

Alesis MultiMix USB

Мониторинг с нулевой латентностью

Микшеры с портом USB

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Alesis на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Alesis или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием микшеров с портом USB MultiMix USB, обращайтесь к представителям фирмы Alesis — компании A&T Trade.
Телефон для справок (495) 796-9262; e-mail: synth@soundmanage.ru

Термин “латентность” означает количество времени, которое требуется звуковому сигналу (типа голоса или инструмента) для преобразования в цифровую форму, записи в программу (типа Cubase LE) и последующего возврата в динамики (или наушники) для мониторинга. Эта задержка обычно составляет около нескольких миллисекунд, но ее достаточно для некорректного восприятия результата записи/редакции исполнителем при самостоятельной работе (особенно при записи с наложением на уже существующие треки в программе, типа Cubase LE).

Вы можете сконфигурировать микшер Multimix USB для мониторинга без латентности. Такая возможность крайне полезна, поскольку позволяет слышать самого себя без задержки в процессе осуществления записи. Для этого следуйте нижеизложенным инструкциям.

ALESIS

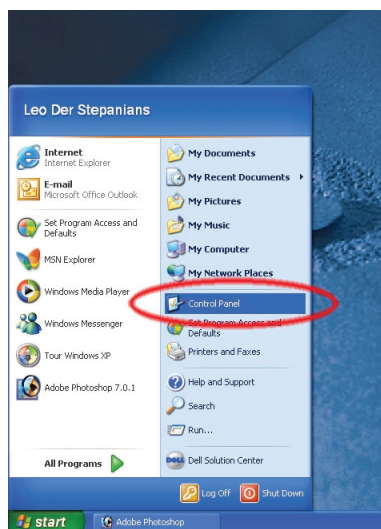
Установка и конфигурация Multimix в Windows XP

Установка Multimix проста — включите его в сеть и соедините кабелем USB с PC. В Windows XP установка программного обеспечения не требуется.

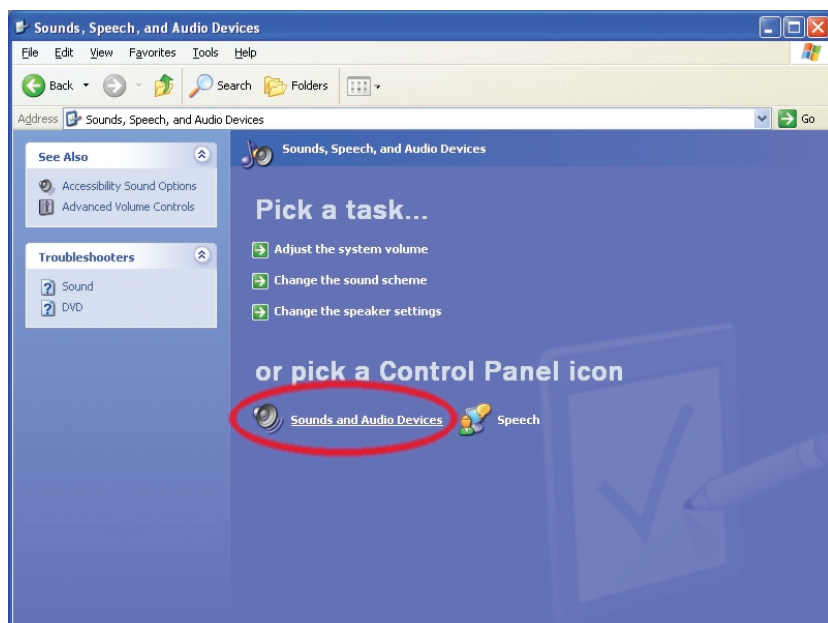
Максимальная стабильность работы в Windows XP

Следующие шаги необязательны, но для улучшения стабильности работы рекомендуется сконфигурировать Windows на передачу звуков, отличных от Cubase, на другой аудиовыход компьютера (большинство современных компьютеров имеют встроенные звуки, назначенные на какой-либо выход). Это осуществляется следующим образом:

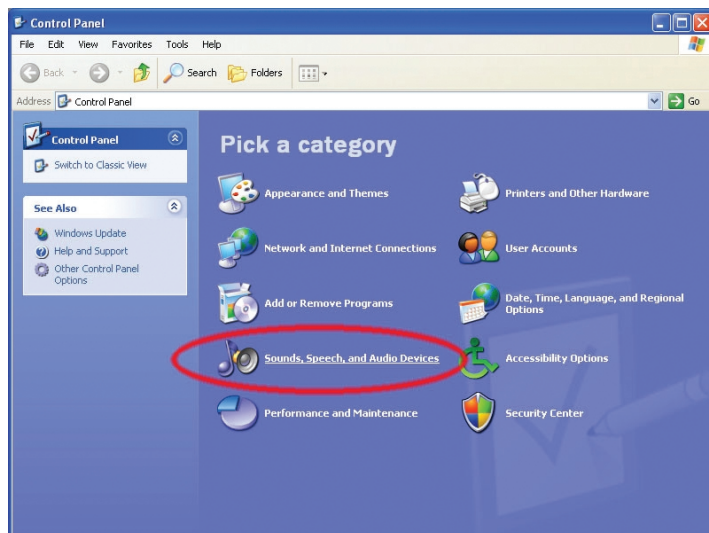
1. Откройте панель управления Windows.



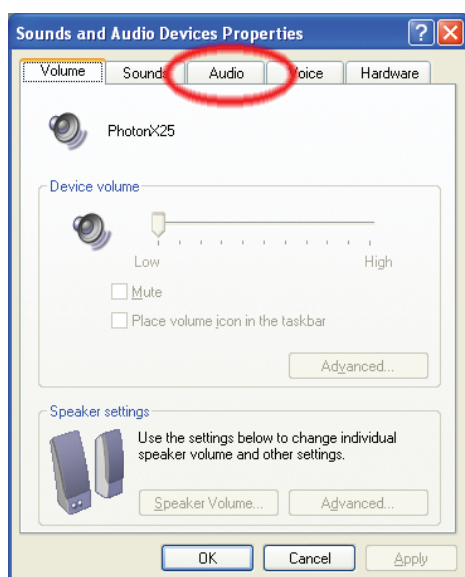
2. Выберите раздел Sounds, Speech and Audio Devices.



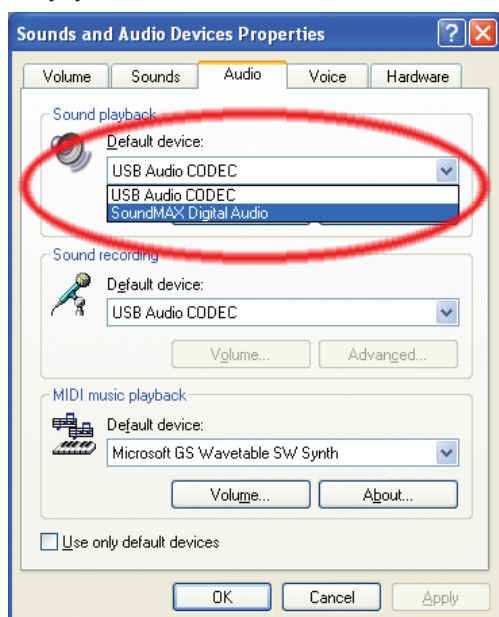
3. Нажмите Sound and Audio Devices.



4. Выберите закладку Audio.

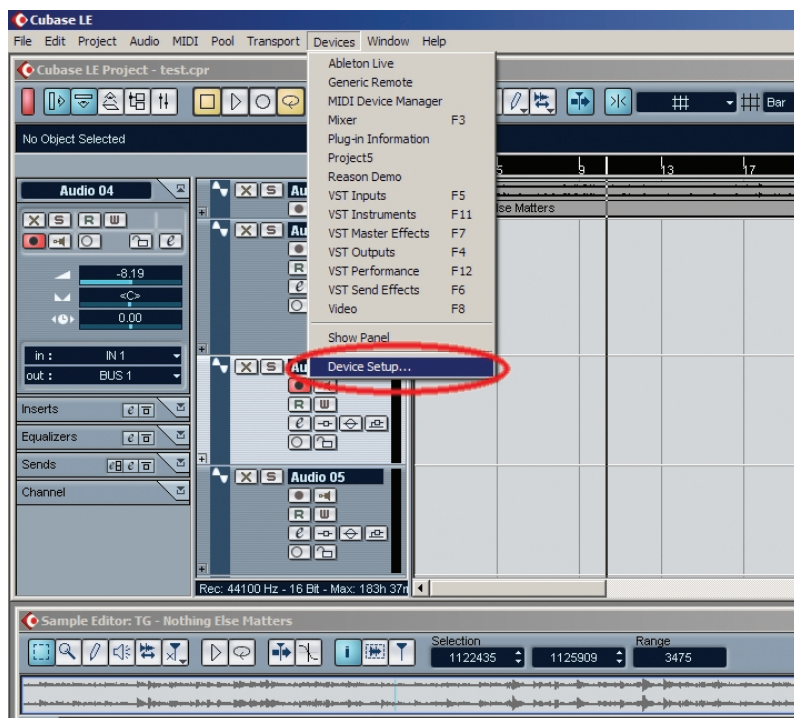


5. В области Sound Playback выберите что-либо, отличное от “USB Audio CODEC”. Параметр “USB Audio CODEC” означает микшер Multmix, и вам не требуется направлять через него стандартные звуки Windows. Таким образом, вы сможете “высвободить” ваш Multmix только для записи. Такая установка улучшит стабильность системы и возможное качество звука.

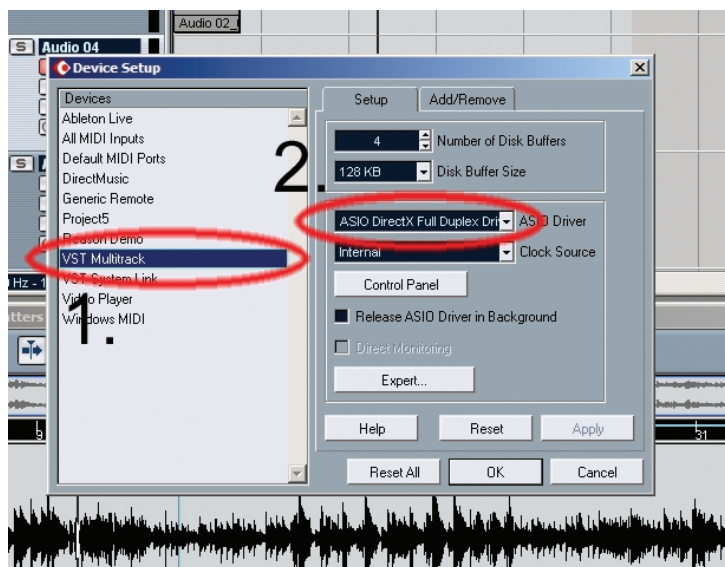


Конфигурация Cubase LE для работы с Multimix

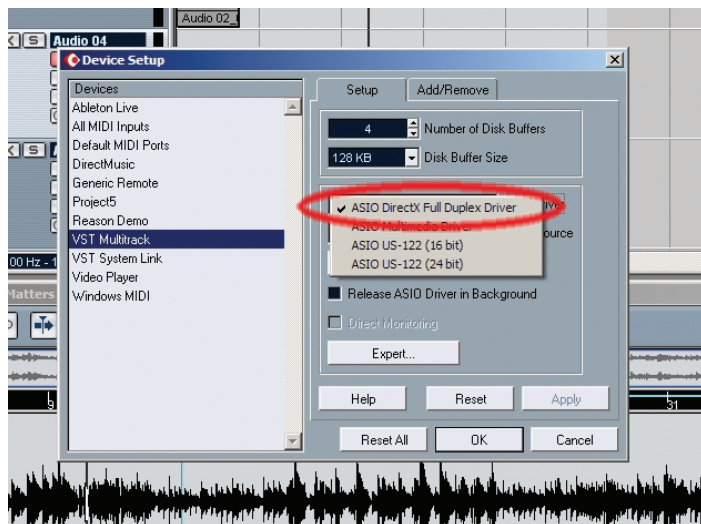
1. В меню Devices откройте Device Setup.



2. В колонке Devices нажмите VST Multitrack. Затем откройте выпадающее меню ASIO Driver.



3. Выберите "ASIO DirectX Full Duplex Driver".



4. Нажмите OK для выхода. Теперь Cubase будет направлять аудиосигналы в микшер Multimix.

Пользователям Multimix 8 USB

1. Закройте регуляторы LEVEL, MAIN MIX и HDPH/CTRL RM.
2. Убедитесь, что кнопка 2 TK TO MIX нажата, а кнопка 2 TK TO CTRL ROOM отжата, иначе вы возникнет ГРОМКОЕ самовозбуждение при последующем открытии регулятора MAIN MIX.
3. Подключите разъем 2 TRACK OUT микшера к разьему 2 TRACK IN кабелем RCA.
4. Включите готовность к записи трека в Cubase LE и отключите в программе входной мониторинг (в противном случае, вы услышите эхо-задержку своего голоса или инструмента за счет латентности компьютера).



5. Установите регуляторами GAIN и LEVEL каждого канала оптимальные уровни звука без загорания индикатора PEAK в микшере.

Регулятор MAIN MIX теперь будет управлять общей громкостью всех микрофонных/линейных входов. Данным регулятором установите оптимальные уровни в Cubase.

Регулятор HDPH/CTRL RM теперь устанавливает громкость в наушниках (или в студийных мониторах), но не влияет на уровни записи в Cubase.

Теперь запись в компьютер будет производиться без какой-либо латентности.

Пользователям Multimix 12/16 USB

1. Закройте регулятор HDPH/CTRL RM и фейдеры каналов и MAIN MIX.
2. Убедитесь, что кнопки 2 TK TO HDPH/CTRL RM и MIX TO HDPH/CTRL RM нажаты.
3. Включите готовность к записи трека в Cubase LE и отключите в программе входной мониторинг (в противном случае, вы услышите эхо-задержку своего голоса или инструмента за счет латентности компьютера).



4. Установите регулятором GAIN и фейдером каждого канала оптимальные уровни звука без загорания индикатора CLIP в микшере.

Фейдер MAIN MIX теперь будет управлять общей громкостью всех микрофонных/линейных входов. Данным регулятором установите оптимальные уровни в Cubase.

Регулятор HDPH/CTRL RM теперь устанавливает громкость в наушниках (или в студийных мониторах), но не влияет на уровни записи в Cubase.

Теперь запись в компьютер будет производиться без какой-либо латентности.