



# Руководство пользователя

**BG250-112**  
**BG250-115**  
**BG250-210**



EAC

## Содержание

---

Меры предосторожности.....	1
Обслуживание .....	3
Электромагнитная совместимость .....	3
Для пользователей из Канады.....	3
Об этой инструкции .....	4
<b>Введение .....</b>	<b>5</b>
Больше, чем кажется на первый взгляд.....	5
TonePrint .....	5
<b>Быстрый старт.....</b>	<b>7</b>
Распаковка.....	7
Включение усилителя.....	8
<b>Эксплуатация - Передняя панель.....</b>	<b>9</b>
1. Вход усилителя (INPUT).....	10
2. Ручка регулировки чувствительности входа (GAIN) и индикатор перегрузки входных цепей (CLIP) .....	10
3. Ручки эквалайзации (BASS, MIDDLE, TREBLE) с функцией динамического изменения диапазона частот (TONE CONTOUR/DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION) .....	10
4. Кнопки включения загруженных эффектов TonePrint A и B и соответствующие им ручки уровня эффекта (TONEPRINT A/B). .....	10
Выключение TonePrint.....	11
5. Индикатор текущего активного эффекта TonePrint A и B (ON A/B) .....	11
6. Ручка регулировки громкости усилителя (MASTER).....	11
7. Разъем для подключения ножного переключателя (PEDAL) .....	11
8. Встроенный тюнер (TUNER) .....	12
9. Разъем для подключения кабеля USB (USB 2.0) .....	12
10. Кнопка выключения звука (MUTE).....	12
11. Разъем для подключения внешнего источника звука (AUX IN/REHEARSE INPUT).....	12
12. Разъем для подключения наушников с одновременным отключением динамика (PHONES/SPEAKER MUTE) .....	12
13. Кнопка маршрутизации балансного выхода (PRE/POST EQ) .....	13
14. Балансный выход усилителя (BALANCED OUTPUT).....	13
<b>Эксплуатация - задняя панель.....</b>	<b>13</b>
15. Разъем для подключения сетевого кабеля и выключатель подачи напряжения сети (MAINS IN) .....	14
Система защиты усилителя .....	14
Что делать, если сработала система защиты усилителя.....	15
Полезные ссылки.....	15
Технические характеристики.....	16

# Меры предосторожности

1. Перед началом использования прочтите данную инструкцию.
2. После прочтения храните инструкцию в доступном месте.
3. Отнеситесь с вниманием к предостережениям.
4. Следуйте всем указаниям инструкции.
5. Не используйте изделие около воды.
6. Протирайте только сухой ветошью.
7. Держать открытыми любые вентиляционные отверстия. Сборку и установку производить только в соответствии с данной инструкцией.
8. Не устанавливайте изделие рядом с источниками тепла, такими, как радиаторы отопления, обогреватели, печи и прочие устройствами, производящими тепло, включая другие усилители.
9. Правильно используйте вилку с заземлением или вилку с штырями разной длины. Вилка с заземлением в виде третьего заземляющего контакта, также, как и вилка с штырями разной длины имеют эти особенности конструкции для вашей безопасности. Если вилка сетевого шнура, идущего в комплекте с вашим изделием, не подходит к розетке в

вашем помещении, то обратитесь к электрику для консультации или замены розетки в вашем помещении.

10. Следите за тем, чтобы разъемы сетевого шнура были подключены таким образом, чтобы избежать их свободного движения в розетке или разъеме или неполного прилегания к корпусу розетки или разъему.
11. Пользуйтесь только указанными производителем аксессуарами и дополнительным оборудованием.
12. Устанавливайте оборудование только на указанные производителем или продавцом приспособления, такие как тележки, стойки, треноги, полки, столы и т.п. При перемещении тележки с установленным на нем оборудованием соблюдайте меры предосторожности от опрокидывания.
13. Всегда выключайте устройство из розетки в случае грозы или если не планируете пользоваться устройством длительное время.
14. Доверяйте обслуживание оборудования только квалифицированным специалистам. Обслуживание требуется в любых случаях повреждения оборудования, даже в таких случаях, как повреждение сетевого шнура или разъема, попадание жидкости или посторонних предметов внутрь оборудования, воздействие дождя или влажности, некорректная работа оборудования и падение оборудования с высоты.

### Внимание!

- Для предотвращения риска возможного поражения электрическим током или пожара не допускайте попадания капель или брызг на оборудование и установки на поверхность оборудования любых емкостей, содержащих жидкость.
- Всегда заземляйте оборудование.
- Всегда используйте сетевой шнур с заземляющим проводником, аналогичный идущему в комплекте поставки изделия.
- Помните о том, что каждое сетевое напряжение подразумевает использование соответствующего его параметрам сетевого шнура и разъемов.
- Убедитесь в правильности выбора сетевого шнура в соответствии с принятом в вашей местности напряжением по таблице:

Напряжение в сети, В	Стандарты для сетевых шнурков и разъемов
110-125	UL817 и CSA C22.2 no 42
220-230	CEE 7 стр. VII, SR раздел 107-2-D1, IEC 83 стр. C4
240	BS 1363 выпуска 1984 года, стандарт на разъемы с предохранителем на 13A и розетки с выключателем и без

- Данное оборудование должно быть расположено рядом с сетевой розеткой таким образом, чтобы была возможность быстрого отключения от нее.
- Для полного отключения от сети всегда вынимайте вилку из розетки.
- Следите за тем, чтобы сетевой шнур источника питания был всегда в исправном состоянии.
- Не устанавливайте данное оборудование в маленьком замкнутом помещении.
- Не пытайтесь открыть устройство - есть риск поражения электрическим током от элементов внутри него.

### Обслуживание

- В данном изделии нет каких либо частей, которые требуют обслуживания силами покупателя.
- Любое обслуживание и ремонт должны производить только квалифицированные специалисты.

### Изменения в конструкции изделия и модификации

Любые изменения в конструкции в изделии или модификации однозначно не отраженные в данной инструкции означают, что использовать изделие нельзя.

### Электромагнитная совместимость

С помощью проведенных тестов было подтверждено, что данное оборудование соответствует Классу В электронных устройств, согласно части 15 правил Федеральной комиссии по связи США.

Данные правила созданы с целью обеспечения защиты от электромагнитных помех при установке оборудования в жилых помещениях. Тем не менее, данное оборудование генерирует, использует и излучает радиоволны и, если установлено или используется с нарушением инструкции может создать помехи для радиосвязи. При этом, установка и работа в соответствии с инструкцией не может гарантировать отсутствия такого рода помех. Если это происходит и данное оборудование создает

помехи для радиосвязи или телевизионных трансляций, и это можно достоверно определить путем выключения и включения оборудования, то пользователь может попытаться уменьшить помехи одним из следующих способов:

- Изменить положение или направление приемной антенны радио-приемного оборудования
- Увеличить расстояние или установить препятствие между данным оборудованием и радио-приемным оборудованием
- Подключить оборудование к сетевой розетке, гальванически не связанной с сетью, к которой подключено радио-приемное оборудование (например, другая фаза трех-фазной сети)
- Вызвать регионального представителя производителя вашего радио-приемного устройства или специалиста по радио-приемным устройствам и телевизорам

### Для пользователей из Канады

Класс В электронных устройств соответствует Канадскому стандарту ICES-003.

### Об этой инструкции

Данная инструкция призвана помочь вам понять принципы работы и настройки вашего оборудования TC Electronic. Бумажная версия идет в комплекте поставки оборудования, а электронная доступна в формате PDF на официальном сайте компании TC Electronic.

**Чтобы не упустить из виду важных деталей, прочитайте данную инструкцию до конца перед началом работы**

Всегда сначала производите всю необходимую коммутацию с другим оборудованием и только после этого включайте оборудование, так, как это указано в разделе "Включение усилителя". В последующих разделах мы подразумеваем, что все подключения произведены верно и вы сначала ознакомились с предыдущими разделами.

**Производитель оставляет за собой право вносить любые изменения в данную инструкцию без предупреждения**

Чтобы скачать последнюю версию данной инструкции, ознакомиться с условиями гарантии или прочитать ответы на часто задаваемые вопросы и базу данных знаний о данном изделии, посетите раздел "техническая поддержка" официального сайта TC Electronic:

[www.tcelectronic.com/support/](http://www.tcelectronic.com/support/)

# Введение

*Все, что нужно для бас-гитары... теперь в ваших руках!*

Спасибо за покупку басового усилителя серии BG250! Теперь, откроем коробку и посмотрим, что же там...

- мощный? - ДА!
- функциональный? - ДА!
- легкий? - ДА!

Что же еще?

## Больше, чем кажется на первый взгляд

Полный новых высокотехнологичных решений с момента проектирования, но понятный в управлении басовый усилитель. Вы можете настраивать свой звук ручками регулировки низких (BASS), средних (MIDDLE) и высоких (TREBLE) частот так же, как и на любом другом усилителе, но, имейте в виду, что к тому, как

именно они его меняют, было приложены основные усилия при разработке. В зависимости от того, "поднимаете" вы или "режете" частоту, меняется и частотный диапазон, на который влияет данная ручка. Не забыли разработчики и о встроенном тюнере, способном распознать ноты 4, 5 и 6-струнного баса. Усилитель оборудован балансным выходом с переключателем отбора сигнала до или после эквалайзации (PRE/POST EQ), выходом для наушников и входом для внешнего источника звука (AUX). Казалось бы, полный набор для басовой "головы" или комбо-усилителя... но почему бы и не что-нибудь еще?

*Давайте поговорим о TonePrint!*

## TonePrint

Хорошо, пусть будут TonePrint.. А что это?

В серию BG250 с самого начала был встроен эффект хорус вместе с ручкой регулировки TonePrint, позволяющей установить степень присутствия эффекта в звуке на выходе по вашему желанию. Но что может быть лучше одного отличного встроенного эффекта? Возможность выбрать любой другой отличный встроенный эффект от TC Electronic! И все это благодаря TonePrint.

## Введение

---

TonePrint для бас-гитары - это подписная серия эффектов от самых известных бас-гитаристов мирового уровня.

Но не только - специалисты TC Electronic также приняли участие в создании TonePrint и добавили от себя эффекты для разных жанров и стилей игры на бас-гитаре. Помимо этого, TonePrint можно подстроить под себя, что позволяет достичь впечатляющего звука при минимальных затратах времени на настройку.

Посетив соответствующий раздел официального веб-сайта TC Electronic, вы можете легко скачать и попробовать все наши эффекты, такие как хорус, флэнжер, вибратор, октавер, овердрайв и компрессор. Разумеется, все они созданы специально для бас-гитары.

Библиотека TonePrint не статична - известные бас-гитаристы и прочие фанаты звука регулярно добавляют туда новые TonePrint.

Наконец, самое главное: эффекты TonePrint - бесплатны! Это ваша персональная библиотека эффектов, которая никогда не попросит платы за подписку.

## Как загрузить TonePrint на ваше устройство

Есть два способа загрузить TonePrint на поддерживающее эту технологию устройство:

1. Установите на ваш смартфон бесплатное приложение TonePrint. Оно доступно для скачивания с официального сайта TC Electronic или в магазинах приложений для вашей мобильной операционной системы. После установки вы получаете возможность выбрать любой эффект из библиотеки TonePrint.
- Для загрузки эффекта на устройство, подключите ваш инструмент к вашему устройству с поддержкой TonePrint с помощью обычного кабеля джек-джек, запустите приложение и следуйте инструкциям на экране смартфона. Загрузка займет несколько секунд.
2. Зайдите с вашего персонального компьютера на официальный сайт TC Electronic и загрузите желаемый вами TonePrint по ссылке <http://www.tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/>, выбрав его из раздела, соответствующего вашему устройству.
- Для загрузки эффекта на устройство с поддержкой TonePrint подключите к нему ваш персональный компьютер с помощью USB-кабеля.
- Откройте скачанный вами TonePrint. Следуйте инструкциям на экране вашего персонального компьютера.

Не забывайте, что в вашем усилителе 2 ячейки памяти для загрузки TonePrint!

Перед тем как загрузить TonePrint сначала выберите нужную вам ячейку памяти. Как это сделать - описано на странице 10 настоящей инструкции.

Ячейки памяти TonePrint - энергонезависимые, поэтому загруженный вами TonePrint сохраняется в устройстве, даже если вы выключите его из сети.

Теперь осталось только подключить вашу бас-гитару к усилителю и приступить к игре!

# Быстрый старт

## Распаковка

- Откройте коробку и достаньте ее содержимое:
  - Усилитель серии BG-250
  - Сетевой кабель
  - Кабель "миниджек-миниджек"
  - Кабель USB
  - Данная инструкция
  - Наклейка для ножного переключателя Switch-3 (переключатель приобретается отдельно)
- Проверьте все позиции на отсутствие признаков возможных повреждений, полученных при транспортировке. При наличии таких признаков сообщите об этом поставщику или службе доставки.
- При наличии признаков повреждений сохраняйте упаковку - она может понадобиться для доказательства обстоятельств получения этих повреждений.
- Также, упаковка может пригодиться для последующей перевозки усилителя.

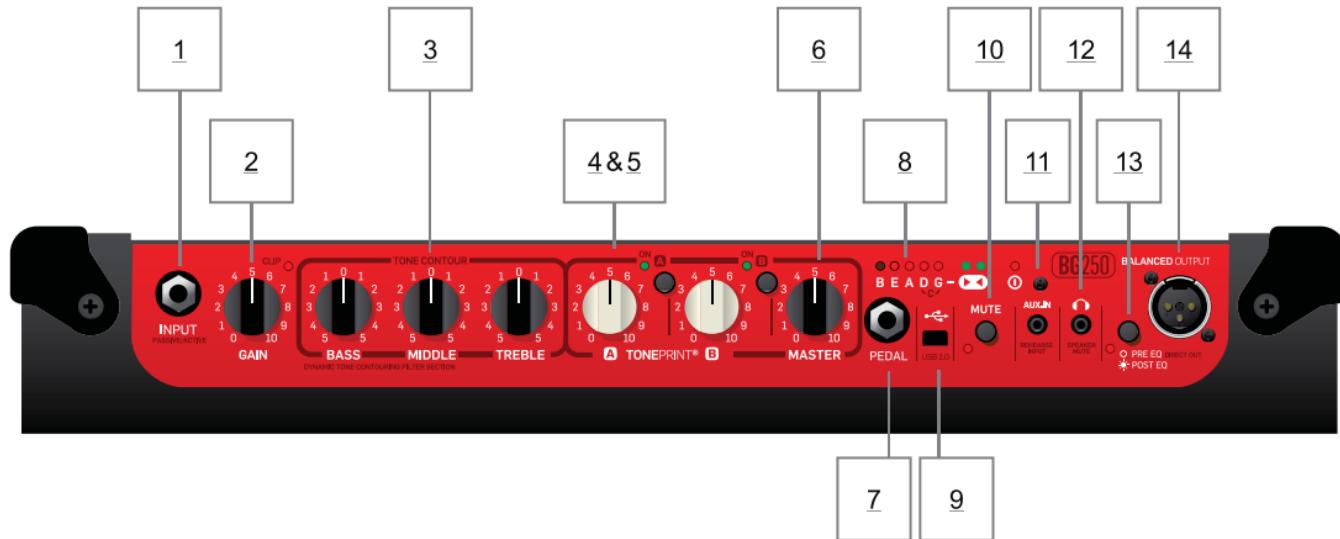
### Включение усилителя

- Подключите сетевой кабель к розетке. Устройство поддерживает диапазон напряжений от 100 до 240 В переменного тока.
- Подключите кабель от вашей бас-гитары в гнездо "Вход" (INPUT) на передней панели усилителя.
- Настройте требуемую громкость с помощью ручки громкости (MASTER).

Можно играть!

# Эксплуатация - Передняя панель

Этот раздел посвящен описания передней панели вашего усилителя.



## 1. Вход усилителя (INPUT)

Служит для подключения вашей бас гитары к усилителю с помощью провода с разъемом типа "джек". Входная цепь сконструирована таким образом, что она способна адаптироваться к типу вашего звукоснимателя и нет необходимости в переключателе для выбора его типа.

## 2. Ручка регулировки чувствительности входа (GAIN) и индикатор перегрузки входных цепей (CLIP)

Ручка чувствительности входа должна быть установлена в положение максимального усиления без перегрузки входных цепей усилителя. Чтобы определить это положение просто подключите вашу бас-гитару к усилителю и начните играть. При этом поворачивайте ручку чувствительности входа (GAIN) от минимального положения к максимальному до тех пор пока индикатор перегрузки входных цепей (PEAK LEAD) не будет периодически загораться. Теперь немного уменьшите значение чувствительности, с помощью ручки громкости (MASTER) установите требуемую громкость, и приступайте к игре.

## 3. Ручки эквалайзации (BASS, MIDDLE, TREBLE) с функцией динамического изменения диапазона частот (TONE CONTOUR/DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER SECTION)

В данном усилителе ручки эквалайзации (BASS, MIDDLE, TREBLE) работают не так, как в обычном усилителе - поднимая или срезая уровень определенного частотного диапазона, в зависимости от вращения их по- или против часовой стрелки. Ручки эквалайзации в серии BG-250 воздействуют на разный диапазон частот в зависимости от их положения, регулируя таким образом не просто условный "верх" или "низ", а изменения и сам характер звука.

С помощью этой технологии (DYNAMIC TONE CONTOURING FILTER) удалось добиться совмещения широких возможностей изменения характера звучания и простоты управления всего лишь тремя ручками.

## 4. Кнопки включения загруженных эффектов TonePrint A и B и соответствующие им ручки уровня эффекта (TONEPRINT A/B).

Описание технологии TonePrint дано на странице 6 настоящей инструкции и, если вы не достаточно хорошо с ней знакомы, то настоятельно рекомендуем сначала вернуться в раздел, посвя-

щенной ее описанию. Также можно получить дополнительную информацию и видео с примерами использования TonePrint на официальном сайте TC Electronic.

Серия BG-250 имеет возможность хранить в себе два эффекта TonePrint. Для включения соответствующего эффекта нажмите кнопку A или B.

Для регулировки степени присутствия соответствующего эффекта в вашем звуке воспользуйтесь ручками регулировки A или B. Если быть точным, то для эффектов хорус, флэнджер, выбрато и октавера эти ручки определяют соотношение обработанного и необработанного ("сухого") сигнала ("wet/dry mix") в звуке на выходе усилителя. Для эффектов компрессии или овердрайва эта ручка соответствует степени или интенсивности эффекта ("rate", "drive" и т. п.). В некоторых подписных эффектах TonePrint эта ручка может регулировать другой параметр, определенный автором эффекта.

Не забывайте, что, не смотря на то, что ваш усилитель способен хранить в себе два эффекта TonePrint, только один из них может быть применен в данный момент времени.

### Выключение TonePrint

Выключить эффект TonePrint можно одним из трех приведенных ниже способов:

- нажмите кнопку A или B активного в данный момент эффекта TonePrint

- поверните ручку регулировки A или B активного в данный момент эффекта TonePrint
- воспользуйтесь ножным переключателем, подключенным к гнезду PEDAL, подробнее см. пункт 7.

### 5. Индикатор текущего активного эффекта TonePrint A и B (ON A/B)

Если один из двух эффектов TonePrint активен в данный момент, то горящий индикатор сигнализирует о том, какой из эффектов активен в данный момент.

### 6. Ручка регулировки громкости усилителя (MASTER)

Служит для установки общего уровня громкости усилителя. Также определяет громкость сигнала выходящего из выхода для подключения наушников (PHONES).

### 7. Разъем для подключения ножного переключателя (PEDAL)

Служит для подключения ножного переключателя Switch-3, выпускаемого TC Electronic. Данный переключатель позволяет управлять следующими функциями:

- Включение/выключение эффекта TonePrint, загруженного в ячейку памяти A

- Включение/выключение эффекта TonePrint, загруженного в ячейку памяти B
- Выключение/включение звука усилителя (MUTE).

### 8. Встроенный тюнер (TUNER)

Ваш усилитель оборудован встроенным тюнером, который поможет вам быстро и легко настроить вашу 4-х, 5-и или 6-и струнную бас-гитару. Индикаторы "B", "E", "A", "D" и "G" соответствуют струне, которую вы настраиваете, горящие одновременно индикаторы "D" и "G" означают, что вы настраиваете струну C. Два зеленых индикатора справа от индикаторов струн показывают точность настройки струны. Если струна настроена точно, то горят оба индикатора одновременно.

Тюнер работает постоянно.

### 9. Разъем для подключения кабеля USB (USB 2.0)

Служит для подключения USB кабеля из комплекта поставки для соединения с персональным компьютером с целью загрузки эффекта TonePrint или для обновления внутреннего программного обеспечения устройства (firmware).

### 10. Кнопка выключения звука (MUTE)

Служит для отключения выходного сигнала усилителя, например, с целью настройки бас-гитары во время выступления. От-

ключает сигнал от всех выходов усилителя, включая встроенный динамик, выход для наушников (PHONES) и балансный выход (BALANCED OUTPUT).

Если к разъему PEDAL подключен ножной переключатель Switch-3, то его третий переключатель также выключает/включает звук усилителя. При этом команды ножного переключателя имеют приоритет над кнопкой (MUTE) на передней панели.

### 11. Разъем для подключения внешнего источника звука (AUX IN/REHEARSE INPUT)

Вспомогательный стерео-вход, служит для подключения внешнего источника звука и проигрывания его через выход усилителя. Обычно используется для занятий под тренировочную запись ("фонограмма-минус") или метроном. Кабель "мини-джек - мини-джек" из комплекта поставки поможет подключить ваш источник звука (такой, как iPod, iPhone и т. п.) к данному разъему.

### 12. Разъем для подключения наушников с одновременным отключением динамика (PHONES/SPEAKER MUTE)

Служит для подключения кабеля от наушников с разъемом "мини-джек". Высококачественный усилитель студийного уровня вместе со специальным фильтром обеспечивают отличный

звук в наушниках. Кроме того, сигнал подключенного к входу (AUX IN) внешнего источника звука также поступает на выход для наушников. Это позволяет заниматься под фонограмму или метроном не причиняя неудобств вашим соседям.

### 13. Кнопка маршрутизации балансного выхода (PRE/POST EQ)

Служит для определения точки отбора сигнала для направления его на балансный выход усилителя (BALANCED OUTPUT) и имеет два положения:

- режим PRE - отбор сигнала до эквалайзации и эффекта TonePrint, активного в данный момент.
- режим POST - отбор сигнала после эквалайзации и эффекта TonePrint, активного в данный момент.

### 14. Балансный выход усилителя (BALANCED OUTPUT)

Служит для подключения вашего усилителя к общему усилителю на сцене или для подключению для записи в студии. В обоих случаях подразумевается и возможность подключения к микшерному пульту для тех же целей.

## Эксплуатация - задняя панель

Этот раздел посвящен описанию задней панели вашего усилителя.



### 15. Разъем для подключения сетевого кабеля и выключатель подачи напряжения сети (MAINS IN)

Данное изделие оборудовано импульсным источником питания, который работает от входного напряжения от 100 до 240 Вольт переменного тока. Всегда заземляйте оборудование с помощью контакта для заземления на источнике питания. Это позволит избежать разности потенциалов между разными устройствами, например, вашим усилителем и усилителями на сцене.

## Система защиты усилителя

Данное изделие оборудовано системой защиты, служащей как для защиты его от поломки, так и для безопасности окружающих людей. Система должна срабатывать только в случае работы в экстремальных условиях.

**Не забывайте удостовериться в том, что никакие предметы не закрывают вентиляционные отверстия вашего усилителя.**

Недостаточная вентиляция может приводить к нагреву оборудования до критических значений.

Система защиты вашего усилителя создана для того чтобы предотвратить его от повреждения в случае неправильной эксплуатации или при работе в экстремальных условиях. В случае срабатывания системы защиты сигнал отключается от динамика, а индикаторы тюнера начинают мигать одновременно.

**Система защиты срабатывает в следующих случаях:**

- в случае обнаружения короткого замыкания (на выходе для подключения динамика).
- в случае работы в условиях повышенной температуры.
- в случае не обеспечения должной вентиляции.

В данных случаях сигнал отключается от динамиков, но продолжает подаваться на балансный выход усилителя.

## Что делать, если сработала система защиты усилителя

- Если усилитель самостоятельно не выходит из режима защиты и выглядит перегревшимся, то попытайтесь выключить его на минуту и обеспечить достаточную вентиляцию
- Убедитесь в исправности спикер-кабеля для подключения динамика, т.к. поврежденный кабель может вызывать короткое замыкание
- Попробуйте снова включить усилитель

Если вышеуказанное не помогает и индикаторы встроенного тюнера продолжают мигать, то отправьте усилитель в сертифицированный сервисный центр для тестирования и определения причин неисправности.

## Полезные ссылки

- Продукция компании TC Electronic для бас-гитар:  
<http://www.tcelectronic.com/bass/>
- Эффекты TonePrint для бас-гитар:  
<http://www.tcelectronic.com/toneprint/toneprint-bass/>
- Техническая поддержка компании TC Electronic  
<http://www.tcelectronic.com/support/>
- Страница компании TC Electronic в социальной сети Facebook:  
<http://www.facebook.com/tcelectronic>

# Технические характеристики

В данном разделе приведены технические характеристики следующих изделий серии BG250:

- BG250-112
- BG250-115
- BG250-210

Параметры входных цепей	
Тип входной разъема	"джек" TSR
Входной импеданс	500 кОм, 100 пФ
Диапазон усиления	от -96 до 36 дБ
Параметры эквалайзации	
Низкие частоты BG250-112	80 Гц от -24 до 0 дБ 100 Гц от 0 до 15 дБ
Низкие частоты BG250-115	80 Гц от -24 до 0 дБ 100 Гц от 0 до 15 дБ
Низкие частоты BG250-210	70 Гц от -24 до 0 дБ 90 Гц от 0 до 15 дБ

Средние частоты BG250-112	500 Гц от -24 до 0 дБ 800 Гц от 0 до 15 дБ
Средние частоты BG250-115	500 Гц от -24 до 0 дБ 800 Гц от 0 до 15 дБ
Средние частоты BG250-210	500 Гц от -24 до 0 дБ 800 Гц от 0 до 15 дБ
Высокие частоты BG250-112	1800 Гц от -24 до 0 дБ 2500 Гц от 0 до 15 дБ
Высокие частоты BG250-115	1800 Гц от -24 до 0 дБ 2000 Гц от 0 до 15 дБ
Высокие частоты BG250-210	1800 Гц от -24 до 0 дБ 2240 Гц от 0 до 15 дБ
Прочие параметры	
Память для загрузки TonePrint	2 ячейки памяти TonePrint
Встроенный тюнер	постоянно включенный тюнер для бас-гитары
Диапазон нот/частот, распознаваемых тюнером	от B0 (30.87Гц) до G4 (392.00 Гц)
Режим отключения сигнала	отключает динамик, выход для наушников и балансный выход

## Технические характеристики

Выход для наушников с регулировкой MASTER	усилитель все наушников студийного уровня
Выходной импеданс	от 40 до 600 Ом
Питание от сети	от 100 до 240 В переменного тока 50/60 Гц 70 Вт на 1/8 от максимального уровня громкости
Потребляемая мощность	250 Вт 500Вт (Мгновенная пиковая мощность при минимальной нагрузке)
Балансный выход	Разъем XLR, переключатель точки отбора сигнала до или после эквалайзации и эффекта
Максимальный уровень балансного выхода	+2дБ
Оптимальный импеданс балансного выхода	600 Ом
Вход для подключения внешнего источника звука	Разъем "мини-джек" TSR, подходит к iPod®
Рабочая температура / темпера-тура хранения	от 0° С до 50° С / от -30° С до 70° С

Влажность	максимальная 90%, без конденсации
Габаритные размеры BG250-112	458 x 375 x 540 мм
Габаритные размеры BG250-115	462 x 620 x 380 мм
Габаритные размеры BG250-210	458 x 375 x 620 мм
Масса BG250-112	16.15 кг
Масса BG250-115	17.9 кг
Масса BG250-210	20.25 кг
Формфактор и материалы	Собранный в ручную из разных пород дерева корпус. Покрыт толексом.
Разположение органов управления и разъемов	Фронтальное
Низкочастотный динамик BG250-112	TC Electronic custom 12"
Низкочастотный динамик BG250-115	TC Electronic custom 15"
Низкочастотный динамик BG250-210	2 x TC Electronic custom 10"
Высокочастотный динамик	TC Electronic custom Piezo

В связи с постоянной разработкой изделий, данные параметры могут изменяться производителем без предупреждения.



Sindalsvej 34, 8240 Risskov - Дания

EAC