

Korg Pandora PX4B. Краткое руководство

Персональный процессор эффектов для бас-гитары

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade. Данное руководство предоставляется бесплатно.

Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного и сервисного обслуживания.

© © A&T Trade, Inc.

Общие сведения

Малогабаритный персональный процессор эффектов PX4B реализует технологию Korg REMS (Моделирование резонаторной структуры и схемотехники), позволяющую моделировать звучание 10 наиболее популярных типов усилителей для бас-гитар и предоставляет пользователю ряд высококачественных эффектов.

Возможность использования ритмических паттернов, записи музыкального фрагмента, обеспечения транспонирования и отключения низкочастотного диапазона обуславливает незаменимость PX4B в качестве репетиционного инструмента для бас-гитаристов любого уровня.

Возможности и особенности PX4B

- Технология Korg REMS для наиболее точного воссоздания звучания басовых усилителей
- 122 эффекта с возможностью одновременного использования 7 эффектов (Динамика, Усилитель, Колонка, Модуляция, Задержка, Реверберация и Шумоподавитель)
- Четыре регулятора для управления в реальном времени
- Четыре типа моделирования звучания звукоснимателей
- Четыре режима эффекта самовозбуждения
- 100 ритмических и басовых паттернов с возможностью выбора тональности
- Возможность составления сонга из 8 различных ритмических и басовых паттернов
- Запись музыкальной фразы длительностью до 32 секунд с возможностью зацикливания и транспонирования
- Запись партии бас-гитары под ритмические паттерны
- 16 эффектов бас-гитарного синтеза
- Инфракрасный порт для беспроводных головных телефонов
- Питание от встроенных батарей и сетевого адаптера

Подготовка к работе

Установка батарей

1. Откройте крышку отсека для батарей.
2. Соблюдая полярность установите в отсек четыре батареи размера AAA и закройте крышку.

Коммутация

1. Подключите бас-гитару к входному разъему INPUT на нижней стороне прибора с помощью инструментального кабеля с разъемами TS 1/4".
2. Подключите наушники к выходному разъему OUTPUT. При подключении PX4B к внешней системе мониторинга или рекордеру к данному входу подключите аудиокабель.

Включение и эксплуатация

1. Включите питание переключателем, расположенным на правой стороне прибора.
2. Установите нужный уровень громкости регуляторами гитары и колесом ввода информации, расположенным на фронтальной стороне PX4B.
3. Ознакомьтесь с различными программами, переключая их нажатием кнопок ▲ и ▼.

Режимы работы PX4B

Режим TUNE

1. Для включения данной функции нажмите переключатель TUNE/BYPASS.
2. Ударяя поочередно по открытым струнам настройте гитару. При включении тюнера на дисплее отражается название ноты, измеритель для точной настройки и калибратор (заводская установка 440 Гц).



Примечание: При работе тюнера все эффекты процессора недоступны.

Примечание: При необходимости мьютирования выхода процессора при настройке гитары нажмите и удерживайте в течение 2 секунд переключатель TUNE/BYPASS.

Примечание: Нажатие переключателя EXIT вызывает на дисплее первую страницу текущего режима.

Режим RHYTHM

Данный режим позволяет исполнять партию для бас-гитары с одновременным звучанием барабанных паттернов.

Для выбора паттерна:

1. Включите данный режим нажатием переключателя RHYTHM. На дисплее появится название ритмического паттерна и темп.
2. Вращением колеса ввода информации выберите необходимый ритмический паттерн.
3. Одним из следующих способов установите требуемый темп:
 - а. В нужном темпе нажмите дважды кнопку TAP, расположенную на фронтальной стороне прибора.
 - б. Выберите меню темпа однократным нажатием переключателя ► и затем установите колесом ввода информации необходимое значение в пределах от 40 до 208 ударов в минуту.
4. После установки ритмического паттерна и темпа нажатием переключателя ► выберите меню режима реверберации (REVERB). Вращением колеса ввода информации установите необходимое количество реверберации звучания ритмического паттерна.
6. Нажатием ► выберите меню LEVEL и вращением колеса установите громкость звучания ритмического паттерна.

Режим PHRASE TRAINER

Данный режим предназначен для сэмплирования и изучения комплексных музыкальных фрагментов. Предусмотрены следующие возможности записи материала:

- Запись с CD, мини-диска, DAT и другого оборудования через дополнительный вход AUX
- Запись бас-гитары через вход INPUT
- Одновременная запись бас-гитары и музыкального материала с CD или другого оборудования через входы AUX и INPUT
- Запись бас-гитары под аккомпанемент выбранного ритмического паттерна

Для включения режима PHRASE TRAINER:

1. Нажмите переключатель PHRASE TRAINER и вращением колеса ввода информации выберите максимальное время записи (8, 16 или 32 секунды).
2. Нажатием переключателя ENTER/REC включите запись. По истечении установленного времени записи процессор автоматически зациклит записанный фрагмент.
3. Включение режима паузы при проигрывании материала осуществляется нажатием переключателя ►. Повторным нажатием этого же переключателя процессор возвращается в режим воспроизведения.
4. Возврат к ранее проигранным точкам записанного фрагмента осуществляется нажатием переключателя ◀.
5. Нажатием переключателя PHRASE TRAINER осуществляется доступ к остальным функциям данного режима.

Режимы AUX PITCH и BASS CANCEL

Данный режим позволяет привести тональность музыкального материала, поступающего на вход AUX с CD, мини-диска, DAT или другой аппаратуры в соответствие со строем бас-гитары в пределах ± 1 октавы. Использование функции отключения баса (BASS CANCEL) позволяет ослабить низкочастотный диапазон музыкального материала, поступающего с дополнительного входа AUX.

Для включения режима AUX PITCH:

1. Убедитесь, что внешний источник подключен к дополнительному входу AUX и находится в режиме воспроизведения.
2. Нажмите переключатель AUX PITCH.
3. Вращением колеса установите необходимую тональность фонограммы.

Для включения режима BASS CANCEL

1. Нажмите переключатель AUX PITCH для выбора между функциями транспонирования ("Key Transpose") и транспонирования с отключением баса ("Key Transpose + Bass cancel").
2. Включение функции BASS CANCEL может быть осуществлено только после установки значения "0" для функции транспонирования и выбора функции "Key Transpose + Bass Cancel".
3. Для отключения режима BASS CANCEL нажмите переключатель EXIT.

Создание собственной программы

1. Выберите модель усилителя селекторным колесом, расположенным в левой части фронтальной стороны и установите регуляторами TREBLE, MID, BASS и VOLUME в необходимые тембр и громкость звучания.
2. Нажатием переключателя ► выберите один из следующих режимов: Dynamics, Amp, Cabinet, Modulation, Delay, Reverb, Noise Reduction, TX (опциональные беспроводные наушники), Name или Write.
3. После того, как на дисплее замигает пиктограмма требуемого режима нажатием переключателей ▲ и ▼ выберите нужный эффект.
4. Колесом ввода информации установите необходимое количество выбранного эффекта.
5. Для наименования и записи отредактированного эффекта:
 - а. После появления мигающего курсора в строке названия эффекта вращением колеса выберите нужную букву и затем, нажатием переключателя ► переместите курсор на следующую позицию. Таким образом составьте название эффекта.
 - б. После завершения составления названия эффекта на дисплее появится строка WRITE. Колесом ввода информации выберите местоположение эффекта в одном из 50 пользовательских пресетов и сохраните его нажатием переключателя ENTER/REC. По завершении процесса сохранения на дисплее появится строка COMPLT.