

# MIDI-команды приложения LiquidControl

Приложение LiquidControl версии 2 может управлять внешним устройством или секвенсором с помощью MIDI-команд. После запуска приложения, выберите опцию LiquidControl в меню Preferences, чтобы настроить MIDI-контроллер. Во всплывающем меню 'Listen to MIDI Source' выберите подключенное устройство, которое Вы хотите использовать, а затем при необходимости выберите канал MIDI. Для управления через секвенсор на платформе Mac установка не требуется. Просто выберите приложение LiquidControl в качестве MIDI-выхода на треке секвенсора. Для PC Вам потребуется дополнительная программа MIDI Yoke, которую Вы без труда найдёте в Интернете.

В конце этого документа дан список MIDI-данных, которым может подчиняться приложение LiquidControl.

## Вызов программы

Команды MIDI позволяют загружать программу на подключенное устройство Liquid Channel.

## Выбор эмуляции

MIDI-контроллер 30 позволяет выбрать эмуляцию предусилителя.

MIDI-контроллер 30 позволяет выбрать эмуляцию компрессора.

## Управление настройками передней панели

MIDI-контроллер (CC) #		Настройки передней панели
1	<b>Gain</b>	Gain (микрофонный вход)
2		Gain (линейный/цифровой вход)
3		Остальные входы
4	<b>Компрессор</b>	Threshold (порог)
5		Ratio (соотношение)
6		Attack (атака)
7		Release (время восстановления)
8		Makeup (усиление после обработки компрессором)
9		Stereo Link (подключение дополнительного устройства)
10		Comp In (активация компрессора)
11	<b>Эквалайзер</b>	Полочный НЧ-эквалайзер (частота)
12		Полочный НЧ-эквалайзер (усиление)
13		Среднечастотный эквалайзер (частота)
14		Среднечастотный эквалайзер (усиление)
15		Полочный ВЧ-эквалайзер (частота)
16		Полочный ВЧ-эквалайзер (усиление)
17		Comp & EQ Bypass (обход компрессора и эквалайзера)
18		Hi Q (увеличение значения Q)
19		Sidechain EQ (настройка эквалайзера в

		управляющей цепи)
20		Sidechain Listen (прослушивание сигнала в управляющей цепи)
21		EQ Pre Comp (установка эквалайзера перед секцией компрессора)
22		EQ In (активация эквалайзера)