данные.**

Нажмите кнопку **⏻/I (HOME) [■]** для включения устройства, затем отпустите ее.



## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

При первом включении устройства на экране будет отображена страница с настройками времени.



Нажмите кнопку **⏪** или **⏩** для перемещения курсора (выделенный квадрат) и настройки даты и времени с помощью кнопок + и -. Затем нажмите кнопку **▶** для подтверждения настроек.

- 3 Нажмите кнопку RECORD [●] для переключения в режим ожидания записи. Индикатор REC начнет мигать.**



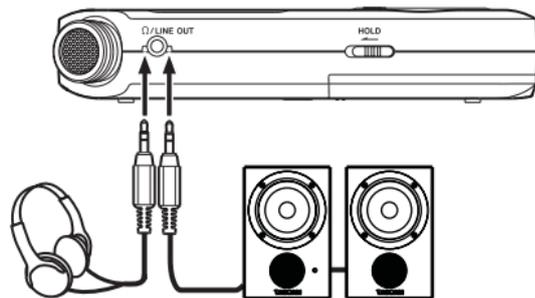
- 4 Нажмите кнопки **◀◀** или **▶▶** для настройки уровня записываемого сигнала. Более подробная информация дана в разделе «Настройка уровня входного сигнала» на стр. 48.
- 5 Нажмите кнопку **RECORD** [●] для запуска записи. Индикатор REC продолжает мигать во время записи.
- 6 Нажатие кнопки **⏻/I (HOME)** [■] остановит запись.

## **ПРИМЕЧАНИЕ**

Для временной остановки записи нажмите кнопку **RECORD** [●]. Повторно нажмите кнопку **RECORD** [●] для повторного запуска записи в тот же трек.

- 7 Для запуска воспроизведения нажмите кнопку **▶**. При использовании наушников или усилителя/динамиков необходимо подключить их к разъему **Ω/LINE OUT**, расположенному на левой панели рекордера.

Для запуска воспроизведения через встроенные динамики необходимо включить их на странице настроек динамиков (см. раздел «Использование встроенных динамиков» на стр. 41).



Наушники

Активные мониторы или усилитель и динамики

- 8 Нажмите кнопки **+** и **-** для настройки уровня громкости.
- 9 Нажмите кнопку **⏻/I (HOME)** [■] для остановки воспроизведения.

## **ПРИМЕЧАНИЕ**

В случае выполнения нескольких записей, воспользуйтесь кнопками **◀◀** или **▶▶** для выбора нужного файла при воспроизведении или остановке, а также при отображении домашней страницы.

# 1 – Введение

Благодарим вас за приобретение цифрового портативного рекордера TASCAM DR-05.

Внимательно прочтите руководство пользователя для полноценного использования всех функций устройства. Мы надеемся, что вы насладитесь многолетней и бесперебойной работой на данном рекордере.

После прочтения этого документа сохраните его в надежном месте для последующих обращений.

При необходимости вы можете загрузить руководство пользователя с веб-сайта TASCAM (<http://tascam.com/>).

---

## Основные характеристики

---

- Компактный аудио рекордер с использованием microSD/ microSDHC карт в качестве носителей записи.
- Всенаправленные микрофоны позволяют выполнить высококачественную стерео запись.
- Возможность записи файлов на частоте 44,1/48/96 кГц с разрешением 16/24-бит в формате WAV
- Совместимость WAV файлов в формате BWF
- Возможность записи 32-320 Кбит/с в MP3 формате (совместимость с ID3 tag v2.4)
- Встроенный монофонический динамик 0,3 Вт
- Возможность автоматической записи нового файла по достижении максимально допустимого размера файла без прерывания записи.
- Наличие кнопки QUICK позволяет получить доступ к наиболее часто используемым функциям
- Функция Track increment позволяет разделить запись при помощи создания нового файла
- Функция предварительной записи (PRE REC) позволяет выполнить запись двухсекундного интервала до момента активации начала записи сигнала.
- Функция Peak reduction предоставляет возможность автоматически сократить уровень сигнала в случае чрезмерно высокого уровня поступающего сигнала.
- Автоматическое управление уровнем сигнала обеспечивает повышение или понижение уровня громкости записи в случае поступления слишком тихого или слишком громкого сигнала соответственно.

- Функция лимитера автоматически сокращает уровень сигнала отрезков входного сигнала с чрезвычайно высоким уровнем громкости.
- Низкочастотный фильтр позволяет сократить низкочастотные шумы
- Функция VSA позволяет изменить скорость воспроизведения в диапазоне от 0,5 до 1,5 раз (с шагом в 0,1) по отношению к нормальной скорости, при этом не изменяя высоту тона.
- Функции повторного воспроизведения и воспроизведение лупа IN-OUT
- Кнопка PB CONTROL позволяет отобразить на экране настройки скорости воспроизведения или луп IN-OUT
- Функция тюнера для настройки музыкальных инструментов
- Функция Self-timer для запуска записи после установленного периода времени.
- Функция возврата и воспроизведения позволяет повторно воспроизвести последние несколько секунд текущего файла одним нажатием кнопки
- Функция REC DELAY используется для приостановки записи звучания после нажатия кнопки **RECORD**
- Функция Playlist
- Функция DIVIDE позволяет разделить файлы в необходимой точке (только для WAV файлов)
- Функция MARK удобна для перемещения в определенные местоположения
- Функция эквалайзеров для воспроизведения и функция настройки уровня для усиления общего уровня звукового давления
- Формат ввода названия файла можно настроить для использования пользовательских слов или даты
- Функция восстановления для запоминания положения воспроизведения до отключения питания устройства
- 3,5-миллиметровый (1/8-дюймовый) разъем для подключения внешнего устройства со стереофоническим микрофонным или линейным входным сигналом
- 3,5-миллиметровый (1/8-дюймовый) выходной разъем для подключения наушников или устройств с линейным сигналом
- Экран с разрешением 128 x 64 пикселей с подсветкой
- Мини порт USB 2.0 типа B

# 1 – Введение

- Возможность работы от 2 батареек размера AA, адаптера переменного тока (приобретается отдельно: TASCAM PS- P515U) или от USB шины
- Встроенный паз для крепления треножной подставки
- Входящий в комплект кабель USB

## Комплектация продукта

В комплект рекордера DR-05 входят следующие элементы.

Будьте предельно внимательны при распаковке продукта, чтобы не повредить детали устройства. Сохраните упаковочные материалы для последующей транспортировки.

В случае отсутствия каких-либо деталей или повреждении их при транспортировке обратитесь по месту приобретения устройства.

- Основное устройство .....1
- Карта microSD (в устройстве) .....1
- Щелочные батарейки размера AA .....2
- Кабель USB (80 см).....1
- Гарантийный талон.....1
- Руководство пользователя (эта брошюра).....1

## Условные обозначения, используемые в данном руководстве

В данном руководстве используются следующие условные обозначения.

- Если представленное описание относится к кнопке/регулятору или разъему на панели DR-05, то оно будет выглядеть следующим образом: **MENU**.
- Сообщения, отображаемые на экране, будут выглядеть в руководстве следующим образом: ON.
- Сокращенное название «microSD карта» в некоторых случаях используется для «Карты памяти microSD».
- Дополнительная информация представлена следующим образом:

### **СОВЕТ**

*в таких разделах будут представлены советы и подсказки по использованию DR-05.*

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

*В таких разделах представлена дополнительная информация о работе в определенных ситуациях.*

### **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

*Информация в таких разделах напомнит вам о возможности потери данных (записей) при несоблюдении инструкций.*

---

## Права на интеллектуальную собственность

---

- TASCAM является зарегистрированной торговой маркой TEAC Corporation.
- Логотип microSDHC является торговой маркой SD-3C, LLC.



- Поставка данного продукта не предполагает передачу лицензии и не подразумевает каких-либо прав на распространение контента MPEG Layer-3, созданного при использовании этого продукта, в прибыльных системах вещания (наземных, спутниковых, кабельных и /или других каналах распространения), в потоковых приложениях (через Интернет, интранет и / или других сетях), а также в других распределительных системах (в приложениях платного аудио и аудио по запросу и т.п.) или на физических носителях (компакт-диски, цифровые универсальные диски, полупроводниковые чипы, жесткие диски, карты

памяти и п.). Для использования в упомянутых ситуациях необходимо наличие независимой лицензии. Более подробная информация дана на веб-сайте <http://mp3licensing.com>.

- Технология сжатия звука MPEG Layer-3 принадлежит компании Fraunhofer IIS и THOMSON.
- Microsoft, Windows, Windows XP, Windows Vista и Windows 7 являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Apple, Macintosh, iMac, Mac OS и Mac OS X являются торговыми марками Apple Inc.

Все названия компаний, продуктов и логотипы в данном руководстве пользователя являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих правообладателей.

# 1 – Введение

Любые описанные здесь данные, включая, но не ограничиваясь представленной информацией, предназначены только в качестве иллюстрации таких данных и / или информации, а не как спецификации для таких данных и / или информации. Корпорация TEAC отказывается от любых гарантий, так как любое использование этих данных и / или информации не может нарушать прав интеллектуальной собственности любого третьего лица или другие права собственности, и в дальнейшем, корпорация не несет никакой ответственности любого характера в случае такого нарушения, или вытекающие или возникшее в связи с использованием таких данных и / или информации.

Этот продукт разработан для записи и воспроизведения аудио композиций, авторскими правами на которые вы владеете, или получили разрешение от владельца авторских прав или законного обладателя лицензии. В противном случае, если вы не являетесь обладателем авторских прав или не получили разрешение от владельца авторских прав или законного обладателя лицензии, выполнение записи, воспроизведения или распространения данного материала может повлечь за собой уголовную ответственность в соответствии с законами об авторских правах и с международными соглашениями об авторских правах. Если вы не уверены в собственных правах, обратитесь за консультацией к юристу. Корпорация TEAC не несет ответственности за последствия любого нелегального копирования, полученного в результате использования рекордера.

---

## Информация о microSD картах

---

В данном устройстве используются microSD карты для записи и воспроизведения. Вы можете использовать microSD карты объемом 64 МБ - 2 ГБ и microSDHC карты объемом 4 ГБ -32 ГБ. Список microSD карт, протестированных в работе с рекордером, представлен на веб-сайте TASCAM (<http://tascam.com/>).

### ■ Меры предосторожности при использовании

microSD карты представляют собой носитель, требующий очень осторожного обращения. Во избежание повреждения карты или слота для карты внимательно соблюдайте все меры предосторожности при использовании.

- Не оставляйте карту в очень жарких или холодных помещениях.
- Не оставляйте карту в чрезвычайно влажных помещениях.
- Не допускайте попадания воды в устройство и на карту.
- Не ставьте ничего на рекордер или на карту памяти.
- Не ударяйте их.

---

## Меры предосторожности при расположении

---

- Диапазон рабочих температур окружающей среды составляет 0-40° С.
- Не устанавливайте устройство в следующих местах. В противном случае это может привести к ухудшению качества звучания и/или привести к сбоям в работе.
- В местах, подверженных чрезмерной вибрации, или на неустойчивых подставках
- Возле окон или других мест под прямыми солнечными лучами
- Возле обогревателей или на других нагреваемых поверхностях
- В чрезвычайно холодных местах
- В местах с плохой вентиляцией или с высокой относительной влажностью.

# 1 – Введение

---

## Предупреждения о конденсате

---

При перемещении устройства из прохладного в теплое помещение, или при использовании после резких изменений температуры возможен риск образования конденсата; капли влаги могут осесть и на внутренних элементах устройства, исключая возможность нормальной работы. В таком случае оставьте устройство на несколько часов в помещении до начала использования.

---

## Очищение устройства

---

Для очистки устройства пользуйтесь сухой мягкой тканью. Не применяйте пропитанные химическими веществами салфетки, бензин, растворитель, спирт и т. п., так как они могут повредить покрытие устройства.

---

## Регистрация продукта

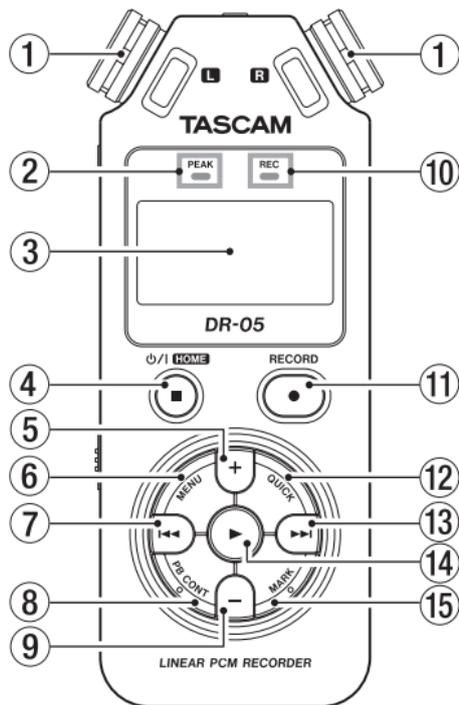
---

Пользователям в США необходимо зарегистрировать свой продукт на веб-сайте [tascam.com](http://tascam.com).

Щелкните по вкладке «Product Registration» в нижней части экрана.

# 2 - Названия органов управления и их функции

## Верхняя Панель



- 1 Встроенный стерео микрофон**  
Всенаправленный стереофонический конденсаторный микрофон. При подключении внешнего микрофона или внешнего устройства к разъему MIC/ EXT IN на задней панели устройства, то встроенный микрофон будет неактивен.
- 2 Индикатор Peak**  
Этот индикатор загорается при чрезмерном уровне громкости сигнала.
- 3 Экран**  
Отображает различную информацию.
- 4 Кнопка  $\phi$ /| (HOME) [■]**  
Нажмите эту кнопку во время воспроизведения для временной остановки воспроизведения в текущем положении.  
Нажмите эту кнопку во время временной остановки для возврата в начало трека.  
А нажатие этой кнопки во время записи или в режиме ожидания записи позволит остановить запись.  
Если открыта любая другая страница, нажмите эту кнопку для возврата на домашнюю страницу. Воспользуйтесь этой кнопкой для выбора ответа «NO» во время отображения запроса на подтверждение.

## 2 - Названия органов управления и их функции

Нажмите эту кнопку и удержите ее в нажатом положении для включения и выключения этой кнопки.

### ⑤ Кнопка +

При отображении на экране страниц Home или TUNER нажмите эту кнопку для увеличения уровня выходного сигнала, поступающего через встроенный динамик или в разъем  $\Omega$ / LINE OUT. Во время выполнения этой настройки индикатор уровня громкости будет отображаться во всплывающем окне.

При отображении страницы Playback Control нажмите эту кнопку для увеличения скорости воспроизведения.

На странице настроек вы сможете воспользоваться этой кнопкой для изменения значений выбранного параметра.

### ⑥ Кнопка MENU

При отображении домашней страницы нажмите эту кнопку для перехода на страницу MENU. Нажмите кнопку для возврата на страницу MENU из любых страниц настроек. При отображении страницы MENU нажмите эту кнопку для перехода на домашнюю страницу.

При установке точек IN и OUT в треке и при отображении на экране страницы Playback Control нажмите эту кнопку для включения или выключения воспроизведение лупа.

### ⑦ Кнопка

Нажмите эту кнопку для возврата в начало трека, который воспроизводится в настоящий момент или остановлен в середине. При установке точек IN и OUT между текущим положением и началом трека, нажатие этой кнопки позволит пропустить эти точки. Нажатие этой кнопки после остановки трека в самом начале приведет к переходу к началу следующего трека. Нажмите и удержите в нажатом положении эту кнопку для выполнения поиска в обратном направлении.

Нажмите эту кнопку во время нажатия и удержания кнопки **MARK** для возврата к предыдущему маркеру.

На странице настроек воспользуйтесь этой кнопкой для перемещения курсора влево. На странице BROWSE нажмите эту кнопку для перемещения на предыдущий уровень.

## 2 - Названия органов управления и их функции

Нажмите эту кнопку во время записи или в режиме ожидания записи для уменьшения уровня входного сигнала, поступающего из встроенного микрофона или разъема MIC/EXT IN. Во время настройки на экране будет отображаться всплывающее окно.

### ⑧ Кнопка PB CONT

Нажатие этой кнопки выводит на экран страницу Playback Control. Если открыта страница Playback Control, нажмите эту кнопку для возврата на домашнюю страницу.

Нажмите эту кнопку в режиме ожидания записи для отключения функции self-timer или изменения времени.

### ⑨ Кнопка –

При отображении на экране страниц Home или TUNER нажмите эту кнопку для уменьшения уровня выходного сигнала, поступающего через встроенный динамик или в разъем Ω/LINE OUT. Во время выполнения этой настройки индикатор уровня громкости будет отображаться во всплывающем окне.

При отображении страницы Playback Control нажмите эту кнопку для уменьшения скорости воспроизведения.

На странице настроек вы сможете воспользоваться этой кнопкой для изменения значений выбранного параметра.

### ⑩ Индикатор REC

Индикатор мигает в режиме ожидания записи. Индикатор горит во время записи.

### ⑪ Кнопка RECORD [●]

При остановке воспроизведения нажмите эту кнопку для переключения устройства в режим ожидания записи. Индикатор REC начнет мигать.

В режиме ожидания индикатор REC загорится при запуске записи.

Во время записи нажмите кнопку для временной остановки записи.

### ⑫ Кнопка QUICK

Во время воспроизведения, остановки, паузы или в режиме ожидания записи и при отображении домашней страницы или страницы Playback Control нажмите эту кнопку для отображения на экране страницы Quick Menu. Функции отображаются в зависимости от состояния устройства при нажатии кнопки.

## 2 - Названия органов управления и их функции

- Остановка: Удаление, разделение или настройка уровня текущей песни
- На странице Playback/Playback Control: Настройка уровня
- Режим ожидания записи: Управление уровнем
- Нажмите эту кнопку для разделения записи с помощью создания нового файла.
- При отображении на экране страницы BROWSE или PLAYLIST нажмите эту кнопку для вызова или закрытия всплывающего меню для выполнения операций с папкой/файлами.

### 13 Кнопка ►►

Нажмите эту кнопку во время воспроизведения или при остановке воспроизведения для перехода в начало следующего трека. При установке точек IN и OUT между текущим положением и концом трека, нажатие этой кнопки позволит пропустить эти точки.

Нажмите и удержите в нажатом положении эту кнопку для выполнения поиска вперед. На странице настроек воспользуйтесь этой кнопкой для перемещения курсора вправо.

Нажмите эту кнопку во время нажатия и удержания кнопки MARK для перемещения к следующему маркеру. На странице BROWSE нажмите эту кнопку для перемещения на

следующий уровень. При выборе файла этот файл будет загружен и на экране будет отображена домашняя страница.

Нажмите эту кнопку во время записи или в режиме ожидания записи для увеличения уровня входного сигнала, поступающего из встроенного микрофона или разъема MIC/EXT IN. Во время настройки на экране будет отображаться всплывающее окно.

### 14 Кнопка ►

При отображении на экране домашней страницы и при остановке воспроизведения нажмите эту кнопку для запуска воспроизведения.

Во время воспроизведения нажмите эту кнопку для включения воспроизведения в режиме jump-back.

Если на экране отображается страница настроек, воспользуйтесь этой кнопкой для подтверждения выбора.

При выборе файла или папки на странице BROWSE нажмите эту кнопку для возврата на домашнюю страницу и для воспроизведения выбранного файла или первого файла в папке.

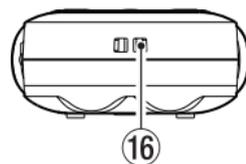
## 2 - Названия органов управления и их функции

### 15 Кнопка MARK

Во время записи воспользуйтесь этой кнопкой для добавления маркеров вручную.

Нажмите кнопку **⏮** или **⏭** во время нажатия и удержания этой кнопки для перемещения к предыдущему или следующему маркеру соответственно. Если открыта страница Playback Control, воспользуйтесь этой кнопкой для установки точек IN (начало) и OUT (конец) для воспроизведения лупа. Если точки IN и OUT уже установлены, нажмите эту кнопку для отмены воспроизведения лупа и удаления точек IN и OUT.

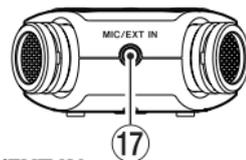
### Передняя панель



### 16 Крепление ремешка

Закрепите к этому пазу ремешок.

### Задняя панель

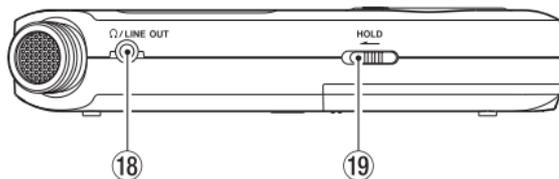


### 17 Разъем MIC/EXT IN

Воспользуйтесь этим входным разъемом для подключения стереофонического микрофона или внешнего источника входного сигнала. Этот разъем позволяет подключить питание при выполнении соответствующих настроек на странице Input Setting. Встроенный микрофон будет отключен при подключении внешнего микрофона к разъему MIC/EXT IN.

## 2 - Названия органов управления и их функции

### Левая боковая панель



#### 18 Разъем $\Omega$ /LINE OUT

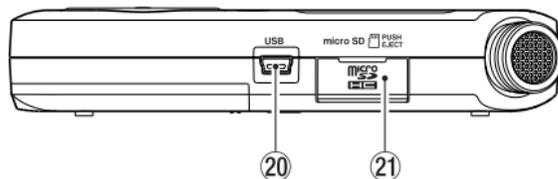
Этот разъем используется для подключения наушников или для подачи линейного входного сигнала усилителя или другого оборудования.

#### 19 Переключатель HOLD

Переместите переключатель влево (по направлению стрелки) для включения функции Hold.

Все кнопки будут неактивны при включении этой функции.

### Правая боковая панель



#### 20 Порт USB

Воспользуйтесь входящим в комплект USB кабелем для подключения к компьютеру.

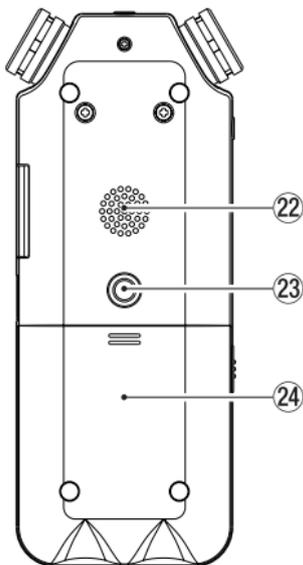
Также питание устройства может осуществляться по кабелю USB или через адаптер переменного тока (приобретается отдельно: TASCAM PS-P515U).

#### 21 Слот microSD карты

Вставьте карту microSD в этот порт.

## 2 - Названия органов управления и их функции

### Нижняя панель



#### 22 Монофонический динамик

Этот встроенный динамик предназначен для прослушивания записей. Звук не будет выводиться во время записи, при

переключении в режим ожидания записи, при подключении наушников, при выключении динамиков или при включении Monitor Mix.

#### 23 Паз для крепления треножной подставки (1/4-дюймовый)

Используется для крепления треножной или микрофонной стойки к устройству.

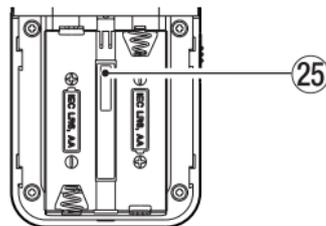
#### **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

- Во избежание падения устройства надежно закрепите его к треножной или микрофонной стойке.
- Установите треножную или микрофонную стойку на ровной поверхности при использовании устройства.

#### 24 Крышка отсека для батарей

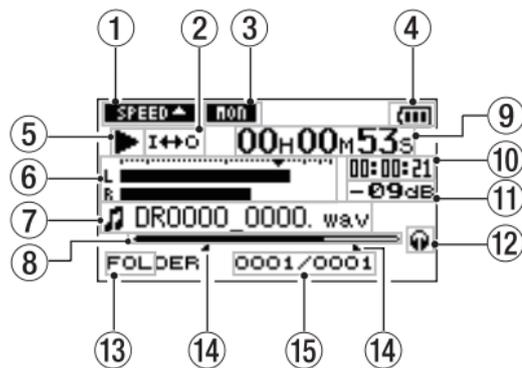
#### 25 Отсек для батарей

Установите 2 батарейки размера AA в этот отсек. (См. раздел «Использование батареек размера AA» на стр. 34.)



## 2 - Названия органов управления и их функции

### Домашняя страница



#### ① Настройка скорости воспроизведения

Иконка	Скорость воспроизведения
	x1.0
	x1.1 - x1.5
	x0.5 - x0.9
	Скорость воспроизведения не настраивается

#### ② Настройка воспроизведения лупа/повторного воспроизведения

: Однократное воспроизведение

: Повторное воспроизведение одного трека

: Повторное воспроизведение всех треков

: Воспроизведение лупа

#### ③ Настройка Monitor Mix

На экране отображается состояние настройки Monitor Mix.

: Функция Monitor Mix выключена

: Функция Monitor Mix включена

#### ④ Состояние источника питания

При использовании батареек на экране будет отображена иконка батареек, указывающее на оставшийся заряд (, , ). Если на иконке уже нет полос, значит, батарейка практически полностью разряжена и питание устройства скоро будет отключено . При использовании адаптера переменного тока PS-P515U AC (приобретается отдельно) или шины USB на экране будет отображено .

#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

*Иногда при попытке записи или выполнении других операций, даже если батарейки заряжены, на экране отображается предупреждение «Battery Low» (батарея разряжена).*

## 2 - Названия органов управления и их функции

### ⑤ Рабочее состояние рекордера

- Остановка
- II Временная остановка воспроизведения
- ▶ Воспроизведение
- ▶▶ Быстрая перемотка вперед
- ◀◀ Быстрая перемотка назад
- ▶▶| Переход вперед
- |◀◀ Переход назад

### ⑥ Индикатор уровня

Отметит уровень входного сигнала или воспроизводимого звука.

При включении функции Monitor Mix на экране будет отображен уровень комбинации входного сигнала и воспроизводимого звука.

### ⑦ Информация о файле

На экране отображается название файла или информация о тэгах воспроизводимого в данный момент файла. Информация о тэгах ID3 отображается на экране при воспроизведении MP3 файла.

### ПРИМЕЧАНИЕ

*Тэги ID3 содержат информацию о названиях и именах исполнителей, которые могут быть сохранены в MP3 файлах.*

### ⑧ Отображение положения воспроизведения

Текущее положение воспроизведения отображается с помощью полосы. Во время воспроизведения эта полоса смещается вправо.

### ⑨ Истекшее время

В этом поле отображается истекшее время (часы: минуты: секунды) воспроизводимого в данный момент трека.

### ⑩ Оставшееся время

В этом поле отображается оставшееся время (часы: минуты: секунды) воспроизводимого в данный момент трека.

### ⑪ Пиковые значения в децибелах (дБ)

В этом поле показан максимальный уровень, достигаемый в определенный период времени.

### ⑫ Индикатор мониторинга выходного сигнала

🎧: Наушники

🔊: Встроенные динамики

## 2 - Названия органов управления и их функции

### 13 Зона воспроизведения

- ALL** Все файлы в папке MUSIC  
**FOLDER** Все файлы в выбранной папке  
**P.LIST** Все файлы, добавленные в список воспроизведения

### 14 Точки IN (начальная) и OUT (конечная) воспроизведения лупа

Они определяют начальную и конечную точки воспроизведения лупа.

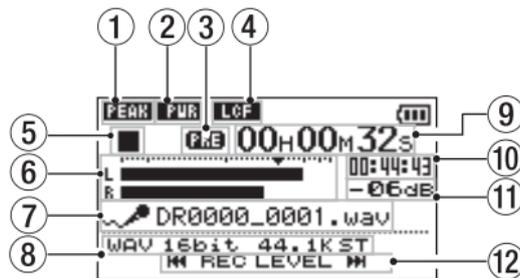
По достижении воспроизведением выбранной начальной точки на экране будет отображена иконка . По достижении воспроизведением выбранной конечной точки на экране будет отображена иконка .

### 15 Номер воспроизводимого файла/ общее количество файлов

На экране отображается общее количество файлов в зоне воспроизведения и номер текущего файла.

## Страница Recording

Эта страница отображается на экране во время записи или в режиме ожидания записи.



### 1 Статус функции управления уровнем

- OFF** : Управление уровнем сигнала выключено  
**PEAK** : Сокращение пиков включено  
**AUTO** : Автоматическое управление уровнем включено  
**LMT** : Лимитер включен

### 2 Статус питания

- PUR** : Питание выключено  
**PUR** : Питание включено

## 2 - Названия органов управления и их функции

### ③ Статус функции предзаписи

При включении этой функции на экране будет отображена индикация PRE.

### ④ Статус высокочастотного фильтра

 : Высокочастотный фильтр выключен

 : Высокочастотный фильтр включен (при выборе значений 40 Гц, 80 Гц или 120 Гц)

### ⑤ Рабочее состояние рекордера

■ Режим ожидания записи

II Временная остановка записи (Режим ожидания записи)

● Запись

### ⑥ Индикаторы уровня записи

Отметит уровень входного сигнала или воспроизводимого звука.

При включении функции Monitor Mix на экране будет отображен уровень комбинации входного сигнала и воспроизводимого звука.

на шкале в положении -12 дБ будет отображен символ ▼ в качестве маркера настройки уровня входного сигнала.

### ⑦ Название файла

На экране будет отображено название, автоматически данное записанному файлу.

### ⑧ Режим записи

В этом поле отображается формат записи файла, частота семплирования и статус стерео/моно (ST/MONO).

### ⑨ Истекшее время записи

В этом поле отображается истекшее время записи (часы: минуты: секунды) трека.

### ⑩ Оставшееся время записи

Оставшееся время записи будет отображено на экране в часах: минутах: секундах.

### ⑪ Пиковые значения в децибелах (дБ)

в этом поле отображаются пиковые значения уровня записи.

### ⑫ Кнопки отображения уровня входного сигнала

Кнопки  и  будут отображены на экране, указывая на возможность изменения уровня входного сигнала с помощью данных кнопок. Нажмите кнопку  или  для отображения всплывающего окна с указанием уровня входного сигнала в данном положении.

## 2 - Названия органов управления и их функции

### Страница Playback Control

Страница Playback Control отображается на экране при нажатии кнопки **PB CONT** во время воспроизведения или при остановке воспроизведения.

Выполнение записи будет недоступно при отображении данной страницы. Нажмите кнопку **I◀◀** или **▶▶I** для перехода в точку I/O или в начальную/конечную точку вместо перехода к предыдущему или следующему файлу.



#### ① Статус воспроизведения лупа

В этом поле будет отображена иконка **I↔O** при включении воспроизведения лупа.

#### ② Скорость воспроизведения

Скорость воспроизведения указывается в сравнении с обычной скоростью.

Отображаемая слева индикация USA указывает на то, что функция VSA (переменная скорость прослушивания): позволяет изменить темп

воспроизведения без изменения высоты тона) включена.

#### ③ Отображение положения воспроизведения

Текущее положение воспроизведения отображается с помощью полосы. Во время воспроизведения эта полоса смещается вправо.

#### ④ Точки IN (начальная) и OUT (конечная) воспроизведения лупа

Они определяют начальную и конечную точки воспроизведения лупа.

По достижении воспроизведением выбранной начальной точки на полосе будет отображена иконка **■**. По достижении воспроизведением выбранной конечной точки на полосе будет отображена иконка **■**.

#### ⑤ Доступные кнопки

На странице Playback Control доступны следующие кнопки.

**MARK** : Позволяет установить или удалить точки IN или OUT.

**MENU**: Позволяет включить и выключить функцию воспроизведения лупа.

#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

*В отличие от других страниц, на этой странице кнопка **QUICK** предназначена для отображения меню быстрых настроек с функцией **LEVEL ALIGN**. Остальные функции будут недоступны.*

## 2 - Названия органов управления и их функции

### Список параметров меню

В этом списке представлены различные пункты меню.

Пункты меню	Функция	Страницы
REC SETTING	Настройки режима записи	43
PLAY SETTING	Выбор зоны воспроизведения, настройка повторного воспроизведения, настройки эквалайзера и функции jump-back	64, 72, 77, 78
BROWSE	Операции с папками и файлами, записанными на карте microSD	59
SPEAKER	Включение/выключение встроенного динамика	41
OTHERS	Экран подменю OTHERS	Правая колонка

Подменю OTHERS отображается на экране при выборе параметра OTHERS на странице MENU. В меню содержатся следующие параметры:

INFORMATION	Информация о файле, microSD карте и системе	92
MONITOR MIX	Настройки функции Monitor Mix	79
TUNER	Настройки тюнера	88
FILE NAME	Настройки названия файла	97
DATE/TIME	Настройки даты и времени	38
SYSTEM	Различные системные настройки	94

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Во время записи или в режиме ожидания записи на странице REC SETTING будут отображаться только POWER и LOW CUT.
- Кнопка **MENU** неактивна на странице Playback Control и функционирует только для включения/выключения функции воспроизведения лупа. (См. раздел «Повторное воспроизведение выбранного отрезка (воспроизведение лупа)» на стр. 74).

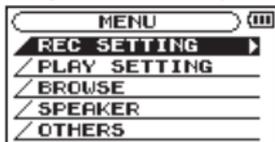
## 2 - Названия органов управления и их функции

### Использование меню

Эта страница используется для выполнения различных настроек.

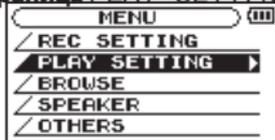
Пример: Настройка зоны воспроизведения

- 1 Нажмите кнопку **MENU** для перехода на страницу MENU.



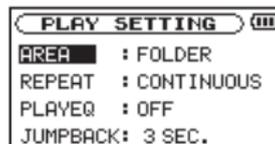
- 2 Воспользуйтесь кнопками + или - для выбора пункта меню (выделение), а затем с помощью кнопки ► перейдите на другие страницы настроек.

Пример: Страница PLAY SETTING.

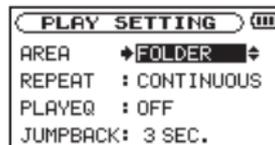


- 3 Воспользуйтесь кнопками + или - для выбора пункта меню (выделение), который хотите настроить.

Пример: Выбран пункт AREA.



- 4 Воспользуйтесь кнопками ►► или ► для перемещения курсора и выделения нужного значения настройки.



- 5 Нажмите кнопки + и - для изменения этой настройки.
- 6 Нажмите кнопку ◀◀ для настройки другого параметра в том же меню. Это позволит вам выбрать новый параметр. Еще раз нажмите кнопки + или - для выбора настраиваемого параметра.
- 7 При необходимости повторите выполнение шагов 3 - 6 для настройки каждого из параметров.
- 8 Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU. Для возврата на домашнюю страницу (или на страницу подменю OTHERS) нажмите кнопку ⏪/1 (HOME) [■].

## 2 - Названия органов управления и их функции

---

### Основные операции

---

Воспользуйтесь следующими кнопками для работы на различных страницах.

Кнопка **MENU**:

Позволяет открыть страницу MENU.

Кнопка **PB CONT**:

Нажатие этой кнопки выводит на экран страницу Playback Control.

Кнопка **⏪ / | (HOME) [■]**:

Если открыта любая другая страница, нажмите эту кнопку для возврата на домашнюю страницу. Воспользуйтесь этой кнопкой для выбора ответа «NO» во время отображения запроса на подтверждение.

Кнопка **▶**:

Воспользуйтесь этой кнопкой для подтверждения выбора настройки или для выбора ответа «YES» во время отображения запроса на подтверждение.

Кнопка **▶▶**:

Воспользуйтесь этой кнопкой для перемещения курсора (выделенная зона) вправо и для открытия папок на странице BROWSE.

Кнопка **◀◀**:

Воспользуйтесь этой кнопкой для перемещения курсора (выделенная зона) влево и для закрытия папок на странице BROWSE.

Кнопка **+**:

Воспользуйтесь этой кнопкой для перемещения курсора (выделенная зона) вверх по экрану или для увеличения значений.

Кнопка **-**:

Воспользуйтесь этой кнопкой для перемещения курсора (выделенная зона) вниз по экрану или для уменьшения значений.

Кнопка **QUICK**:

Нажатие этой кнопки позволит открыть меню Quick.

Всплывающее окно будет включаться и выключаться на странице BROWSE или на странице PLAYLIST.

# 3 – Подготовка

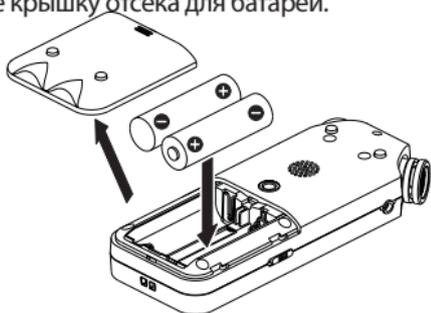
## Включение питания устройства

DR-05 может работать от двух батареек размера AA, а также при подключении адаптера переменного тока (TASCAM PS-P515U) или входящего в комплект USB кабеля (питание по USB шине).

Для работы вы можете использовать щелочные или никель-металлогидридные батарейки.

## Использование батарей размера AA

Плавно потяните и откройте крышку отсека батареек, расположенную на задней стороне рекордера. Вставьте две батарейки размера AA в соответствии с символами + и -, указанными на стенках отсека, затем закройте крышку отсека для батарей.



При использовании батареек размера AA необходимо указать тип используемых в рекордере элементов

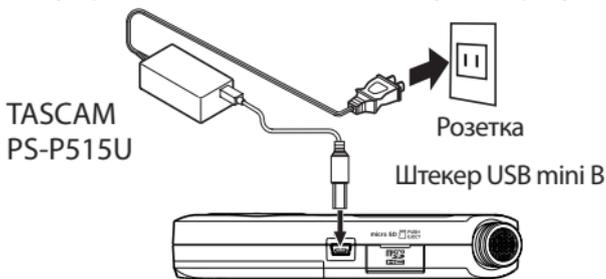
питания, так чтобы устройство могло оценить реальный оставшийся заряд батареи для выполнения определенной операции. (См. раздел «Определение типа батареек размера AA» на стр. 95.)

### ПРИМЕЧАНИЕ

- *Сухие марганцевые батарейки (R6) нельзя использовать для работы данного устройства.*
- *Рекордер не может перезаряжать никель-металлогидридные батарейки. Для этого используйте доступное в продаже перезарядное устройство.*
- *Входящие в комплект щелочные батарейки предназначены только для подтверждения нормальной работы устройства и срок их службы будет значительно короче.*

## Использование адаптера переменного тока (приобретается отдельно)

Подключите адаптер PS-P515U и кабель USB к порту USB устройства, как показано на следующем рисунке.



### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

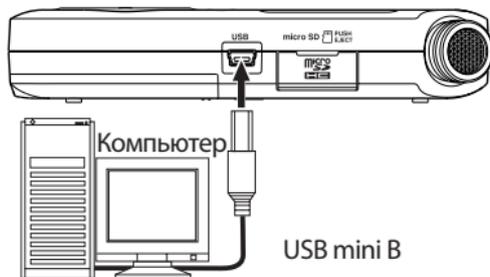
- Не подключайте адаптер, отличный от специально предназначенного PS-P515U. Использование другого адаптера может привести к сбою в работе, возгоранию или удару током.
- Если рекордер расположен слишком близко к адаптеру переменного тока, то во время записи в микрофон возможно появление шумов. В этом случае увеличьте расстояние между адаптером и устройством.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Если вы установили обе батарейки в устройство, к которому уже подключен адаптер переменного тока, то питание рекордера будет осуществляться от адаптера.

## Питание по шине USB

Подключите устройство к компьютеру с помощью кабеля USB как показано на следующем рисунке.



На странице USB SELECT вы можете выбрать питание по шине USB или подключение к компьютеру с помощью кабеля USB, если USB кабель подключен после включения устройства или наоборот, устройство включено после подключения USB кабеля. Воспользуйтесь кнопками + и – для выбора BUS POWER, затем нажмите кнопку ► для определения способа питания через USB порт. На экране будет отображена домашняя страница.



### ПРИМЕЧАНИЕ

Питание подается из порта USB в случае подключения USB кабеля к устройству, в котором уже установлены батарейки (питание по шине USB является приоритетным).

## 3 – Подготовка

### Включение и выключение устройства

#### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

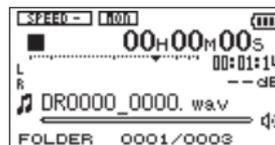
- Режим ожидания активируется при отключении устройства, питание которого осуществляется через адаптер переменного тока (TASCAM PS-P515U, приобретается отдельно) или по USB шине от компьютера.
- Уменьшите уровень громкости системы, подключенной к устройству доя начала работы или при отключении питания устройства.
- Не одевайте наушники во время включения или выключения устройства. В противном случае очень громкий звук может повредить наушники или ваш слух.

### Включение устройства

Для включения устройства в предшествующем состоянии нажмите и удержите в нажатом положении кнопку  $\odot$  / I (HOME) [■] до отображения на экране страницы TASCAM DR-05. При включении рекордера на экране отображается домашняя страница.



Приветственная страница



Домашняя страница

#### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

При первом включении рекордера (или после сброса настроек встроенных часов в результате долгого отсутствия батареек) на экране до появления приветственной страницы будет отображена страница DATE/TIME для настройки даты и времени.



Нажмите кнопку  $\lll$  или  $\ggg$  для перемещения курсора (выделенная зона) и воспользуйтесь кнопками + или - для изменения значений.

Нажмите кнопку ► для подтверждения настройки.

На экране отображается приветственная страница, а затем на экран будет выведена домашняя страница после запуска устройства.

Настройки даты/времени могут быть пропущены при нажатии кнопки ► для более поздней их настройки. (См. раздел «Настройка даты и времени» на стр. 38)

---

### Отключение устройства

Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку  / (HOME) [■] до отображения на экране страницы LI NEAR PCM RECORDER.

Питание будет отключено только после завершения процедуры выключения.



### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Всегда используйте кнопку  / (HOME) [■] для выключения устройства.

Не извлекайте батарейки или не отключайте кабель питания (адаптера переменного тока TASCAM PS-P515U или USB кабель) во время работы устройства. В противном случае устройство не сможет соответственно завершить работу и все записи, настройки и другие данные могут быть утеряны. Утерянные данные не могут быть восстановлены.

---

### Функция возобновления

Устройство оснащено функцией возобновления работы. После запуска работы устройство будет переключено в состояние, в котором оно находилось до отключения.

Если вы нажали кнопку воспроизведения после начала работы, то начнет воспроизведение трек, который воспроизводился до начала процедуры отключения, с момента (положения), отмеченного устройством во время отключения.

### ПРИМЕЧАНИЕ

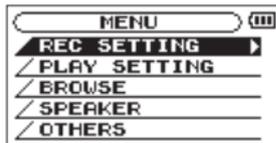
Необходимые данные следует сохранить на microSD карте. Функция возобновления неактивна в случае замены или форматирования карты памяти.

## 3 – Подготовка

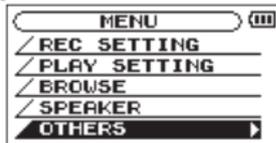
### Настройка даты и текущего времени

При использовании внутренних часов устройство запоминает дату и время записи файла.

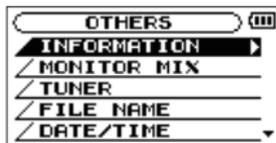
- 1 Нажмите кнопку **MENU** для перехода на страницу MENU.



- 2 Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора пункта меню OTHERS (выделение), который хотите настроить, и нажмите кнопку ►.



На экран будет вызвана страница OTHERS.



- 3 Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора пункта меню DATE/TIME и нажмите кнопку ►.



На экране будет отображена страница DATE/TIME.



- 4 Нажмите кнопку |◀◀ или ▶▶| для перемещения курсора (выделенная зона) и воспользуйтесь кнопками + или – для изменения значений.
- 5 Нажмите кнопку ► для подтверждения выполненных изменений и возврата на страницу OTHERS.

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

Вы можете настроить устройство на автоматическое добавление даты и названий файлов. (См. раздел «Выбор формата названий файлов» на стр. 97.)

### **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

Настройки даты и времени могут быть сохранены на несколько минут, только если устройство не работает от батареек, от адаптера переменного тока TASCAM PS-P515U или USB кабеля. При использовании батареек, замените их до полного их разряджения.

---

## Установка и извлечение microSD карт

---

### Установка microSD карты

#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

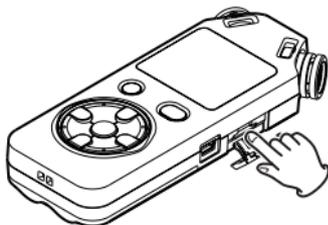
При поставке с предприятия microSD карта уже установлена в устройство. Если вы хотите использовать эту карту для записи и воспроизведения треков, то вам не нужно ее переустанавливать.

- 1 Откройте крышку слота microSD карты на правой боковой панели рекордера.**
- 2 Вставьте microSD карту в слот до щелчка, как показано на следующем рисунке.**



### Извлечение карты

- 1 Откройте крышку слота microSD карты на правой боковой панели рекордера.
- 2 Плавно нажмите на microSD карту, затем отпустите ее и извлеките.



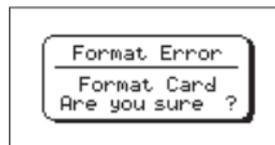
#### **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

- Не извлекайте microSD карту из устройства во время его подключения к компьютеру с помощью USB кабеля.
- В данном устройстве могут использоваться microSD карты, соответствующие стандартам microSD или microSDHC.
- Список microSD карт, протестированных в работе с рекордером, представлен на веб-сайте TASCAM (<http://tascam.com>).

### Подготовка microSD карты к использованию

Для использования microSD карты в данном устройстве необходимо отформатировать ее для начала.

- 1 Убедитесь, что установили microSD карту в устройство и включите питание рекордера.
- 2 На экране будет отображено следующее сообщение в случае установки новой карты памяти или карты, отформатированной для использования на другом устройстве.



- 3 Нажмите кнопку ► для запуска форматирования.
- 4 По завершении форматирования на экране будет отображена домашняя страница.

При необходимости вы можете в любое время переформатировать карту памяти в этом устройстве. (См. раздел «Настройки системы и форматирование» на стр. 94.)

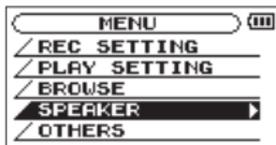
**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

- Во время форматирования карты устройство должно работать от адаптера переменного тока PS-P515U (приобретается отдельно), от компьютера через шину USB или от батареек с достаточным зарядом.
- Форматирование карты приведет к удалению всех записанных на ней данных.

## Использование встроенных динамиков

Для запуска воспроизведения через встроенные динамики необходимо включить параметр SPEAKER на странице MENU.

- 1 **Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.**
- 2 **Нажмите кнопки + и – для выбора параметра SPEAKER, затем нажмите кнопку ►.**



На экране будет отображена страница SPEAKER.

- 3 **Нажмите кнопки + и – для выбора значения ON.**



- 4 **По завершении нажмите кнопку ⏻/I(HOME) [■] для возврата на домашнюю страницу.**

**ПРИМЕЧАНИЕ**

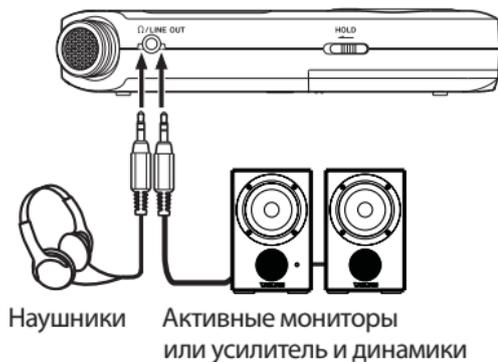
- Даже при включении параметра SPEAKER устройство не будет подавать сигнал на встроенные динамики во время записи, в режиме ожидания записи или при отключении звука после подключения наушников или внешней акустической системы.

## 3 – Подготовка

### Подключение мониторов и наушников

Для прослушивания сигнала в наушниках подключите их к разьему  $\Omega$ /LINE OUT.

Для прослушивания сигнала через внешние мониторы подключите их к разьему  $\Omega$ /LINE OUT.



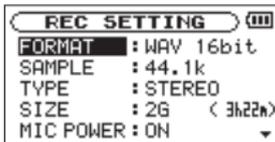
Помимо использования встроенного микрофона вы можете выполнить запись с помощью внешнего микрофона или записать выходной сигнал из микшера или другого источника аудиосигнала. Выберите форматы записи аудио сигналов: MP3 (44,1/48 кГц, 32-320 Кбит/с) или WAV (44,1/48/96 кГц, 16/24-бит).

Если устройство совместимо с форматом BWF для WAV файлов, то маркеры, добавленные к WAV файлам во время записи будут доступны при воспроизведении файлов с помощью совместимого с BWF программным обеспечением и т.д.

## Выбор формата файла/ частоты семплирования/типа и максимального размера файла

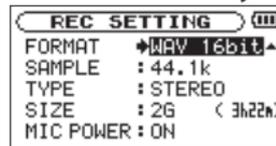
Прежде чем начать запись выберите тип аудио файла, который хотите записать.

- 1 **Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.**
- 2 **С помощью кнопок + или – выберите параметр REC SETTING, затем нажмите кнопку ►.**



На экране будет отображена страница REC SETTING.

- 3 **Нажмите кнопки + и – для выбора параметра FORMAT, затем нажмите кнопку ►► или ►.**



Выберите формат файла с помощью кнопок + или – из следующих вариантов:

WAV: 16 бит (по умолчанию), WAV 24 бит

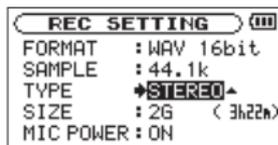
MP3: 32 Кбит/с, 64 Кбит/с, 96 Кбит/с, 192 Кбит/с, 256 Кбит/с, 320 Кбит/с

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Чем выше выбранные значения, тем лучше будет качество записи.
  - WAV файлы обладают лучшим качеством по сравнению с MP3 файлами, но и занимают больше места, поэтому формат MP3 позволяет выполнить более длинную запись.
- 4 **Нажмите кнопку ◀◀ для отображения на экране настроек.**

## 4 – Запись

- 5 Нажмите кнопки + и – для выбора параметра TYPE, затем нажмите кнопку ►►| или ►.

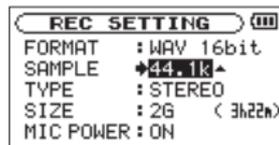


Для выбора и создания стереофонического или монофонического файла выполните следующие действия. Нажмите кнопки + и – для выбора значения STEREO (по умолчанию) или MONO.

При выборе значения MONO будут созданы монофонические файлы, и тот же сигнал будет передаваться на индикаторы L/R и на выходные каналы. Если монофоническое звучание будет MONO записано в WAV формате, то размер файла будет вдвое меньше записанного файла в стереоформате, что позволит вам удлинить время записи.

- 6 Нажмите кнопку |◀◀ для отображения на экране настроек.

- 7 Нажмите кнопки + и – для выбора параметра SAMPLE, затем нажмите кнопку ►►| или ►.



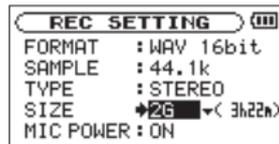
**Выберите частоту семплирования файла с помощью кнопок + или – из следующих вариантов:**

44.1k (по умолчанию), 48k, 96k

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

*Значение 96k недоступно для выбора при установке параметра FORMAT в значение MP3.*

- 8 Нажмите кнопку |◀◀ для отображения на экране настроек.
- 9 Нажмите кнопки + и – для выбора параметра SI ZE, затем нажмите кнопку ►►| или ►.



Выберите максимальный размер файла с помощью кнопок + или – из следующих вариантов.

64M, 128M, 256M, 512M, 1G, 2G (по умолчанию)

#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Если максимальный размер файла превышает во время записи то устройство автоматически продолжит выполнение записи в новый файл.
- В зависимости от формата файла количество времени записи будет отличаться для одного и того же размера файла. Количество времени записи будет показано справа от значений настроек (в скобках).
- Запись автоматически остановится, если время записи превысит 24 часа.

**10 Для возврата к домашней странице нажмите кнопку  / I (HOME) [■].**

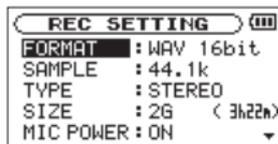
## **Выбор координат для сохранения файла**

Выберите папку, в которой будут сохранены файлы. Созданная запись будет сохранена в выбранной в данный момент папке. Более подробная информация дана в разделе с описанием всплывающего меню «SELECT» в главе «Операции в папке» на стр. 62.

Если вы не выполнили соответствующие настройки, то новые файлы будут сохранены в папке MUS1 C.

### Настройки входного сигнала

- 1 Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.
- 2 С помощью кнопок + или – выберите параметр REC SETTING, затем нажмите кнопку ►.



На экране будет отображена страница REC SETTING.

На этой странице вы можете выполнить следующие настройки входного сигнала.

Воспользуйтесь кнопками ◀◀/▶▶ или +/- для выбора одной из следующих настроек.

#### MIC POWER:

При подключении микрофона, которому необходимо подключить питание, установите этот параметр в значение ON. Установленное по умолчанию значение – OFF.

#### LOW CUT:

Установленное по умолчанию значение для высокочастотного фильтра – OFF, то вы также можете выбрать значение 40Hz, 80Hz или 120Hz в качестве частоты среза для этого фильтра.

#### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Установите параметр MIC POWER в значение OFF при использовании встроенного микрофона или при подключении динамического микрофона/микрофона со встроенной батареей. При выборе значения ON питание от сети может повредить такой тип микрофонов.
- Воспользуйтесь наушниками для мониторинга сигнала, записываемого с микрофона. Если вы используете динамики для мониторинга сигнала, то вы также сможете записать и звук, выводимый из динамиков, что в результате приведет к плохому качеству записи и даже к созданию обратной связи.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Параметры MIC POWER и LOW CUT можно настроить во время записи или в режиме ожидания записи.

#### СОВЕТ

Настройка фильтра позволит вам сократить количество помех, таких как шум ветра их кондиционеров и проекторов.

## Установка устройства и выполнение подключений

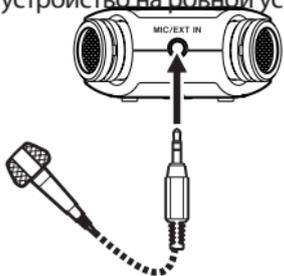
### Запись с использованием встроенного микрофона

Направьте микрофон на источник звукового сигнала и расположите устройство на ровной устойчивой поверхности.

### Запись с использованием внешних микрофонов (MIC IN)

Подключите внешний микрофон к разъему **MIC/EXT IN**.

Направьте микрофон на источник звукового сигнала и расположите устройство на ровной устойчивой поверхности.



### Запись с использованием внешнего устройства (EXT IN)

С помощью стерео кабеля подключите рекордер к выходу внешнего аудио устройства.



### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Сократите уровень выходного сигнала внешнего аудио устройства, если звук входного сигнала искажен даже после сокращения уровня усиления входного сигнала на устройстве.
- Если вы подключили внешнее звуковое устройство с фиксированным выходным уровнем, то станет невозможным управлять уровнем усиления сигнала из-за чрезмерно больших входных сигналов. В таких случаях воспользуйтесь разъемом для подключения наушников или другим выходом с возможностью настройки уровня для подключения к устройству.

### Настройка уровня входного сигнала

Прежде чем начать запись необходимо настроить уровень входного сигнала, исключая таким образом возможность искажения записанного звучания слишком сильного входного сигнала или затухания очень слабого сигнала на фоне шумов.

Помимо возможности выполнения настройки вручную устройство предлагает следующие три функции настройки уровня: сокращение пиков, автоматическое управление уровнем и лимитер. Каждая из этих функций может использоваться при необходимости.

#### СОВЕТ

*Помимо настройки уровня входного сигнала попробуйте изменить расстояние и угол между микрофоном и источником звучания. Угол и расстояние до микрофона также влияет на характер записываемого звука.*

### Настройка уровня входного сигнала вручную

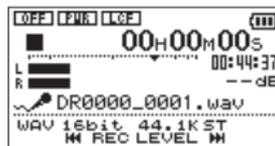
Далее описана процедура использования страницы Record Screen для настройки уровня сигнала.

#### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

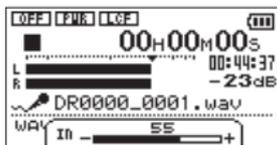
*Настройка сигнала вручную не может быть выполнена при выборе режима автоматического управления уровнем в качестве функции управления уровнем сигнала (в верхнем левом углу страницы будет гореть индикация **AUTO**). Для отключения настройки уровня входного сигнала вручную выберите значение OFF или другой режим на экране настроек управления уровнем (см. раздел «Использование функции управления уровнем» на стр. 50).*

#### 1 Нажмите кнопку RECORD [●] для перехода в режим ожидания записи.

Индикатор записи начнет мигать красным, на экране будет отображена страница записи.



- 2 Нажмите кнопки **◀◀** или **▶▶** для настройки уровня входного сигнала. Воспользуйтесь кнопками **◀◀** или **▶▶** для вызова на экран всплывающего меню для выполнения настроек уровня входного сигнала.



Если уровень входного сигнала очень высок, то в верхнем левом углу экрана загорится индикатор **PEAK**.

На уровне -12 дБ на шкале будет установлен символ **▼**. Установите уровень входного сигнала таким образом, чтобы полоса индикаторов перемещалась к/от данного символа, позволяя индикатору PEAK загораться красным цветом при поступлении наиболее громких сигналов.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

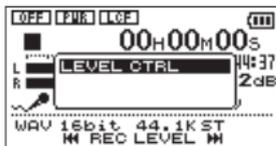
- Нажмите кнопку **⏻** / **I (HOME)** [■] для выхода из режима ожидания записи.
- В режиме ожидания записи или во время записи динамики не будут выводить звуковые сигналы даже при включении настройки SPEAKER. Подключите наушники к разьему **Ω/LINE OUT** для настройки уровня или записи во время мониторинга поступающего сигнала. Воспользуйтесь кнопками **+** или **-** на домашней странице для настройки уровня громкости сигнала мониторов. Эта настройка не повлияет на уровень громкости записываемого сигнала.

### Использование функции управления уровнем

Функция управления уровнем записываемого сигнала через микрофон настраивается следующим образом.

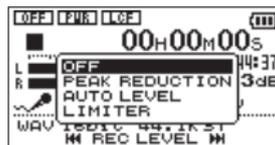
- 1 **Нажмите кнопку RECORD [●] для перехода в режим ожидания записи. Индикатор REC начнет мигать, на экране будет отображена страница записи.**
- 2 **Нажмите кнопку QUICK.**

На экране будет отображено меню быстрого запуска.



- 3 **Выберите (выделите) параметр LEVEL CTRL, затем нажмите кнопку ►.**

На экране появится экран настройки управления уровнем сигнала.



Варианты настройки: OFF (по умолчанию), PEAK REDUCTION, AUTO LEVEL, LIMITER

- 4 **Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора (выделения) режима, затем нажмите кнопку ► для включения режима и возврата на страницу записи.**

Выбранный режим будет отображаться в виде иконки на странице записи.

#### PEAK REDUCTION:

Уровень громкости входного сигнала автоматически сокращается до соответствующего уровня при поступлении чрезмерно сильных сигналов.

Это позволит без труда выполнить настройки уровня записи.

Уровень записи может быть вручную увеличен при необходимости.

### **СОВЕТ**

*При записи живого исполнения протестируйте данную функцию прежде чем начнется запись.*

*Выберите сокращение пиков в режиме ожидания записи и увеличьте уровень записи.*

*Так как тестовое исполнение поступает последовательно, то усиление входного сигнала для записи будет сокращено до соответствующего уровня, и вы сможете настроить оптимальный уровень записи при исполнении.*

*Запись будет сохранена на выбранном уровне, в том случае если этот режим будет отключен до начала записи.*

*В противном случае уровень записи также будет автоматически подстраиваться во время записи.*

*Вы также можете сохранить запись в режиме лимитера после выполнения автоматической настройки уровня записи в режиме сокращения пиков.*

### **AUTO LEVEL:**

Автоматическое управление уровнем сигнала обеспечивает повышение или понижение уровня громкости записи в случае поступления слишком тихого или слишком громкого сигнала соответственно. Этот режим очень удобен для записи на митингах. В этом режиме уровень записи не может быть изменен вручную.

### **LIMITER:**

Эта функция позволит предупредить искажение звучания при поступлении чрезвычайно сильного входного сигнала.

Этот режим также подходит для выполнения записи на живых мероприятиях с резкими изменениями уровня громкости.

В этом режиме уровень записи может быть изменен вручную во время записи.

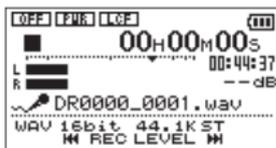
### **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

*Но даже при активации функции LIMITER возможно появление искажения звучания в случае поступления очень сильного входного сигнала. В этом случае уменьшите уровень записи или сохраните соответствующее расстояние между устройством и источником сигнала.*

### Запись

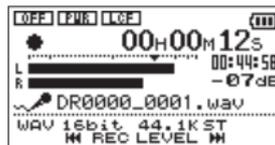
До начала выполнения следующих действий необходимо завершить настройки уровня и выбрать входной сигнал, а затем открыть домашнюю страницу.

- 1 Нажмите кнопку RECORD [●] для перехода в режим ожидания записи.



На странице отображается название записанного файла, источник входного сигнала, тип записанного аудио файла и частота семплирования. Учтите, что эти настройки следует определить до начала записи.

- 2 Нажмите кнопку RECORD [●] для запуска записи.



После начала записи индикатор REC будет гореть непрерывно, а на экране будет отображено истекшее время и оставшееся время записи.

- 3 Нажмите кнопку  $\cup/1$  (HOME) [■] для завершения записи и для создания аудио файла.

Для временной остановки записи нажмите кнопку RECORD [●]. Повторно нажмите кнопку RECORD [●] для повторного запуска записи в тот же трек. При нажатии кнопки  $\cup/1$  (HOME) [■] после паузы будет создан аудио файл, который был записан в момент остановки.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

Во избежание случайной записи шумов, возникающих в результате нажатия кнопки **RECORD [●]**, запись будет запущена через 0,3 секунды (это время фиксировано) после нажатия кнопки **RECORD [●]**. (REC DELAY)

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

Если рекордер расположен слишком близко к адаптеру переменного тока, то во время записи в микрофон возможно появление шумов. В этом случае увеличьте расстояние между адаптером и устройством.

## Создание и переход к новому файлу во время непрерывной записи (функция Track incrementing)

Вы можете настроить ручное или автоматическое разделение записи с использованием нового файла. (Функция Track incrementing)

## Создание нового трека вручную во время записи

Вы можете выбрать ручное разделение записи с использованием нового файла.

### 1 Нажмите кнопку QUICK во время записи.

**ПРИМЕЧАНИЕ**

При создании новых файлов эти добавленные номера файлов будут указаны в конце каждого названия файла.

**ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

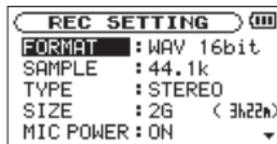
- Новый файл не может быть создан в том случае, если общее число файлов и папок превышает 5000.
- Также не могут быть созданы файлы короче двух секунд.
- Если название нового созданного файла идентично существующему файлу, то номер нового файла будет последовательно изменяться до создания уникального названия файла.

### Автоматическое создание нового трека в зависимости от размера файла

При превышении размера выбранного файла во время записи автоматически будет создан новый файл, не прерывая при этом процесса записи.

- 1 **Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.**
- 2 **С помощью кнопок + или – выберите параметр REC SETTING, затем нажмите кнопку ►.**

На экране будет отображена страница REC SETTING.



- 3 **Нажмите кнопки + и – для выбора параметра SIZE, затем нажмите кнопку ►► или ►.**  
**С помощью кнопок + или – определите максимальный размер файла, по достижении**

которого будет создан новый файл, выбрав одни из далее предлагаемых значений:

64M, 128M, 256M, 512M, 1G, 2G (по умолчанию)

4. **Для возврата к домашней странице нажмите кнопку ⏻/1 (HOME) [■].**

#### **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

*Новый файл не может быть создан в том случае, если общее число файлов и папок превышает 5000.*

#### **ПРИМЕЧАНИЕ**

*Для файлов одного размера время записи может отличаться в зависимости от выбранного типа файла. Более того, если время непрерывной записи превышает 24 часа, то на экране будет отображено 23:59:59.*

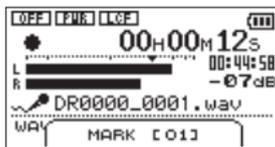
## Функция маркировки

### Добавление маркеров в запись вручную

При необходимости вы можете вручную добавить маркеры в нужные моменты записи.

**Нажмите кнопку MARK во время записи для добавления маркера.**

На экране будет отображена всплывающая страница выбора номера маркера.



#### ПРИМЕЧАНИЕ

- Информация о маркере будет сохранена в файле с номерами 01-99. Максимальное количество маркеров в файле не может превышать 99.
- Так как устройство совместимо с BWF форматом для WAV файлов, то маркеры, добавленные в WAV файл во время записи, будут сохранены в файле. Маркеры, сохраненные

в файле, будут доступны при воспроизведении файла с использованием совместимого с BWF программного обеспечения и т.д.

### Перемещение в положение маркера

Вы можете переместить маркеры в выбранный в данный момент файл при остановке и во время воспроизведения.

Вы также можете воспользоваться этой функцией для определения точек, в которых будут созданы горячие комбинации кнопок для перехода в начало песни.

**Нажмите кнопку <<< или >>>, удерживая при этом в нажатом положении кнопку MARK во время воспроизведения или при остановке.**

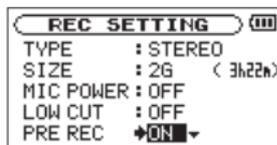
#### ПРИМЕЧАНИЕ

Невозможно переместить маркер в другой файл.

### Запись момента до нажатия кнопки RECORD (PRE REC)

Использование функции предзаписи позволяет записать две секунды сигнала в режиме ожидания записи до нажатия кнопки **RECORD** [●] и начала действительной записи.

- 1 Нажмите кнопку **MENU** для перехода на страницу **MENU**.
- 2 С помощью кнопок **+** или **-** выберите параметр **REC SETTING**, затем нажмите кнопку **▶**.
- 3 С помощью кнопок **+** или **-** выберите параметр **PRE REC**, затем нажмите кнопку **▶**.
- 4 Нажмите кнопки **+** и **-** для выбора значения **ON**.



- 5 Для возврата к домашней странице нажмите кнопку **⏪/1 (HOME)** [■].

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Если время в режиме ожидания записи меньше двух секунд, то будет записан звуковой сигнал существующего интервала времени.

## Функция Self-timer

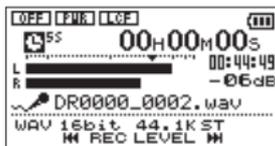
Аналогично камере рекордер оснащен функцией self-timer, которая позволит запустить запись через определенный период времени.

**1 Нажмите кнопку RECORD [●] при остановке воспроизведения для переключения устройства в режим ожидания записи, затем нажмите кнопку PB CONT.**

**2 На странице записи будет отображена иконка функции self-timer [5], а в правой части страницы будет отображено время.**

**При каждом нажатии кнопки PB CONT настройки будут изменяться в следующем порядке:**

OFF → 5S (5 секунд) → 10S (10 секунд) → OFF



**3 Настройте интервал времени, затем нажмите кнопку RECORD [●] или кнопку ►.**

Запись начнется через указанный промежуток времени.

### ПРИМЕЧАНИЕ

*Эта функция не используется при временной остановке записи в середине процесса.*

## Длительность записи

В следующей таблице представлено максимальное время записи на microSD/microSDHC картах с различным объемом для различных форматов файлов

Формат файла (настройки записи)			Объем microSD/microSDHC карты (часы:минуты)			
			1 ГБ	2 ГБ	4 ГБ	8 ГБ
WAV (стерео)	16 бит	44,1 кГц	1:41	3:22	6:44	13:28
		48 кГц	1:33	3:06	6:12	12:24
		96 кГц	0:46	1:33	3:06	6:12
	24 бит	44,1 кГц	1:07	2:15	4:30	9:00
		48 кГц	1:02	2:04	4:08	8:16
		96 кГц	0:31	1:02	2:04	4:08
MP3 (Стерео/ моно)	32 Кбит/с.	44,1 кГц/ 48 кГц	74:32	149:04	298:08	596:16
	64 Кбит/с.	44,1 кГц/ 48 кГц	37:16	72:32	149:04	298:08
	96 Кбит/с.	44,1 кГц/ 48 кГц	24:50	49:40	99:20	198:40
	128 Кбит/с	44,1 кГц/ 48 кГц	18:38	37:16	74:32	149:04
	192 Кбит/с	44,1 кГц/ 48 кГц	12:25	24:50	49:40	99:20
	256 Кбит/с.	44,1 кГц/ 48 кГц	9:19	18:37	37:16	74:32
	320 Кбит/с.	44,1 кГц/ 48 кГц	7:27	14:54	29:48	59:36

- Указанные в таблице значения доступного времени записи являются номинальными. Они могут отличаться от используемой microSD/microSDHC карты памяти.
- Указанное время записи не представляет собой непрерывное время записи, а определяет общее доступное время записи на microSD/microSDHC карте.
- При записи в моно формате в виде WAV файла максимальное время записи будет удвоенным значением, указанным в таблице.

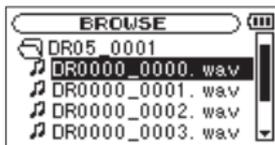
# 5 – Операции с файлами и папками (страница BROWSE)

На странице BROWSE вы можете просмотреть содержимое папки Music, в которой содержатся аудиофайлы на microSD карте, используемой в рекордере DR-05. На этой странице вы также сможете воспроизвести и стереть выбранные аудиофайлы, создать папки, добавить треки в список воспроизведения и т.д. (См. раздел «Список воспроизведения» на стр. 68).

## СОВЕТ

*При подключении рекордера DR-05 к компьютеру с помощью USB кабеля, или при установке microSD карты в картридер компьютера вы сможете изменить структуру папки в директории MUSIC или стереть ненужные файлы на компьютере. Более того вы можете изменить названия файлов на компьютере.*

Откройте страницу BROWSE, нажмите кнопку **MENU** для перехода на страницу MENU. Нажмите кнопки + и – для выбора параметра BROWSE, затем нажмите кнопку ►.



На экране будет отображено содержимое папки, в которой расположен файл, выбранный на домашней странице до перехода на страницу BROWSE.

## Навигация по странице

На странице BROWSE музыкальные файлы и папки отображаются в иерархическом порядке аналогично структуре файлов и папок на компьютере. Рекордер DR-05 позволяет использовать папки только в двух уровнях.

- Нажмите кнопки + и – для выбора файлов и папок.
- При выборе папки нажмите кнопку ►► для отображения содержимого этой папки.
- При выборе файла или папки нажмите кнопку ◀◀ для выхода открытой в данный момент папки и перехода на предыдущий уровень в структуре папки.
- При выборе файла или папки нажмите кнопку **QUICK** для открытия всплывающего окна.
- При выборе файла нажмите кнопку ► для возврата на домашнюю страницу и воспроизведения выбранного файла.

## 5 – Операции с файлами и папками

Папка, в которой содержится выбранный файл, становится текущей папкой, а новый записанный файл будет сохранен в этой папке. Если в зоне воспроизведения было выбрано значение FOLDER, то выбранная папка станет новой зоной воспроизведения.

- Если выбрана любая другая папка, нажмите кнопку ► для возврата на домашнюю страницу. Начнет воспроизведение первый файл в папке (показан вверху списка файлов). Выбранная папка становится текущей папкой, а новый записанный файл будет сохранен в этой папке. Независимо от предыдущих настроек, если в зоне воспроизведения было выбрано значение FOLDER, то выбранная папка станет новой зоной воспроизведения.

---

### Иконки на странице BROWSE

---

Далее представлено описание значений иконок, отображаемых на странице BROWSE.

#### **Корневая музыкальная папка (MUSI C)**

Папка MUSI C является корневой папкой (высшего уровня) в иерархии, показанной на странице BROWSE.

#### **Аудио файл**

Эта иконка появляется на экране перед названия музыкальных файлов.

#### **Полная папка**

Эта иконка указывает на папки, в которых содержатся подпапки.

#### **Пустая папка**

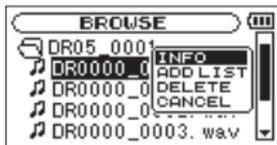
Эта иконка указывает на папки, в которых не содержатся подпапки.

#### **Открытая папка**

На экране будет отображено содержимое папки, отмеченной данным символом.

## Операции с файлами

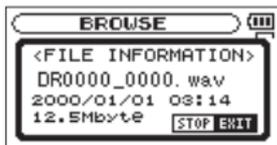
На странице **BROWSE** выберите нужный аудио файл и нажмите кнопку **QUICK** для вызова показанного далее всплывающего окна.



Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора нужного параметра из следующего списка, затем нажмите кнопку ► для выполнения операции.

### INFO

На экране будет отображена информация (дата/ время, размер) о выбранном файле. Еще раз нажмите кнопку ► или кнопку **⏻ / I (HOME) [■]** для возврата на страницу **BROWSE**.



### ADD LIST

Позволяет добавить выбранный файл в список воспроизведения. (См. раздел «Список воспроизведения» на стр. 68).

### DELETE

На экране отображается сообщение о подтверждении удаления выбранного файла. Нажмите кнопку ► для удаления файла или кнопку **⏻ / I (HOME) [■]** для отмены операции удаления.



### CANCEL

Выполнение операции с выбранным (выделенным) файлом будет отменена, всплывающее меню будет закрыто.

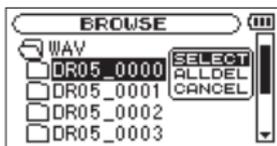
### ПРИМЕЧАНИЕ

Всплывающее меню также будет закрыто при нажатии кнопки **QUICK**.

# 5 – Операции с файлами и папками

## Операции с папками

На странице BROWSE выберите нужную папку и нажмите кнопку **QUICK** для вызова показанного далее всплывающего окна.



Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора нужного параметра из следующего списка, затем нажмите кнопку ► для выполнения операции.

### SELECT

Позволяет возвратиться на домашнюю страницу и выбрать первый файл в папке. Независимо от предыдущих настроек, если в зоне воспроизведения было выбрано значение FOLDER, то выбранная папка станет новой зоной воспроизведения. Во время записи в этой папке будут создаваться новые файлы.

### ALL DEL

На экране отображается всплывающее сообщение с запросом на подтверждение удаления одновременно всех файлов в выбранной папке.

Нажмите кнопку ► для удаления файлов или кнопку ⏪ / I (HOME) [■] для отмены операции удаления.



### ПРИМЕЧАНИЕ

*Невозможно удалить доступные только для чтения файлы и файлы, которые не распознаются устройством.*

### CANCEL

Выполнение операции с выбранным (выделенным) файлом будет отменена, всплывающее меню будет закрыто.

### ПРИМЕЧАНИЕ

*Всплывающее меню также будет закрыто при нажатии кнопки **QUICK**.*

### Создание новой папки

В нижней части этого списка отображается пункт NEW FOLDER.



Выберите (выделите) параметр NEW FOLDER, затем нажмите кнопку ►. На экране будет отображено всплывающее окно для подтверждения создания новой папки.



Нажмите кнопку ► для создания новой папки или кнопку ◀ / I (HOME) [■] для отмены операции.

Учтите, что устройство поддерживает только двухуровневую структуру папки и соответственно параметр NEW FOLDER отсутствует в папках второго уровня.

Новая созданная папка становится текущей папкой, а новый записанный файл будет сохранен в этой папке. Если в зоне воспроизведения было выбрано значение FOLDER, то выбранная папка станет новой зоной воспроизведения.

## 6 – Воспроизведение

На домашней странице воспользуйтесь кнопками **◀◀** и **▶▶** для выбора воспроизводимого трека.

Доступные для выбора файлы определяются настройками зоны воспроизведения.

Ограничения зоны воспроизведения облегчают выполнение выбора треков при наличии множества записанных треков и их копий на microSD карте.

На странице **PLAY SETTING** можно выбрать все файлы, текущую папку или список воспроизведения в качестве зоны воспроизведения. Вы также можете воспользоваться страницей **BROWSE** для выбора папки в качестве зоны воспроизведения.

### **СОВЕТ**

*На странице **BROWSE** независимо от настроек зоны воспроизведения вы можете выбрать любой необходимый файл на карте.*

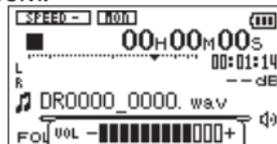
---

## Регулировка уровня громкости воспроизведения

---

Уровень громкости сигнала, поступающего из встроенного динамика или из разъема **Ω/LINE OUT** можно настроить с помощью кнопок **+** или **-** во время отображения на экране домашней странице.

На экране будет отображен всплывающий индикатор уровня громкости.



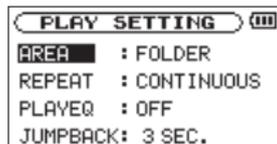
---

## Настройка зоны воспроизведения (AREA)

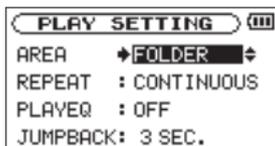
---

Настройте зону воспроизведения для повторного или обычного воспроизведения на странице **PLAY SETTING**.

- 1 **Нажмите кнопку **MENU** для перехода на страницу **MENU**.**
- 2 **С помощью кнопок **+** или **-** выберите параметр **PLAY SETTING**, затем нажмите кнопку **▶**.**



- 3 С помощью кнопок + или – выберите (выделите) параметр AREA, затем нажмите кнопку ►► или ►.



- 4 Нажмите кнопки + и – для настройки зоны воспроизведения.

## ALL FILES

Определяет все файлы, содержащиеся в папке Music на карте microSD, в качестве зоны воспроизведения.

## FOLDER (по умолчанию)

Определяет все файлы, содержащиеся в выбранной в данной момент папке, в качестве зоны воспроизведения.

## PLAYLIST

Определяет все треки списка воспроизведения в качестве зоны воспроизведения. (См. раздел «Список воспроизведения» на стр. 68).

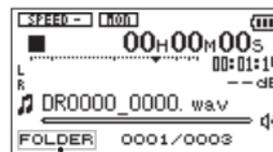
Если вы не выбрали списка воспроизведения, то на экране будет отображено всплывающее окно NO PLAYLIST.



- 5 Для возврата к домашней странице нажмите кнопку ⏪ / I (HOME) [■].

## ПРИМЕЧАНИЕ

Текущие настройки зоны воспроизведения будут отображены в нижнем левом углу домашней страницы.



Индикация зоны воспроизведения

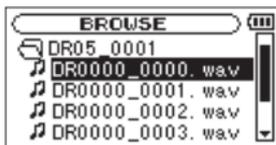
## 6 – Воспроизведение

### Выбор папки для зоны воспроизведения (1)

Независимо от настроек текущей зоны воспроизведения при выборе папки на странице BROWSE, зона воспроизведения будет изменена на выбранную папку.

- 1 **Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.**
- 2 **Нажмите кнопки + и – для выбора параметра BROWSE, затем нажмите кнопку ►.**

На экране будет отображена страница BROWSE.



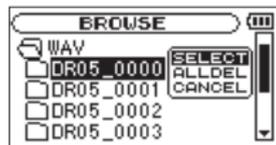
Список файлов в папке, в которой содержится выбранный файл, будет отображен на домашней странице.

- 3 **Воспользуйтесь кнопками |◀◀ или ▶▶| для выбора уровня папок, а затем с помощью кнопок**

**+ или – выберите нужную папку.**

Более подробная информация об использовании страницы Browse дана в разделе «**Навигация по странице**» на стр. 59.

- 4 **Нажмите кнопку QUICK для перехода в следующее всплывающее окно.**



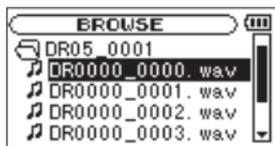
- 5 **Нажмите кнопки + и – для выбора параметра SELECT, затем нажмите кнопку ►.**

На экране снова будет отображена домашняя страница. Будет выбран первый файл в папке. Независимо от предыдущих настроек, если в зоне воспроизведения было выбрано значение FOLDER, то выбранная папка станет новой зоной воспроизведения. Выбранная папка становится текущей папкой, а новый записанный файл будет сохранен в этой папке.

## Выбор папки для зоны воспроизведения (2)

Если для зоны воспроизведения выбрано значение FOLDER, то при выборе файла на странице BROWSE папка, содержащая выбранный файл станет зоной воспроизведения.

- 1 **Нажмите кнопку MENU** для перехода на страницу MENU.
- 2 **Нажмите кнопки + и – для выбора параметра BROWSE, затем нажмите кнопку ►.**  
На экране будет отображена страница BROWSE.



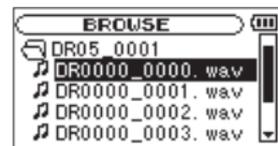
Список файлов в папке, в которой содержится выбранный файл, будет отображен на домашней странице.

- 3 **Воспользуйтесь кнопками |◀◀ или ▶▶| для выбора уровня папок, а затем с помощью**

**кнопку + или – выберите нужную папку, в которой содержится трек (файл), выбранный для воспроизведения.**

Более подробная информация об использовании страницы BROWSE дана в разделе «Навигация по странице» на стр. 59.

- 4 **Нажмите кнопку ►►|.**
- 5 **Нажмите кнопки + и – для выбора нужного файла.**



- 6 **Нажмите кнопку ►.**

На экране снова будет отображена домашняя страница, и выбранный трек начнет воспроизведение.

Выбранная папка становится текущей папкой, а новый записанный файл будет сохранен в этой папке. Также, папка, в которой содержится выбранный трек, станет зоной воспроизведения независимо от ранее настроенной зоны воспроизведения папки.

## 6 – Воспроизведение

### Список воспроизведения

Вы также можете создать список треков для воспроизведения (плей-лист). На странице Play Mode при выборе значения PLAYLIST для параметра AREA вы можете настроить воспроизведение треков в вашем списке.

### Добавление треков в список воспроизведения

- 1 Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.
- 2 Нажмите кнопки + и – для выбора параметра BROWSE, затем нажмите кнопку ►.

На экране будет отображена страница BROWSE.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Более подробная информация об использовании страницы BROWSE дана в разделе «Навигация по странице» на стр. 59.

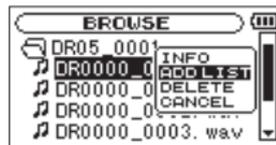
- 3 Воспользуйтесь кнопками + и – для выбора файла, который хотите добавить в список воспроизведения, затем нажмите кнопку QUICK.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Более подробная информация о выборе файла дана в разделе «Навигация по странице» на стр. 59.

На экране появится всплывающее окно.

- 4 Нажмите кнопки + и – для выбора параметра HDD LIST.



- 5 Нажмите кнопку ►.  
Трек будет добавлен к списку воспроизведения; всплывающее окно будет закрыто.
- 6 При необходимости повторите выполнение шагов 3, 4 и 5 для добавления большего количества треков в список воспроизведения. Новые треки будут последовательно пронумерованы, в зависимости от порядка их записи.

### Редактирование списка воспроизведения

Вы можете просмотреть и отредактировать список воспроизведения, созданный на странице PLAYLI ST.

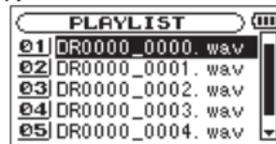
Также на этой странице можно воспроизвести треки и отредактировать список воспроизведения.

- 1 **Нажмите кнопку MENU** для перехода на страницу MENU.
- 2 **Нажмите кнопки + и – для выбора параметра BROWSE, затем нажмите кнопку ►.**  
На экране будет отображена страница BROWSE.
- 3 **Воспользуйтесь кнопкой ◀◀ для перехода в папку предыдущего уровня.**



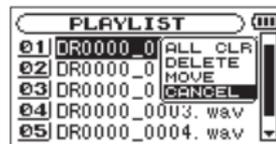
- 4 **Нажмите кнопки + и – для выбора параметра PLAYLI ST, затем нажмите кнопку ►►.**

На экране будет отображена страница PLAYLI ST.



- 5 **Воспользуйтесь кнопками + и – для выбора файла, который хотите отредактировать, затем нажмите кнопку QUICK.**

На экране появится всплывающее окно.



- 6 **Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора пункта меню и нажмите кнопку ► для включения устройства в одном из следующих режимов.**

#### ALL CLR

На экране будет отображено сообщение о подтверждении удаления всех файлов из списка воспроизведения.

## 6 – Воспроизведение

Нажмите кнопку ► для удаления всех файлов или кнопку ⏪ / (HOME) [■] для отмены операции удаления.

Для выполнения этой операции не имеет значения, какой трек вы выбрали в шаге 5. Все файлы будут удалены из списка, но они не будут стерты из microSD карты памяти.



### DELETE

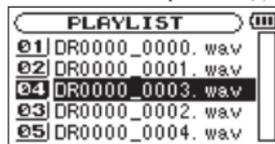
Удаляет выбранные треки из списка воспроизведения.

Файл будет удален из списка, но не будет стерт из microSD карты памяти.

### MOVE

Выберите этот режим для изменения порядка расположения треков в списке воспроизведения. Помимо названия файла на экране также будет отображен номер трека.

- Воспользуйтесь кнопками + или – для перемещения выбранного трека в другое положение в списке воспроизведения.



В приведенном примере четвертый трек был перемещен в положение третьего трека.

- Нажмите кнопку ►.  
На экране снова будет отображена домашняя страница PLAYLIST.

### CANCEL

Операция для выбранного файла будет отменена.

## Выбор файлов для воспроизведения (переход)

На домашней странице воспользуйтесь кнопками **◀◀** и **▶▶** для выбора воспроизводимого файла.

Если вы нажмете кнопку **◀◀** при воспроизведении в середине файла, то воспроизведение этого файла начнется с начала. Нажатие кнопки **◀◀** при воспроизведении в самом начале файла приведет к переходу точки воспроизведения в начало предыдущего трека.

Нажатие кнопки **▶▶** при воспроизведении в самом начале или в середине файла приведет к переходу точки воспроизведения в начало следующего файла.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Для воспроизведения будут доступны только файлы, находящиеся в выбранной зоне воспроизведения.
- Название трека, номер файла и другая информация о файле воспроизводимого в данный момент трека будет отображено на экране.
- На экране будет отображена иконка **■** в случае остановки воспроизведения в самом начале трека, а иконка **||** будет отображена на экране при остановке воспроизведения в середине трека (временная остановка).

- При установке точек IN и OUT в файле нажатие кнопки **◀◀** или **▶▶** позволит перейти в указанные точки. Нажмите кнопку несколько раз до выбора необходимого вам файла.

## Воспроизведение

При отображении на экране домашней страницы и при остановке воспроизведения нажмите кнопку **▶** для запуска воспроизведения.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- Могут быть воспроизведены файлы в зоне воспроизведения.
- На странице BROWSE вы также можете выбрать файлы для воспроизведения по их названию.

## Пауза

При отображении домашней страницы и при воспроизведении трека нажмите кнопку **⏏** / **I** (HOME) **[■]** для временной остановки воспроизведения трека в текущем положении. (PAUSE)

Еще раз нажмите кнопку **▶** для повторного запуска воспроизведения из того же положения.

## 6 – Воспроизведение

### Остановка

При отображении домашней страницы и при воспроизведении трека нажмите кнопку  / I (HOME) [■] для временной остановки воспроизведения трека, затем нажмите кнопку  / I (HOME) [■] для возврата в начало файла. (STOP)

### Ускоренная перемотка назад и вперед (поиск)

При отображении домашней страницы и при воспроизведении или остановке трека нажмите и удержите в нажатом положении кнопку  или  для ускоренной перемотки назад или вперед и выполнения поиска в воспроизводимом треке.

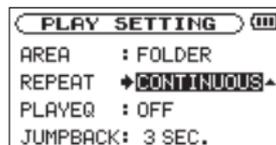
#### ПРИМЕЧАНИЕ

Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку  или  для увеличения скорости поиска.

### Повторное воспроизведение (REPEAT)

Вы можете выполнить повторное воспроизведение одного файла или нескольких в пределах предусмотренной зоны.

- 1 Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.
- 2 С помощью кнопок + или – выберите параметр PLAY SETTING, затем нажмите кнопку . На экране будет отображена страница PLAY SETTING.
- 3 Нажмите кнопки + и – для выбора параметра REPEAT, затем нажмите кнопку  или .



- 4 Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора режима повтора.

CONTI NUOUS (по умолчанию):

Все треки в зоне воспроизведения будут воспроизводиться в указанной последовательности. (Эта настройка представляет собой обычный режим воспроизведения.)

SI NGLE

Выбранный трек будет воспроизводиться один раз без повтора. На домашней странице будет отображена иконка .

1 REPEAT:

Повторно воспроизводится только текущий трек. На домашней странице будет отображена иконка .

ALL REPEAT

Все треки в выбранной зоне воспроизведения будут повторно воспроизводиться. На домашней странице будет отображена иконка .

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

При запуске воспроизведения лупа параметр REPEAT автоматически переключится в значение OFF даже при выборе другого режима.

**5 Для возврата к домашней странице нажмите кнопку  / I (HOME) [■].**

### **Специальные функции управления воспроизведением**

Данный рекордер оснащен несколькими специальными функциями управления воспроизведением. Например, вы можете многократно воспроизвести выбранный отрезок трека или изменить темп музыки без изменения высоты тона. Также можно усилить общее звуковое давление для комфортного прослушивания звучания даже при очень слабом сигнале.

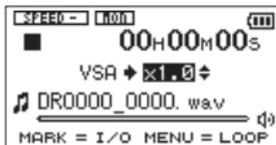
Эти функции управления воспроизведением служат для эффективных практических занятий на музыкальных инструментах и для анализа музыкальных пассажей.

## 6 – Воспроизведение

### Страница Playback Control

Эта страница Playback Control предназначена для настройки управления воспроизведением.

На домашней странице нажмите кнопку **PB CONT** для перехода на страницу Playback Control.



На этой странице можно выполнить настройки скорости воспроизведения и воспроизведения лупа.

По завершении выполнения настроек на этой странице нажмите кнопку **⏪ / I (HOME) [■]** (или нажмите кнопку **PB CONT**) для возврата на домашнюю страницу.

### Повторное воспроизведение выбранного отрезка (Воспроизведение лупа)

С помощью этой функции вы можете непрерывно повторять воспроизведение (луп) выбранного отрезка.

- 1 На домашней странице нажмите кнопку **PB CONT** для перехода на страницу Playback Control.



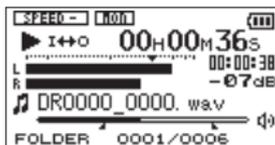
- 2 Нажмите кнопку **▶** для запуска воспроизведения, затем нажмите кнопку **MARK** в начальной точке отрезка, выбранного для повторного воспроизведения. Это местоположение будет отмечено точкой **IN** (начальной). Затем, под соответствующей точкой на полосе воспроизведения будет отображен символ **■**.

- 3 Нажмите кнопку **MARK** в конце отрезка, выбранного для повторного воспроизведения. В этой точке будет установлена **OUT** (конечная) и воспроизведение лупа будет происходить между точками **IN** и **OUT**.

Затем, под соответствующей точкой на полосе воспроизведения будет отображен символ **■**.

Во время воспроизведения лупа на экране также будет отображен индикатор **I↔O**.

Нажмите кнопку **PB CONT** для возврата на домашнюю страницу во время сохранения эффективных настроек **I/O** и лупа. Даже после возврата на домашнюю страницу иконка **I↔O** все еще будет отображаться на экране, вместе с маркерами **■** и **■**, которые располагаются в точках **IN** и **OUT** под полосой воспроизведения.



### ПРИМЕЧАНИЕ

- На экране будет отображено всплывающее сообщение "I/O Too Short" в случае попытки воспроизвести слишком короткого интервала между точками **IN** и **OUT**. Введите их значения еще раз. Этот отрезок должен быть длиннее 1 секунды.
- Еще раз нажмите кнопку **MARK** для очистки значений точек **IN** и **OUT**.
- Для остановки воспроизведения нажмите кнопку **MENU** при отображении на экране страницы **Playback Control**. Еще раз нажмите кнопку **MENU** для запуска воспроизведения лупа между точками **IN** и **OUT**.
- При настройке одного из режимов повтора воспроизведение лупа будет отменено.
- Вы не можете установить точки **IN** и **OUT** в различных файлах.
- Настройки точек **IN** и **OUT** будут утеряны при выборе друго• Точные назначения координат **IN** и **OUT** могут быть недоступны для выполнения в MP3 файлах с разной скоростью передачи данных (VBR).

## 6 – Воспроизведение

### Изменение скорости воспроизведения (VSA)

Устройство оснащено функцией VSA (Variable Speed Audition), которая позволяет изменить скорость воспроизведения, не влияя на его высоту тона.

#### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Функция VSA не оказывает влияния на файлы, записанные на частоте семплирования 96 кГц. На экране будет отображена индикация **SPEED X**. Тем не менее, настройки скорости воспроизведения доступны для изменений. Для применения настроек скорости воспроизведения выберите файл, записанный на частоте семплирования 44,1 кГц или 48 кГц, с помощью кнопок **◀◀** или **▶▶**.

На странице Playback Control нажимайте кнопки **+** или **-** для увеличения или уменьшения скорости воспроизведения.



Функция VSA позволяет изменить скорость воспроизведения в диапазоне от 0,5 (50 %) до 1,5 (150 %) раз (с шагом в 0,1) по отношению к нормальной скорости.

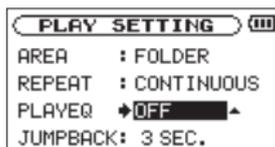
Нажмите кнопку **PB CONT** на домашней странице для сохранения настроек скорости воспроизведения. Если скорость воспроизведения установлена в очень большое значение или в значение меньше 1,0, то на экране будут отображены иконки **SPEED ▲** или **SPEED ▼** соответственно.

### Использование эквалайзера воспроизведения (PLAY EQ)

Вы можете выбрать один из различных типов тембров для улучшения качества звучания (PLAY EQ: эквалайзер воспроизведения).

Эквалайзер воспроизведения может быть настроен на странице PLAY SETTING.

- 1 Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.
- 2 С помощью кнопок + или – выберите параметр PLAY SETTING, затем нажмите кнопку ►.  
На экране будет отображена страница PLAY SETTING.
- 3 С помощью кнопок + или – выберите параметр PLAY EQ, затем нажмите кнопку ►► или ►.



- 4 Нажмите кнопки + и – для настройки эквалайзера. Значения TREBLE, MIDDLE и BASS означают, что включена настройка высокочастотного, среднечастотного или низкочастотного диапазона, а символы + и – указывают на соответственное увеличение или уменьшение уровня звука.

Варианты настройки: OFF (заводское значение), TREBLE +, TREBLE -, MIDDLE +, MIDDLE -, BASS +, BASS -

- 5 Для возврата к домашней странице по завершении настроек нажмите кнопку ◂/ (HOME) [■].

## 6 – Воспроизведение

### Перемещение назад на несколько секунд (воспроизведение jump-back)

Нажмите кнопку ► во время воспроизведения для перемещения назад на несколько секунд (это значение регулируется) и перезапустить воспроизведение. (Воспроизведение jump-back).

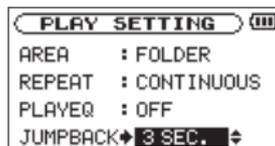
Если вы нашли нужный пассаж в музыкальном исполнении, нажмите кнопку воспроизведения для перехода на несколько секунд назад и воспроизвести еще раз понравившийся пассаж. Время jump-back настраивается в параметре JUMPBACK.

**1 Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.**

**2 С помощью кнопок + или – выберите параметр PLAY SETTING, затем нажмите кнопку ►.**

На экране будет отображена страница PLAY SETTING.

**3 Нажмите кнопки + и – для выбора параметра JUMPBACK, затем нажмите кнопку ►► или ►.**



**4 Нажмите кнопки + и – для настройки времени jump-back.**

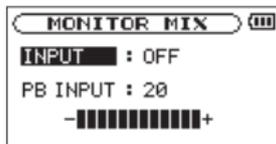
Варианты настроек: от 1 sec (1 секунда) до 10 sec (10 секунд) с шагом в 1 секунду, и 20 sec (20 секунд), 30 sec (30 секунд) (по умолчанию: 3 sec).

**5 Для возврата к домашней странице по завершении настроек нажмите кнопку ❶ / I (HOME) [■].**

## Одновременное прослушивание воспроизведения и входного сигнала (Monitor Mix)

Использование этой функции позволяет вам одновременно прослушать воспроизведение и входной сигнал (Monitor Mix). Записанный (или скопированный с компьютера) аудио трек может использоваться для инструментальных практических занятий и для караоке.

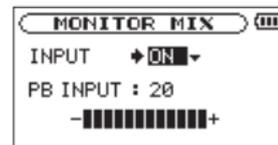
- 1 Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.
- 2 Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора параметра OTHERS, затем нажмите кнопку ► для вызова на экране подменю OTHERS.
- 3 С помощью кнопок + или – выберите параметр MONITOR MIX, затем нажмите кнопку ►.



На экране будет отображена страница MONITOR MIX.

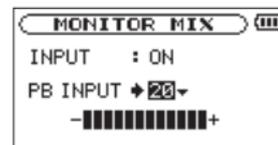
- 4 Нажмите кнопки + и – для выбора параметра INPUT, затем нажмите кнопку ► или ►.

- 5 Нажмите кнопки + и – для выбора значения ON.



Теперь включен мониторинг входного сигнала.

- 6 Нажмите кнопку ◀◀ для выделения нужного параметра.
- 7 Нажмите кнопки + или – для выбора параметра PB INPUT, затем нажмите кнопку ►► или ►.



- 8 С помощью кнопок + или – настройте уровень громкости воспроизведения в диапазоне от 0 до 20.
- 9 Для возврата к домашней странице по завершении настроек нажмите кнопку ⏪ / (HOME) [■].

### ПРИМЕЧАНИЕ

Невозможно изменить настройки параметра MONITOR MIX во время записи или в режиме ожидания записи.

## 6 – Воспроизведение

### Настройка уровня входного сигнала (простая настройка)

При включении настройки Monitor Mix (параметр INPUT выбран на странице MONITOR MIX), уровень входного сигнала может быть очень просто настроен на странице Quick menu.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Индикаторы уровня не предназначены для работы на странице Quick menu, поэтому вы не сможете воспользоваться ими во время выполнения настроек.

Этот простой способ настройки может быть использован только для функции Monitor Mix (одновременное прослушивание воспроизведения и входного сигнала, поступающего из микрофона или внешнего устройства).

Более точные настройки в режиме ожидания записи можно выполнить с помощью кнопок ◀◀ или ▶▶ при переключении устройства в режим ожидания. (Более подробная информация дана в разделе «Настройка уровня входного сигнала» на стр. 48.)

#### 1 Нажмите кнопку QUICK при отображении на экране домашней страницы во время воспроизведения или при остановке.

На экране будет отображена страница Quick menu.



- 2 Во время прослушивания входного сигнала воспользуйтесь кнопками ◀◀ или ▶▶ для настройки уровня входного сигнала. При нажатии кнопки ◀◀ или ▶▶ на экране будет отображено всплывающее окно с настройками уровня входного сигнала.



#### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Если функция Monitor Mix отключена, то всплывающее окно не будет отображаться на экране даже после нажатия кнопки ◀◀ или ▶▶.
- В случае возникновения помех при увеличении уровня звукового сигнала, загорится индикатор PEAK, расположенный в верхнем левом углу экрана. Отрегулируйте уровень входного сигнала для записи так, чтобы индикатор PEAK не загорался.

# 7 – Операции кнопки Quick

## Функции кнопки QUICK

Кнопка **QUICK** может использоваться в следующих случаях.

- Во время отображения на экране домашней страницы и при остановке воспроизведения, вы можете открыть страницу меню Quick для удаления, разделения и выполнения настроек уровня сигнала (усиление общего уровня звукового давления) текущего трека. Во время воспроизведения страница Quick будет отображена на экране только для настройки уровня звука.
- Во время отображения домашней страницы в режиме ожидания записи страница Quick menu также будет отображаться для управления настройками уровня.
- Если домашняя страница отображается на экране во время записи, то будет активирована непрерывная запись текущего файла, создавая тем самым новый файл. (См. раздел «Создание нового трека вручную во время записи» на стр. 53)
- В этом случае на экране не будет отображена страница Quick menu.
- На странице BROWSE будет отображено всплывающее меню для управления выбранного файла или папки, а также будет открыта страница PLAYLIST.
- Позволяет переключить настройки CALIB и INPUT LEVEL на странице TUNER.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Кнопка **QUICK** будет отключена при отображении на экране страницы MENU, подменю OTHERS, страницы REC SETUP или других страниц для выполнения различных настроек. Далее в таблице указаны операции кнопки **QUICK** при отображении различных страниц.

Страницы на экране	Состояние	Действие
Home	Останов Пауза	Нажатие кнопки откроет страницу Quick menu для выполнения удаления, разделения и настройки уровня
	Воспроизведение	Нажатие кнопки откроет страницу Quick menu только для выполнения настроек уровня
	Режим ожидания записи	Нажатие кнопки откроет страницу Quick menu для управления уровнем сигнала
	Запись	Нажатие кнопки позволит создать новый файл для непрерывной записи (track increment)
Playback Control		Нажатие кнопки откроет страницу Quick menu только для выполнения настроек уровня
BROWSE, PLAY - LIST		Нажатие кнопки откроет всплывающее меню для работы с выбранным файлом (или папкой)
TUNER		Позволяет переключить страницы CALIB и INPUT LEVEL
страница MENU, подменю OTHERS, другие страницы настроек		—

# 7 – Операции кнопки Quick

## Страница Quick menu

Для отображения страницы Quick menu нажмите кнопку **QUICK** во время отображения домашней страницы. Содержимое страницы зависит от состояния устройства в момент нажатия кнопки **QUICK**.

- **Во время остановки воспроизведения при отображении домашней страницы**  
Вы можете выполнить удаление, разделение и настройки уровня текущего трека.



**DELETE:** Позволяет удалить выбранный трек. (См. раздел «Удаление выбранного файла (Quick Delete)» на стр. 84.)

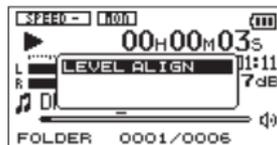
**DI VI DE:** Позволяет разделить выбранный трек. (См. раздел «Разделение выбранного файла (Divide)» на стр. 85.)

**LEVEL ALI GN:** Позволяет увеличить общее звуковое давление сигнала для улучшения качества звучания.

(См. раздел «Усиления общего уровня звукового давления для улучшения качества звучания (Level Alignment)» на стр. 86).

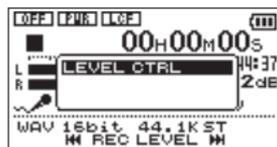
- **Во время воспроизведения при отображении домашней страницы или страницы Playback Control**

Доступно только выполнение настроек уровня сигнала.



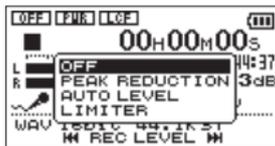
- **Во время ожидания записи при отображении домашней страницы**

Доступно только управление уровнем.



## 7 – Операции кнопки Quick

Выберите параметр LEVEL CTRL и нажмите кнопку ► для вызова на экран всплывающего окна с настройками управления уровнем.



В этом окне вы можете выбрать один из трех вариантов настроек уровня.

**PEAK REDUCTION:**

При поступлении очень сильного сигнала уровень громкости записываемого сигнала будет автоматически уменьшен до соответствующего уровня.

**AUTO LEVEL:**

При поступлении очень сильного или очень слабого сигнала уровень громкости записываемого сигнала будет автоматически уменьшен или увеличен до соответствующего уровня.

**L I M I T E R:**

Позволяет предотвратить искажение звучания, возникающее при поступлении чрезмерного сигнала.

Более подробная информация о функции управления уровнем дана в разделе «Использование функции управления уровнем» на стр. 50.

При включении настройки Monitor Mix уровень входного сигнала может быть очень просто отрегулирован с помощью кнопок ◀◀ или ▶▶.



Воспользуйтесь кнопками ◀◀ или ▶▶ для вызова на экран всплывающего меню для выполнения настроек уровня входного сигнала. Отрегулируйте уровень входного сигнала, контролируя звучание поступающего сигнала. (Более подробная информация дана в разделе «Настройка уровня входного сигнала» на стр. 48.)

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

- Представляет собой функцию простой настройки параметра Monitor Mix. Во время этой настройки индикаторы уровня не отображаются на экране, и уровень входного сигнала может быть настроен не очень точно. Более точные настройки можно выполнить в режиме ожидания записи. (Более подробная информация дана в разделе «Настройка уровня входного сигнала» на стр. 48.)

## 7 – Операции кнопки Quick

- Уровень входного сигнала не может быть изменен, если функция настрой уровня установлена в значение AUTO LEVEL.

### Заккрытие страницы Quick menu

Нажмите кнопку **QUICK** для закрытия страницы Quick menu.

### Удаление выбранного файла (Quick Delete)

Выбранный в данный момент файл может быть удален без перехода на страницу BROWSE.

- 1 Для удаления файла выберите его с помощью кнопок **◀◀** или **▶▶** на странице BROWSE.
- 2 Откройте страницу Quick menu нажатием кнопки **QUICK** во время отображения домашней страницы при остановке воспроизведения.



- 3 Нажмите кнопки **+** и **-** для выбора значения **DELETE**.
- 4 Нажмите кнопку **▶**. На экране появится сообщение о подтверждении удаления файла.

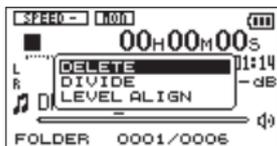


Нажмите кнопку **▶** для удаления файла или кнопку **⏻** / **I** (**HOME**) [**■**] для отмены операции удаления.

## Разделение выбранного файла (DIVIDE)

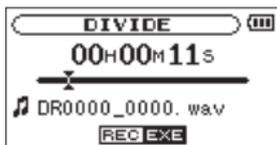
Записанный файл можно разделить на две части в выбранном положении.

- 1 Для разделения файла выберите его с помощью кнопок ◀◀ или ▶▶ на странице BROWSE.
- 2 Для отображения страницы Quick menu нажмите кнопку QUICK во время отображения домашней страницы.



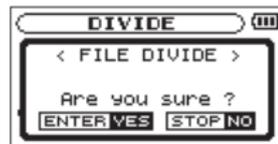
- 3 Нажмите кнопки + и – для выбора параметра DELETE, затем нажмите кнопку ▶.

На экране будет отображена страница DI VI DE.



- 4 Воспользуйтесь кнопками + и – для выбора определенного положения, в котором будет разделен файл, затем нажмите кнопку RECORD [●].

На экране появится следующее всплывающее окно.



- 5 Нажмите кнопку ▶ для разделения файла. Нажмите кнопку ⏪ / I (HOME) [■] для возврата к странице DELETE без разделения файла.

### ПРИМЕЧАНИЕ

- На странице DI VI DE нажмите кнопку ▶ и определите положение разделения во время воспроизведения трека.
- Также на странице DI VI DE нажмите кнопку ▶ для временной остановки/ восстановления воспроизведения и нажмите кнопку ◀◀ или ▶▶ для перемещения в начало и в конец трека. Отрегулируйте положение точки разделения файла с помощью кнопки + или –.

## 7 – Операции кнопки Quick

Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку + или - для непрерывного перемещения положения этой точки.

- После разделения файла будут созданы новые файлы, в конце названия которых будут добавлены "\_a" и "\_b". Например, если исходное название файла - "DR0000\_0000.wav" то названия новых файлов будут выглядеть следующим образом "DR0000\_0000\_a.wav" (запись до точки разделения) и "DR0000\_0000\_b.wav" (запись после точки разделения).

### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- MP3 файлы не могут быть разделены.
- Если на microSD карте недостаточно свободного места, то процедура разделения трека будет недоступна.
- Разделение также невозможно, если название файла содержит более 200 символов.
- Разделение также невозможно, если существует файл с тем же названием, которое вы ввели для созданного разделения нового файла.

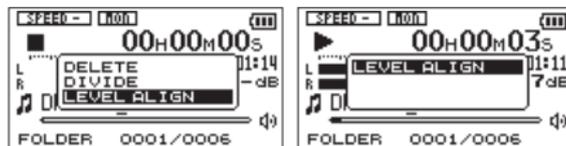
### СОВЕТ

Во время записи установите маркеры в положениях, в которых хотите разделить файл. (См. раздел «Функции маркировки» на стр. 55.)

## Усиления общего уровня звукового давления для улучшения качества звучания (Level Alignment)

Если воспроизводимый сигнал очень слаб и неразборчив, то при необходимости вы можете увеличить уровень звукового давления для улучшения качества звучания. (Level Alignment)

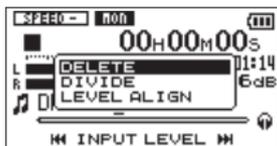
- 1 Для отображения страницы Quick menu нажмите кнопку QUICK во время отображения домашней страницы при остановке или воспроизведении.



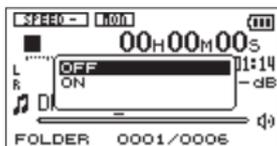
При остановке      Во время воспроизведения

## 7 – Операции кнопки Quick

- 2 С помощью кнопок + или – выберите параметр LEVEL ALIGN, затем нажмите кнопку ►.



- 3 На экране будет отображена страница включения/выключения функции настройки уровня сигнала.



- 4 С помощью кнопок + или – выберите значение ON, затем нажмите кнопку ► для включения функции настройки уровня сигнала.  
Или выберите значение OFF и нажмите кнопку ► для отключения функции настройки уровня сигнала.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Функция настройки уровня сигнала может быть недостаточна для достижения соответствующего результата звучания (например: музыкальный файл, уровень звукового давления которого уже был настроен).

# 8 – Настройка музыкального инструмента (Tuner)

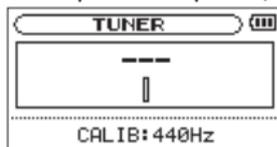
Рекордер TASCAM DR-05 оснащен встроенным тюнером. Устройство принимает звуковой сигнал от музыкального инструмента и позволяет вам точно выполнить настройку в соответствии с индикаторами настройки, отображаемыми на экране.

## Использование тюнера

### Настройка тюнера

- 1 Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.
- 2 Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора параметра OTHERS, затем нажмите кнопку ► для вызова на экране подменю OTHERS.
- 3 Нажмите кнопки + и – для выбора параметра TUNER, затем нажмите кнопку ►.

На экране будет отображена страница TUNER.

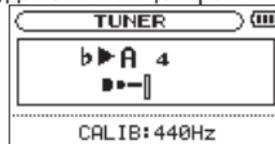


На странице TUNER доступна настройка CALI B, с помощью которой вы можете настроить основную частоту A. Нажмите кнопки |◀◀ или ▶▶| для увеличения или уменьшения уровня основной частоты. Диапазон регулировки: 435Hz - 445Hz (с шагом в 1 кГц, по умолчанию: 440Hz)

### Настройка музыкального инструмента

- 1 Откройте страницу TUNER и сыграйте ноту вблизи устройства.
- 2 Настройте инструмент так, чтобы на экране было отображено название нужной тональности и загорелись центральные индикаторы шкалы тюнера.

Если исполненная вами нота звучит выше или ниже выбранной тональности, то на экране загорится полоса индикатора справа или слева от центрального значения. Эта полоса станет длиннее при большем удалении от центральной высоты тона.



### Настройка уровня входного сигнала для тюнера

- 1 Нажмите кнопку QUICK переключения параметра CALI B в значение INPUT LEVEL в нижней части страницы TUNER.
- 2 Нажмите кнопки |◀◀ или ▶▶| для настройки уровня входного сигнала. На экране будет отображено всплывающее окно с настройками уровня входного сигнала. Более подробная информация о настройках дана в разделе «Настройка уровня входного сигнала вручную» на стр. 48.

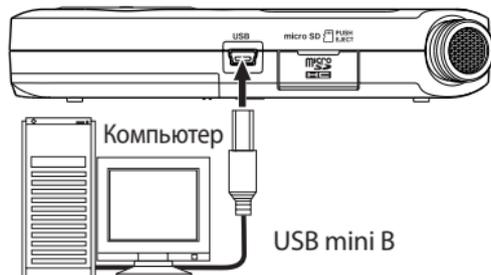
# 9 - Подключение к компьютеру

При подключении устройства к компьютеру с помощью USB кабеля вы сможете обмениваться аудио файлами, записанными на microSD карте, между устройством и компьютером.

Это устройство позволяет управлять аудио файлами в следующих форматах.

MP3: 32 – 320 Кбит/с, 44,1 кГц/48 кГц

WAV: 44,1 кГц/ 48 кГц/ 96 кГц, 16/24 бит



## ПРИМЕЧАНИЕ

Для подключения рекордера DR-05 к компьютеру вместо USB соединения вы можете выполнить те же операции, извлекая microSD карту из DR-05 и вставляя ее непосредственно в

слот microSD карты или в карт-ридер.

## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Вы не можете использовать другие функции устройства при подключении к компьютеру через USB.
- Устройство должно быть подключено непосредственно к компьютеру вместо USB концентратора.

При подключении устройства через USB после включения питания, или при включении устройства после выполнения USB подключения, на экране будет отображена страница USB SELECT, на которой вы можете выбрать назначение USB подключения – питание по шине или обмен данными.



Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора параметра STORAGE, затем нажмите кнопку ► для подключения устройства к компьютеру для передачи данных. На экране будет отображено сообщение "USB connected".

## 9 - Подключение к компьютеру



Убедитесь в правильности установки microSD карты памяти.

### **ПРИМЕЧАНИЕ**

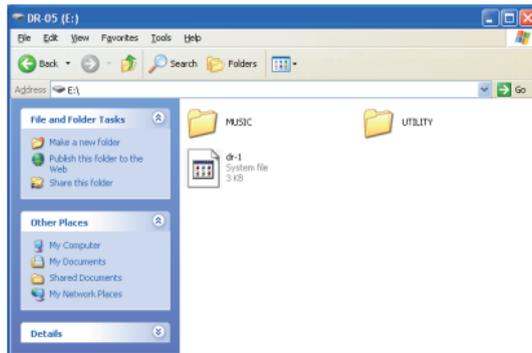
Питание подается из порта USB в случае подключения USB кабеля к устройству, в котором уже установлены батарейки (питание по шине USB является приоритетным).

Если microSD карта установлена неверно до выполнения USB подключения, то на экране будет отображено сообщение "Can't Save Data".

А на экране компьютера будет отображено данное устройство с указанием названия "DR-05".

## Передача файлов на компьютер

- 1 Щелкните по устройству "DR-05" на экране компьютера и выберите папки "MUSIC" и "UTILITY".
- 2 Откройте папку "MUSIC" затем перетащите файлы, которые хотите передать на компьютер и определите их новое местоположение.



### Передача файлов с компьютера

- 1 Щелкните по устройству "DR-05" на экране компьютера и выберите папки "MUSIC" и "UTILITY".
- 2 Перетащите файлы, которые хотите передать, из папки компьютера в папку MUSIC.

#### СОВЕТ

- С компьютера вы можете управлять содержимым папки MUSIC.
- Вы также можете создать подпапки в папке MUSIC для использования с данным устройством. Рекордер DR-05 не может распознать подпапки и аудиофайлы, расположенные на третьем и последующих уровнях.
- Так как вы можете настроить DR-05 только на воспроизведение содержимого определенной папки, то вы также сможете сгруппировать треки по жанрам, исполнителям или по другим категориям при желании.
- Если вы ввели названия подпапок и музыкальных треков, то эти названия будут отображены на экране данного устройства.

### Отключение от компьютера

До отключения USB кабеля необходимо выполнить соответствующие действия для «извлечения» "DR-05" из компьютера (в виде внешнего диска).

Питание будет отключено только после завершения процедуры выключения.

Более подробная информация об извлечении внешних устройств дана в руководстве пользователя компьютера.

# 10 – Настройки и информация

## Просмотр информации о файле

На странице Information отображена различная информация о рекордере DR-05.

- 1 **Нажмите кнопку MENU** для перехода на страницу MENU.
- 2 **Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора параметра OTHERS, затем нажмите кнопку ► для вызова на экране подменю OTHERS.**
- 3 **Нажмите кнопки + и – для выбора параметра INFORMATION, затем нажмите кнопку ►.**

Страница INFORMATION состоит из следующих трех вкладок. Для перемещения по этим вкладкам воспользуйтесь кнопками + или -.

### Страница информации о файле (FILE)

На этой странице отображается информация о загруженном в данный момент файле.

### Страница информации о карте (CARD)

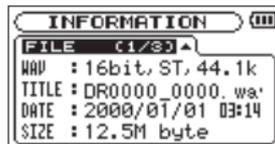
На этой странице отображается состояние установленной в данный момент microSD карты

### Страница информации о системе (SYSTEM)

На этой странице отображаются системные настройки устройства и версия программного обеспечения.

## Страница информации о файле

На странице FILE отображается информация о загруженном в данный момент файле.



### WAV или MP3

В этом разделе указан тип аудио файла.

Для WAV файлов указаны данные длины битов, стерео/моно формата и частоты семплирования (Гц).

Для MP3 файлов отображаются данные битрейта (Кбит/с), тип CBR (постоянный битрейт) или VBR (переменный битрейт) и частота семплирования (Гц).

### TITLE

В этом поле отображается название файла. Если MP3 файл содержит информацию о ID3 тэгах, то на экране будут отображены и эти данные.

### DATE

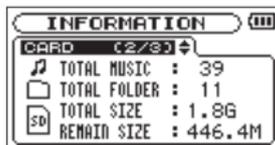
В этом поле отображается дата создания файла.

### SIZE

В этом поле отображается размер файла.

## Страница информации о карте

На странице CARD отображается состояние установленной в данный момент microSD карты.



### TOTAL MUSIC

В этом поле отображается количество воспроизводимых файлов, которые содержатся в папке Music.

### TOTAL FOLDER

В этом поле отображается общее количество папок в папке Music.

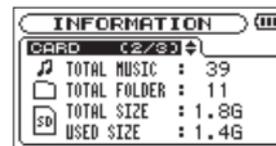
### TOTAL SIZE

В этом поле отображается общий объем microSD карты.

### REMAIN SIZE/USED SIZE

В этом поле отображается количество используемого/неиспользуемого объема microSD карты.

Нажмите кнопку **◀◀** или **▶▶** для переключения между полями **REMAIN SIZE** и **USED SIZE**.



## Страница информации о системе

На странице SYSTEM отображается информация о системных настройках DR-05 и версии программного обеспечения.



### AUTO OFF

В этом поле отображается настройка автоматического отключения питания.

### BACKLIGHT

В этом поле отображается настройка автоматического отключения подсветки.

### BATTERY

В этом поле отображается тип элементов питания.

### System Ver.

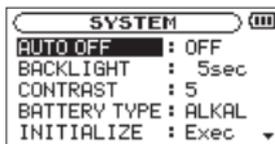
В этом поле отображается версия программного обеспечения.

## Системные настройки и форматирование

На странице SYSTEM вы можете изменить различные настройки для оптимизации работы устройства в соответствии с вашими требованиями. Вы также можете выполнить инициализацию настроек устройства и форматирование microSD карты.

- 1 **Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.**
- 2 **Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора параметра OTHERS, затем нажмите кнопку ► для вызова на экране подменю OTHERS.**
- 3 **Нажмите кнопки + и – для выбора параметра SYSTEM, затем нажмите кнопку ►.**

На экране будет отображена страница SYSTEM.



Для параметров на странице SYSTEM вы можете выполнить следующие настройки.

Нажмите кнопки ◀◀ или ▶▶ и кнопки + и – для настройки каждого параметра.

## Автоматическое выключение питания устройства

С помощью параметра AUTO OFF настройте интервал времени, который должен пройти с момента последней активности, до автоматического выключения питания устройства при осуществлении питания от батареек.

Варианты настройки: OFF (установленное по умолчанию значение – устройство не отключается автоматически), 3 mi n, 5 mi n, 10 mi n,

## Настройка подсветки

Воспользуйтесь параметром BACKLI GHT для настройки интервала времени, который должен пройти с момента последней активности, до автоматического выключения подсветки при осуществлении питания от батареек.

Варианты настройки: OFF (выключено), 5 sec (по умолчанию), 10 sec, 15 sec, 30 sec, ALWAYS (подсветка всегда включена)

## Настройка контраста экрана

Воспользуйтесь параметром **CONTRAST** для настройки контраста экрана.

Варианты настройки: 1 – 20 (по умолчанию: 5)

## Определение типа батареек размера AA

Воспользуйтесь параметром **BATTERY TYPE** для выбора типа используемых батареек размера AA. Эта настройка используется для отображения оставшегося заряда батареек и определения достаточного питания для нормальной работы.

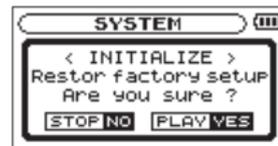
Значения: ALKAL (по умолчанию щелочные батарейки), Ni MH (никель-металлогидридные батарейки)

## Сброс к настройкам по умолчанию

Воспользуйтесь параметром **INITIALIZE** для восстановления установленных на предприятии настроек устройства.

- 1 С помощью кнопок + или – выберите параметр INITIALIZE, затем нажмите кнопку ► для выделения параметра Exec.
- 2 Еще раз нажмите кнопку ► для перехода

в следующее всплывающее окно с подтверждением.



- 3 Нажмите кнопку ► для инициализации настроек устройства. Нажмите кнопку ⏪ / I (HOME) [■] для отмены процесса инициализации.

## Использование параметра QUICK FORMAT

Параметр **QUICK FORMAT** позволит удалить все музыкальные файлы, записанные на карте памяти, и автоматически создать новые папки **MUSIC** с **"UTILITY"**, а также создать файл **"dr-1.sys"**, который необходим для работы с microSD карты рекордера DR-05.

- 1 С помощью кнопок + или – выберите параметр **QUICK FORMAT**, затем нажмите кнопку ► для выделения параметра Exec.
- 2 Еще раз нажмите кнопку ► для перехода во всплывающее окно с подтверждением.



- 3 Нажмите кнопку ► для выполнения быстрого форматирования или кнопку / I (HOME) [■] для отмены операции форматирования.

## Использование параметра FULL FORMAT

Выбор параметра FULL FORMAT позволит полностью отформатировать microSD карты. Выполнение форматирования позволяет проверить карту памяти на наличие ошибок, поэтому для выполнения этой операции потребуется значительно больше времени.

Параметр FULL FORMAT позволит удалить все музыкальные файлы, записанные на карте памяти, и автоматически создать новые папки MUS1 C м "UTI LI TY", а также создать файл "dr-1.sys", который необходим для работы с microSD карты рекордера DR-05.

- 1 С помощью кнопок + или – выберите параметр FULL FORMAT, затем нажмите кнопку ► для

выделения параметра Exec.

- 2 Еще раз нажмите кнопку ► для перехода во всплывающее окно с подтверждением.



- 3 Нажмите кнопку ► для выполнения полного форматирования или кнопку / I (HOME) [■] для отмены операции форматирования.

### **ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ**

*Во время форматирования карты устройство должно работать от адаптера переменного тока PS-P515U (приобретается отдельно), от компьютера через шину USB или от батареек с достаточным зарядом. В случае сбоя питания во время выполнения операции форматирования, возможно возникновение ошибок.*

## Выбор формата названий файлов

Вы можете выбрать формат названий файлов, которые будут даны записанным на данном устройстве файлам.

- 1 **Нажмите кнопку MENU для перехода на страницу MENU.**
- 2 **Воспользуйтесь кнопками + или – для выбора параметра OTHERS, затем нажмите кнопку ► для вызова на экране подменю OTHERS.**
- 3 **Воспользуйтесь кнопками + и – для выбора параметра FILE NAME, затем нажмите кнопку ►.**

На экране будет отображена страница FILE NAME.



Нажмите кнопки ◀◀ или ▶▶ и кнопки + и – для настройки каждого параметра.

На этой странице вы можете выполнить следующие настройки для каждого из параметров.

## Формат названия файла

Для параметра TYPE вы можете выбрать значение WORD (по умолчанию) или DATE.

WORD: При выборе значения WORD в начале каждого названия файла будет введено название, состоящее из 6 символов.

Пример: DR0000\_0000.wav

DATE: В виде названия файла будет использоваться дата (в формате ггммдд).

Пример: 110101\_0000.wav

### ПРИМЕЧАНИЕ

*Дата будет указана в соответствии с внутренними часами устройства. (См. раздел «Настройка даты и времени» на стр. 38)*

## Настройка параметра WORD

Для настройки параметра WORD воспользуйтесь кнопками ◀◀ и ▶▶ для перемещения курсора, а затем кнопками + и – выберите нужный символ. Помимо букв и цифр вы можете ввести следующие символы:

! # \$ % & ' ( ) + , - . ; = @ [ ] ^  
\_ ` { } ~

# 11 – Сообщения

Далее представлен список всплывающих сообщений, которые отображаются на экране DR-05 в определенных ситуациях. В случае появления на экране одного из следующих сообщений прочтите данные в таблице, определите их значение и следующие действия.

Сообщение	Значение и ответные меры
File Name ERR	Функция DIVIDE позволяет ввести название файла, длина которого превышает 3200 символов. Функция DIVIDE добавляет символы "...a" или "...b" в конце названия файла. Прежде чем выбрать функцию DIVIDE подключите устройство к компьютеру, отредактируйте название файла, длина которого менее 198 символов.
Dup File Name	Функция DIVIDE позволяет создать файл с названием, аналогичным уже существующему файлу. Функция DIVIDE добавляет символы "...a" или "...b" в конце названия файла. Прежде чем выбрать функцию DIVIDE подключите устройство к компьютеру, отредактируйте название файла.
File Not Found	Файл, добавленный в список воспроизведения, не найден или файл поврежден. Проверьте нужный вам файл.
Non-Supported	Формат аудио файла не поддерживается. Прочтите раздел «9 - Подключение к компьютеру», в котором указаны совместимые с устройством форматы.
Battery Empty	Батарея практически разряжена. Замените батарейки.
I/O Too Short	Точки IN и OUT расположены слишком близко друг к другу. Переустановите точки IN и OUT с интервалом не менее 1 секунд между ними.
File Not Found PLAYLIST	Невозможно найти файл из списка воспроизведения. Убедитесь, что нужный вам файл находится в папке Music.
No PLAYLIST	В список воспроизведения не были добавлены файлы. Добавьте файл в список воспроизведения или переключите режим воспроизведения в другой, отличный от PLAYLIST.
PLAYLIST Full	Список воспроизведения полон. Невозможно добавить более 99 треков в список воспроизведения.

Сообщение	Значение и ответные меры
MBR Error Init CARD	<p>Карта была отформатирована неверно или форматирование было прервано. Замените карту или нажмите кнопку ► при отображении на экране этого сообщения для форматирования карты памяти в формате FAT.</p> <p><b>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:</b> <i>Выполнение FAT форматирования приведет к удалению всех данных, записанных на карте памяти.</i></p>
Format Error Format CARD	<p>FAT форматирование было прервано. Это сообщение также отображается при выполнении FAT форматирования карты с помощью компьютера, подключенного по USB, и при установке новой карты. На рекордере DR-05 выполните FAT форматирование карты памяти, которая будет использоваться в дальнейшем на данном устройстве. Замените карту или нажмите кнопку ► при отображении на экране этого сообщения для форматирования карты памяти в формате FAT.</p> <p><b>ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:</b> <i>Выполнение FAT форматирования приведет к удалению всех данных, записанных на карте памяти.</i></p>
File Not Found Make Sys File	<p>Отсутствует системный файл. Для нормальной работы устройству необходимо наличие системного файла. При отображении на экране этого сообщения нажмите кнопку ► для автоматического создания системного файла.</p>
Invalid SysFile Make Sys File	<p>Системный файл, необходимый для нормальной работы устройства, поврежден. При отображении на экране этого сообщения нажмите кнопку ► для автоматического создания системного файла.</p>
Invalid Card Change Card	<p>Карта памяти повреждена. Замените карту.</p>
Write Timeout	<p>Время записи данных на карту памяти истекло. Создайте резервные копии файлов на компьютере, затем отформатируйте карту памяти.</p>
Card Full	<p>Не осталось свободного места на карте. Сотрите ненужные файлы или перепишите их на компьютер, освобождая тем самым свободное место на карте.</p>
Layer too Deep	<p>Вы можете создать папки только в двух уровнях. Невозможно создать новую папку внутри текущей папки.</p>

## 11 – Сообщения

Сообщение	Значение и ответные меры
Can't Divide	Положение, выбранное для разделения, не отвечает требованиям (слишком близко расположено к началу или концу трека).
Max File Size	Размер файла значительно превышает предусмотренный размер, или время записи превысило 24 часа.
File Full	Общее количество папок и файлов превышает 5000. Сотрите ненужные файлы или перепишите их на компьютер.
Card Error	Карта памяти используется неверно. Замените карту памяти.
Current File MP3	MP3 файлы не могут быть разделены.
File Protected	Файл предназначен только для чтения и не может быть удален.
No Card	В устройство не установлена карта памяти, поэтому запись невозможна.
No PB File	Отсутствует файл для воспроизведения. Возможно, файл поврежден.
No MUSIC File	Отсутствует файл для воспроизведения, поэтому функция DIVIDE не может быть применена.

Сообщение	Значение и ответные меры
Not Continued	<p>В случае возникновения какой-либо из этих ошибок, отключите питание устройства и снова включите его. Если вам не удастся выключить питание рекордера, извлеките батарейки, отключите адаптер переменного тока (TASCAM PS-P515U), и/или отсоедините кабель USB, по которому осуществляется питание устройства. Если сообщения об ошибке продолжают выводиться на экране, обратитесь в сервисный центр TEAC.</p>
File Error	
Can't Save Data	
Player Error	
Device Error	
Writing Failed	
Sys Rom Err	
Remote Cmd	
Remote Rx	
System Err 50	
System Error 1	
System Error 2	
System Error 3	
System Error 4	
System Error 5	
System Error 6	
System Error 7	
System Error 8	
System Error 9	

# 12 - Устранение неполадок

Если вы столкнулись с ошибками во время работы, попробуйте принять следующие меры для решения возникшей проблемы. Если вам все же не удалось решить проблему, обратитесь по месту приобретения устройства, к уполномоченным представителям или в службу технической поддержки TASCAM.

## ■ Устройство не включается.

- Убедитесь, что батарейки не разряжены.
- Убедитесь, что батарейки были вставлены в отсек, соблюдая полярность +/- в соответствии с обозначениями в отсеке.
- Убедитесь, что адаптер переменного тока (TASCAM PS-P515U, приобретается отдельно) надежно подключен к розетке и к устройству.
- Убедитесь, что USB кабель (используемый для осуществления питания по USB шине) надежно подключен.
- Убедитесь, что USB кабель (используемый для осуществления питания по USB шине) не подключен через USB концентратор.

## ■ Устройство не функционирует.

- Убедитесь, что переключатель **HOLD** не установлен в положение, отмеченное стрелкой.
- Возможно, устройство подключено к компьютеру

с помощью USB кабеля. (Показано ли на экране USB connected?)

## ■ microSD карта не распознается

- Убедитесь в правильности установки microSD карты памяти.

## ■ Файлы не воспроизводятся

- При попытке воспроизвести WAV файл убедитесь в том, что частота семплирования файла поддерживается устройством.
- При попытке воспроизвести MP3 файл убедитесь в том, что битрейт файла поддерживается устройством.

## ■ Динамики не функционируют

- Возможно, подключены наушники.
- Убедитесь, что настройка **SPEAKER** установлена в значение "OFF"?
- Проверьте правильность подключений системы мониторинга.
- Возможно, уровень громкости системы мониторинга установлен на минимум.

- Установлен ли параметр OUTPUT LEVEL в минимальное значение?

### ■ **Записанные файлы не воспроизводятся**

- При использовании внешнего устройства проверьте правильность подключения.
- Еще раз проверьте настройки входного сигнала.
- Убедитесь, что уровень записи не установлен в минимальное значение.
- Убедитесь в том, что microSD карта памяти не заполнена.
- Убедитесь, что количество файлов еще не достигло максимально допустимого.
- Слишком низкий уровень записи
- Убедитесь, что уровень входного сигнала не установлен в минимальное значение.
- Убедитесь, что уровень выходного сигнала подключенного устройства не установлен в минимальное значение.

### ■ **Записываемый звук очень искажен**

- Убедитесь, что уровень входного сигнала для записи (REC LEVEL) не установлен в слишком высокое значение.

### ■ **Воспроизводимый сигнал звучит неестественно**

- Убедитесь, что скорость воспроизведения не настроена
- Убедитесь в том, что вы не включили эквалайзер воспроизведения.
- Убедитесь в том, что вы не включили эквалайзер воспроизведения.

### ■ **Я не могу стереть файл**

- Убедитесь в том, что не пытаетесь стереть файл, который был скопирован с компьютера после настройки его защиты от записи.

### ■ **Файлы данного устройства не отображаются на компьютере**

- Убедитесь, что данное устройство подключено к компьютеру с помощью USB порта.
- Убедитесь, что устройство подключено не через USB концентраторы.
- Убедитесь, что устройство не находится в режиме записи или в режиме ожидания записи.

# 13 - Технические характеристики

---

## Технические данные

---

### Носители записи

microSD карта (64 МБ - 2 ГБ)

microSDHC карта (4 ГБ - 32 ГБ)

### Формат записи/воспроизведения

WAV: 44,1/48/96 кГц, 16/24-бит

MP3: 44,1/48 кГц, 32/64/96/128/192/256/320 Кбит/с

### Количество каналов

2 стереоканала

---

## Данные входов/выходов

---

### Данные аналоговых аудио входов/выходов

#### Разъемы MIC/EXT IN (поддерживают подключение питания)

Разъем: 1/8-дюймовый (3,5 мм) стереофонический мини разъем

Входной импеданс: 25 кОм

Номинальный входной уровень: -20 дБв

Максимальный входной уровень: -4 дБв

### Разъем $\Omega$ /LINE OUT:

Разъем: 1/8-дюймовый (3,5 мм) стереофонический мини разъем

Выходной импеданс: 12 Ом

Номинальный выходной уровень: -14 дБв (10 кОм нагрузки)

Максимальный выходной уровень: +2 дБв (10 кОм нагрузки)

Максимальный выход: 20 + 20 мВт при нагрузке в 320 Ом

### Встроенные динамики

0,3 Вт (моно)

---

## Данные входов/выходов управления

---

### Разъем USB

Разъем: Тип B

Форматы: USB 2.0, запоминающие устройства класса HIGH SPEED

---

## Аудио характеристики

---

### Частотные характеристики

20 – 20 кГц, +1/-3 дБ  
(44,1 кГц, EXT IN на LINE OUT) (JEITA)

20 – 22 кГц, +1/-3 дБ  
(48 кГц, EXT IN на LINE OUT) (JEITA)

20 – 40 кГц, +1/-3 дБ  
(96 кГц, EXT IN на LINE OUT) (JEITA)

### Общее гармоническое искажение

0,05% или менее  
(44,1/48/96 кГц, EXT IN на LINE OUT) (JEITA)

### Отношение сигнал/шум

92 дБ и более  
(44,1/48/96 кГц, EXT IN на LINE OUT) (JEITA)

Примечание

JEITA: Согласно JEITA CP-2150

---

## Совместимость с компьютером

---

### Windows

Pentium 300 МГц или более  
Память: 128 МБ или более  
USB порт (рекомендуется USB 2.0)

### Macintosh

Power PC, iMac, G3, G4 266 МГц и более  
Память: 64 МБ или более  
USB порт (рекомендуется USB 2.0)

### Рекомендуемый USB хост-контроллер

Чипсет Intel

### Поддерживаемая ОС

Windows XP, Windows Vista, Windows 7 Macintosh  
Mac OS X 10.2 или более поздней версии

# 13 - Технические характеристики

## Прочие характеристики

### Питание

Две батарейки размера AA (щелочные или никель-металлогидридные)

Питание по USB шине при подключении к компьютеру

Адаптер переменного тока (TASCAM PS-P515U, приобретается отдельно)

### Энергопотребление

1,7 Вт (максимум)

### Рабочее время батареек (непрерывная работа)

Батарейки щелочного типа (EVOLTA)

Запись/воспроизведение	Форматирование	Время работы	Примечание
Запись	WAV 96 кГц/24 бит	Около 10,5 часов	Встроенный микрофон
Запись	WAV 44,1 кГц/16 бит	Около 17,5 часов	Встроенный микрофон
Запись	MP3 44,1 кГц, 128 Кбит/с	Около 16 часов	Встроенный микрофон
Запись	MP3 48 кГц, 320 Кбит/с	Около 11 часов	Встроенный микрофон
Воспроизведение	WAV 96 кГц/24 бит	Около 17 часов	Наушники
Воспроизведение	WAV 96 кГц/24 бит	Около 17 часов	Встроенные динамики

Запись/воспроизведение	Форматирование	Время работы	Примечание
Воспроизведение	WAV 44,1 кГц/16 бит	Около 19,5 часов	Наушники
Воспроизведение	WAV 44,1 кГц/16 бит	Около 19,5 часов	Встроенные динамики
Воспроизведение	MP3 44,1 кГц, 128 Кбит/с	Около 19,5 часов	Наушники
Воспроизведение	MP3 44,1 кГц, 128 Кбит/с	Около 18,5 часов	Встроенные динамики
Воспроизведение	MP3 48 кГц, 320 Кбит/с	Около 19,5 часов	Наушники
Воспроизведение	MP3 48 кГц, 320 Кбит/с	Около 18,5 часов	Встроенные динамики

Батарейки никель-металлогидридные батарейки

Запись/воспроизведение	Форматирование	Время работы	Примечание
Запись	WAV 96 кГц/24 бит	Около 10 часов	Встроенный микрофон
Запись	WAV 44,1 кГц/16 бит	Около 15,5 часов	Встроенный микрофон
Запись	MP3 44,1 кГц, 128 Кбит/с	Около 13 часов	Встроенный микрофон
Запись	MP3 48 кГц, 320 Кбит/с	Около 11 часов	Встроенный микрофон

# 13 - Технические характеристики

Запись/ воспроизведение	Форматирование	Время работы	Примечание
Воспроизведение	WAV 96 кГц/ 24 бит	Около 15 часов	Наушники
Воспроизведение	WAV 96 кГц/ 24 бит	Около 14 часов	Встроенные динамики
Воспроизведение	WAV 44,1 кГц/ 16 бит	Около 16,5 часов	Наушники
Воспроизведение	WAV 44,1 кГц/ 16 бит	Около 16,5 часов	Встроенные динамики
Воспроизведение	MP3 44,1 кГц, 128 Кбит/с	Около 16 часов	Наушники
Воспроизведение	MP3 44,1 кГц, 128 Кбит/с	Около 15 часов	Встроенные динамики
Воспроизведение	MP3 48 кГц, 320 Кбит/с	Около 16 часов	Наушники
Воспроизведение	MP3 48 кГц, 320 Кбит/с	Около 15 часов	Встроенные динамики

## Габариты (Ш x В x Г)

61 x 141 x 26 мм

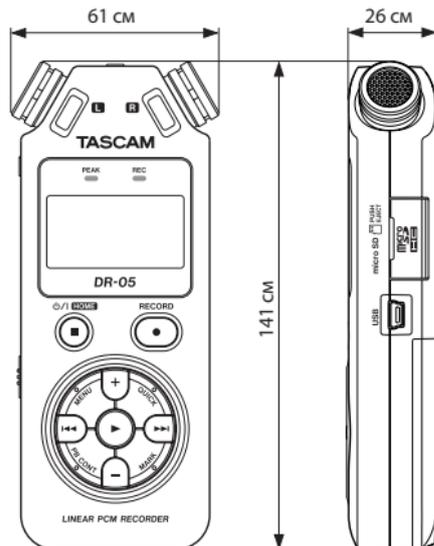
## Вес

116 г (без батарейки)

## Рабочая температура

0 - 40°C

## Чертеж с размерами



- Иллюстрации в этом руководстве могут отличаться от реального устройства, так как служат лишь в информационных целях.
- Технические характеристики и внешний вид изделия могут быть изменены без предварительного уведомления.

# TASCAM

## DR-05

### TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530 Japan

<http://tascam.jp/>

---

### TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

<http://tascam.com/>

---

### TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888

5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

<http://tascam.com/>

---

### TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

<http://www.teacmexico.net/>

---

### TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire. WD18 8TE, U.K.

<http://www.tascam.co.uk>

---

### TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

<http://www.tascam.de/>

---